

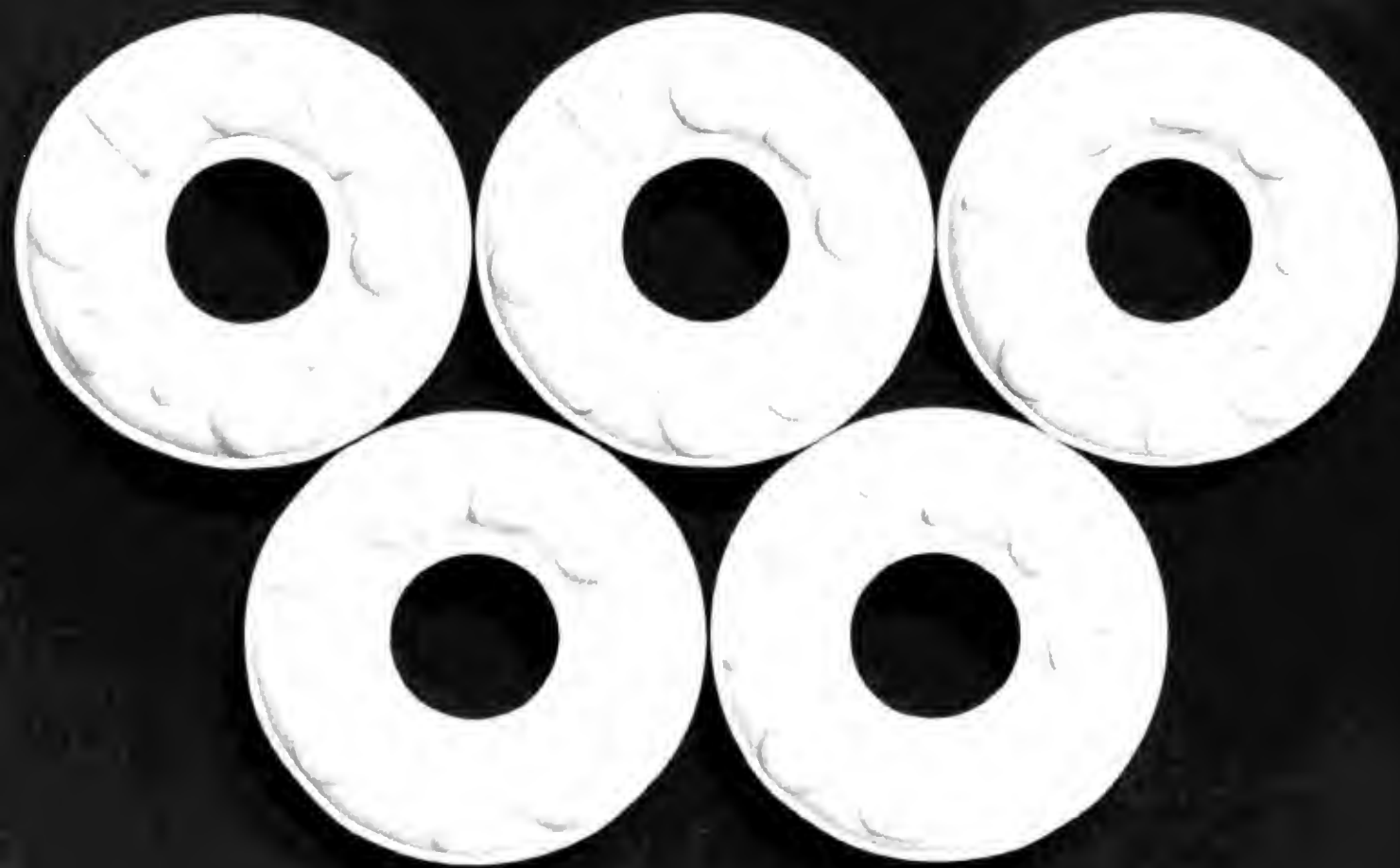
BEATLES '92
IL RITORNO
★ DI
RINGO

TV
RADIOCORRIERE

ANNO LXIX N. 30/1992 26 LUGLIO/14 AGOSTO L. 1.800

RENZO ARBORE
FACCIO
SERENATE
PER SOLDI
E...
PER AMICIZIA





**POLIMPIADI.
QUANDO
IL TRAGUARDO
E' LA FRESCOSITA',
POLO
NON HA RIVALI.**

POLO. IL BUCO CON LA MENTA INTORNO.

AMICI DEI TG NON CHIAMATELI «VACANZIERI»

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Cari amici dei telegiornali, la questione che sto per esporvi è certamente futile al cospetto di serbi e croati che si dilanano, della lira che tentenna sui mercati, degli avvisi di garanzia che scardinano la credibilità di personaggi osannati, dei sequestratori di Farouk alle strette (si spera) e mentre il Pontefice, risanato, lascerà il Gemelli. Eppure più le cose grandi ci opprimono più quelle piccole danno fastidio. Parlo delle ferie estive che, con il ritorno del bel tempo, vedranno milioni di italiani in viaggio; e parlo dell'uso inveterato di voi amici giornalisti dei telegiornali di sottolinearne gli spostamenti definendoli «vacanzieri». Lo so che «vacanzieri» è «colui che trascorre una vacanza lontano dal proprio abituale luogo di residenza». (Vedi il Devoto e Oli). Però in quel termine, riferito a persone che vivono due o tre settimane all'aria aperta, e senza vincoli di orari, dopo un anno di lavoro, ho sempre colto una vena di ironia involontaria quasi che l'uomo o la donna Fiat, Pirelli, Olivetti — faccio un esempio —, in ferie in coincidenza con i ritmi della fabbrica, possa essere considerato alla stregua di «chi non perde occasione alcuna di fare vacanza o spesso e volentieri è assente dal lavoro senza motivo». (Vedi Devoto e Oli).

In realtà il francese «vacancier» in italiano è un «villeggiante», cioè una persona che soggiorna per un periodo di tempo limitato in un luogo di mare o di montagna. Gli autentici vacanzieri sono i «vip» che sciorinano tutto l'anno i loro corpi alle nevi o al mare di picchi e baie esclusive. Ma ai caselli delle autostrade, in agosto, non ci sono «vacanzieri». Ci sono mucchi di villeggianti in cerca di un breve ristoro dopo un anno di lavoro.

TRE FIGLI
PER
MARTINEZ

Gentile direttore, sono un'assidua spettatrice di telenovelas e mi rivolgo alla sua cortesia per avere qualche informazione sull'attore Jorge Martinez che ho ammirato nel teleromanzo *Maria* trasmesso da Retequattro (da lunedì a venerdì, ore 13,55).

Maria Rosa Ventura, Salerno

Jorge Martinez è nato il 25 marzo 1949 a Buenos Aires. Prima di dedicarsi alla carriera di attore, ha svolto varie attività. È stato, tra l'altro, campione juniores di tennis e ha fatto parte della squadra argentina di Coppa Davis. Ha seguito per un certo tempo i corsi di architettura che poi ha abbandonato perché richiesto, data la sua prestanza fisica, come fotomodello.

Il 1971 è l'anno del suo debutto nel mondo dello spettacolo; da allora non si è più fermato. Ha lavorato in cinema, teatro e televisione. Il suo ruolo è quello del «galán» così, nel mondo della telenovela, è definito il personaggio del conquistatore, dell'uomo fatale. A tutt'oggi Martinez ha lavorato in trenta serie televisive, accanto alle più note attrici dell'America Latina. Il pubblico italiano lo ha conosciuto in Veronica, il volto dell'amore con Veronica Castro e in Il ritorno di Diana Salazar con Lucia Mendez.

La sua notorietà si è consolidata lo scorso anno con *La donna del mistero*, interpretata insieme a Luisa Kuliok, e con *La donna del mistero 2* (in onda ogni venerdì, 21,30). Jorge Martinez è ancora protagonista accanto a Grecia Colmenares in due teleromanzi: Manuela (lunedì, 21, 30) e Maria (da lunedì a venerdì, Retequattro, 13,55). Ed eccoci al privato: Jorge Martinez si è sposato lo scorso maggio per la terza volta. Dai due precedenti matrimoni ha avuto tre figli: Natalie, 19 anni; Agathe, 16 e Emiliano, 9.

SCHEGGE
DI
JAZZ

Spesse volte, su Raitre, se un programma termina prima del previsto, vengono trasmesse Schegge di musica leggera, musica jazz, di teatro, ecc. Qualche sera fa è andata in onda una sezione di una serata con Louis Armstrong.

Essendo appassionato di quel tipo di musica, le chiedo se esistono, in commercio, videocassette di concerti o delle serate di Louis Armstrong.

Alfredo Croce, Brindisi

La risposta è sì. Un esempio: *The Good Years of Jazz Louis Armstrong All Stars 1960*. Etichetta VIRGIN.

Sigla: VVC 742. Distributrice BGM ARIO-LA. Via S. Alessandro 7 - Roma.

II BIMBO
DIETRO
LA TENDA

Gentile direttore Falivena, mi piacerebbe esporre un dubbio comune a molti dei miei amici. Rivedendo il film *Tre scapoli e un bébé*, avente come protagonisti Tom Selleck, Steve Guttenberg e Ted Danson, io ed alcuni amici abbiamo notato un particolare che ci era sempre sfuggito. Nella scena in cui Ted Danson, il padre del bébé, sta parlando con sua madre, si può intravedere dietro le tende la figura di un bambino che assiste indisturbato alla scena. Da qui è nato il dubbio: qual è l'identità di questo bambino che non presenta alcun collegamento con le vicende narrate nel film o con gli altri personaggi?

Si tratta di un piccolo curioso, che ha potuto seguire indisturbato le registrazioni, oppure...

La ringrazio.

Clarissa Ribotti, Alessandria

Nella casa dove fu girata quella scena era morto un bambino. C'è chi sostiene che il piccolo curioso dietro la tenda sia lui.

Sarebbe ritornato nella sua stanza per un attimo.

Però... teniamoci più terra terra. Forse, per una volta, un bambino reale è sfuggito ai rigori del set e osserva...

L'URLO SENZA
FRONTIERE

I Giochi senza frontiere sono assai piacevoli da seguire. Ma il signor Ettore Andenna che li presenta deve sempre urlare in quel modo?

Gino Stefani,
Badia Polesine



In copertina, Renzo Arbore
foto Lucky/Mazza

ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA**

8

**UN BAMBI
SARDO DA
ADOTTARE**

di Giuseppe Genaro

14

**RENZO ARBORE
SERENATE
A COMANDO**

di Lina Agostini

20

**UN BEATLE
IN TOURNÉE
IL RITORNO
DI RINGO**

di Mario Gamba

25

SOTTO TIRO

Massimo Ghini, Ivana
Monti, Guido Crepax,
Bruno Vespa, Alberto La
Volpe, Alessandro Curzi,
Enrico Mentana, Ricardo
Pereira, Emilio Fede

28

**OLIMPIADI '92
L'ITALIA
IN MARCIA**

di Paolo Zauli

35

**ONOFRID PIRROTTA
VADO A CACCIA
DEI SIGNORI
"PRESSAPPOCO"**

di Daniele
Azzolini

50



PROGRAMMI

DA
PAGINA

59

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Maria Teresa Ruta
e Ettore Andenna che presentano
Glochi senza frontiere (ogni
sabato, alle 20,40, su Raiuno)
foto Brel/Guadrini

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 54 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato
□ 60 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 62 FILM IN TV □ 108 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 129 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 131 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 133 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 135 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
Gabriela Roel interpreta Margherita In lo non credo agli uomini,
la telenovela di Retequattro in onda in Buon pomeriggio, da lunedì a sabato, alle 15,20

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO

LO SFERISTERIO DI MACERATA

**LIRICA
NEL TEMPIO
DEL PALLONE**

di Virgilio Celletti

Lo sferisterio di Macerata
foto di Marcello Mancini

139



LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Alimenti di origine prevalentemente animale: necessari per l'apporto quotidiano di proteine.

Alimenti di origine vegetale: necessari per l'apporto quotidiano di sali minerali, fibre e vitamine.

Qui ci sono i derivati dai cereali come la pasta, il pane, il riso e i prodotti da forno. Questi nutrienti, fonte di carboidrati, sono alla base dell'alimentazione perché da essi deve provenire il 60% dell'apporto calorico giornaliero.

Fonte: United States Department of Agriculture.

○ Grassi ▽ Zuccheri.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzarlo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253 - 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

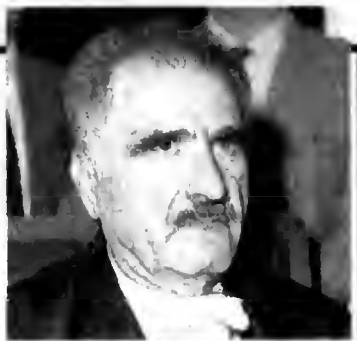
Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Mandi a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO		
ENERGIA	Kcal	403
PROTEINE	g	19
CARBOIDRATI	g	66
LIPIDI	g	7

**Emidio Di
Glambattista,
procuratore
della Corte
del Conti:
«Degrado
e furti di opere
d'arte sono
un'emergenza
nazionale»**



Masterphoto

IL P U



Attualità e

PAPA WOJTYLA / Convalescente senza gravi rischi

Una lunga malattia nascosta in nome del «dolore che salva»

C'è una poesia inedita di Karol Wojtyla, già papa, che egli ha donato al cardinale di Varsavia, Josef Glemp. S'intitola *Il pino polacco*. È un albero, sradicato dalla sua terra, portato in dono al Vaticano. Wojtyla gli si rivolge: «Tu non sopporti né l'esilio né la nostalgia. / Verranno le ondate dell'autunno e dell'inverno / e tu cadrai senza vita / e riposerai in questa terra straniera. / O albero valoroso, avrò io destino più felice?».

Sono versi che rivelano un Wojtyla segreto, che soffre, come l'albero, per la lontananza dalla sua terra, ma anche che si interroga sulla propria felicità. C'è stato un pontefice, otto secoli fa, Innocenzo III, il grande papa che comandava a re e imperatori, che in un'operetta ascetica in latino, *De contemptu mundi* (*Del disprezzo del mondo*), descriveva le sofferenze degli uomini. «O vile indegnità della condizione umana!», esclamava.

C'è un papa ora, Giovanni Paolo II, che ha dato di sé, fin dall'inizio del suo pontificato, un'immagine di forza fisica e istituzionale, un papa inedito, nuotatore e sciatore, scalatore di monti, globe-trotter apostolico per ogni angolo della Terra, personaggio di consumo degli schermi televisivi.

Eppure è un papa che ha versato sangue per l'attentato in Piazza San Pietro, che è stato segnato da lutti familiari fin da ragazzo, orfano e solo, ferito dalla tragedia della sua patria calpestata dal nazismo e dal regime comunista. Il papa conosciuto da tutti, esultante comunicatore con le masse, si porta dentro questa



Kappa

**Giovanni
Paolo II entra
al Policlinico
Gemelli per
essere
operato. Tre
donne
pregano
davanti
all'ospedale
per la sua
guarigione**



Siragusa

lunga pena nascosta. Così come si è portato per lunghi giorni, senza farlo apparire, il male che voleva roderlo dentro e che ora gli è stato tolto con l'operazione chirurgica.

È probabilmente questa continua partecipazione alla sofferenza fisica e morale che lo ha spinto a scrivere, primo tra i papi, una lettera apostolica sul dolore. Si chiama *Salvifici doloris*: il dolore che salva. Perché, naturalmente, secondo la visione cristiana di Wojtyla, la sofferenza, prima

di tutte quella di Cristo in croce, ha potere di salvezza e di redenzione. È il senso di offerta, per la conversione del mondo, che il papa attribuisce anche ora alla propria malattia.

Viené in mente un'altra sua poesia, quando egli immagina che il vescovo martire san Stanislao gridi in faccia al re polacco che lo ucciderà: «La mia parola non ti ha convertito, / il mio sangue ti convertirà».

Domenico Del Rio

USA / I democratici si affi-

Clinton e Piacciono all'

Ancora poche settimane fa sembrava che Bill Clinton, il candidato democratico alla presidenza degli Stati Uniti, non avesse alcuna possibilità di farcela. Poi sono avvenuti alcuni fatti. Il più significativo è stato la scelta di un suo quasi coetaneo, il senatore Al Gore, come candidato alla vicepresidenza. Poi, fra rulli di tamburi e spettacoli vari, è venuta la Convention democratica di New York. Dopo quella grande fiera molti commentatori si sono trovati concordi nell'attribuire a Clinton le maggiori chances per vincere in novembre le presidenziali in pole position. Come si spiega?

Spiegare la politica americana è sempre difficile. Ma intanto si può dire che la scelta di Al Gore, un senatore democratico fortemente rispettato per la sua storia politica (contrario alla guerra in Vietnam, vi ha combattuto valorosamente; favorevole alla guerra del Golfo, ha votato in suo favore contro la disciplina di partito), proietta sulla scena pubblica un tandem di uomini giovani, al di sotto dei 50, i figli di quella generazio-



N T O

commenti della settimana

dano a due giovani e ripudiano il radicalismo

Gore in pole position America che vuole cambiare

ne che ormai ha dappertutto il potere reale in America. E proietta anche un'immagine di energia rassicurante che Bush, ormai settantenne, non può garantire agli americani, i quali si aspettano dal nuovo presidente un radicale cambiamento rispetto al passato. Alla Convention, poi, Clinton e Gore, e il partito democratico nel suo complesso, hanno saputo dare l'immagine di un movimento davvero diverso rispetto agli anni della presidenza Carter, l'ultima ottenuta dai democratici. Un partito che s'era condannato ad una forma di radicalismo sociale, di opposizione stabile al corso reaganiano, ha saputo presentare i propri candidati come uomini di governo, un governo nel quale la media degli americani possa riconoscersi. Niente più estremismi verbali, uno spazio moderato alle ali contestatrici e minoritarie (i gay, i senza casa, gli handicappati), un rispetto senza vittimismo nei confronti dello «Stato sociale» inventato dal più grande fra i democratici, Franklin Roosevelt.

Giancesare Flesca



Bill Clinton, a sinistra, con il suo vice designato Al Gore. A fianco, Hillary (a destra), moglie di Clinton, con la moglie di Gore, Tipper



ISRAELE / Dialogo con gli arabi

Venite a Gerusalemme

Liberiamoci dalla psicologia del piccolo Stato assediato», ha detto il nuovo primo ministro israeliano Yitzhak Rabin. «Invito i capi arabi e la delegazione giordano-palestinese a Gerusalemme per parlare con noi di pace».

Si apre così, forse, una fase nuova, di dialogo, promossa dal governo laburista appena costituito. A gestire la svolta sarà anche il ministro degli Esteri Simon Perez, considerato una «colomba».

Keren/Contrasto



Milan Panik, cittadino americano, primo ministro della Serbia: «Voglio la pace, non ho ambizioni politiche per me stesso»

L'OPINIONE

Si e no alla «stretta» di Amato

L'EQUITÀ È SALVA

La stangata. La botta. La scure. La stretta. Il giro di vite. Un programma di lacrime e sangue. Questi alcuni dei «titoli» che hanno annunciato agli italiani la manovra economica decisa dal governo Amato venerdì 10 luglio. C'è una parte di verità in queste definizioni: la manovra è pesante, comporta sacrifici economici per quasi tutti gli italiani, alleggerisce i conti, tocca le tasche. Ma, dopo l'iniziale reazione un po' emotiva, è bene riflettere; soltanto da un'attenta e serena valutazione della manovra può discendere un primo giudizio.

Innanzitutto la manovra è necessaria; per molti aspetti urgente, considerando il preoccupante andamento della nostra economia (alta inflazione, debito pubblico alle stelle, tensioni sulla lira, occupazione in calo, stagnazione dell'attività produttiva). Bene, dunque, ha fatto il governo Amato, a sei giorni dalla fiducia delle Camere, ad assumere un complesso di decisioni mirate a «raddrizzare la barca».

Sulla necessità e sull'urgenza della manovra, in generale, c'è pieno accordo: i dissensi spuntano quando si affrontano i temi della «efficacia» e della «equità» della manovra.

Qui i giudizi sono divergenti. Purtroppo questi giudizi «risentono» della collocazione politica di chi li formula: ciò non riguarda soltanto i partiti (concordi, se pur con qualche «distinguo», quelli della maggioranza; contrari quelli di opposizione), ma anche le forze economiche, sociali, sindacali, i giornali. Entro certi limiti ciò è comprensibile. Ma spesso è tanto forte il «partito preso» che si rischia di trasformare il giudizio in pregiudizio.

Al riparo da preoccupazioni di questo genere, la manovra economica decisa dal governo può essere, al limite, criticata per la sua efficacia ma non sul piano dell'equità.

Certo non si condivide un tale giudizio se, analizzando le cifre della manovra, ci si limita subito a valutare quanto incide sul nostro reddito: i tagli, le nuove tasse e imposte ci appariranno ingiusti, odiosi, inaccettabili. Se, però, spostiamo lo sguardo al di là delle nostre tasche, ci rendiamo conto che il governo ha inteso prelevare le risorse dove queste hanno maggiore consistenza: principio questo che difficilmente può essere contestato. È con questo «spirito» che va giudicata la manovra di un governo che, al di là della sua volontà, rischia di essere il «meno Amato dagli italiani».

Spectator



La scuola secondo Jervolino

**Stop a esami di riparazione e ripetizioni «d'oro»
ma prima lotta all'evasione dell'obbligo scolastico**

Appena nominata ministro della Pubblica Istruzione Rosa Russo Jervolino è scesa in campo con due ferme promesse: scuola dell'obbligo fino a 16 anni e basta con gli esami di riparazione. E poi ha continuato toccando i nodi cruciali del problema scuola. L'abbiamo incontrata per saperne di più.

Una proposta al giorno: da quanto tempo aspettava di fare il ministro della Pubblica Istruzione?

«Davvero non ci avevo mai pensato, forse anche perché mio padre prima e mia madre poi, per tanti anni sottosegretari proprio all'Istruzione, avevano fatto un bel pezzo di strada e io volevo sperimentare nuove vie. Qualcuno può anche pensare che la mia sia un'overdose di proposte, ma io non ho inventato nulla perché molte fanno parte del programma di governo. Per altre, come la legge sull'educazione sessuale, il Parlamento ha già preparato un ottimo testo che ha messo d'accordo tutti i partiti. Io, proprio perché cattolica, sono molto interessata ad una riflessione intorno ai temi della sessualità. E poi c'è un documento della Cei, dell'80, che sottolinea gli stessi punti della legge».

E perché invece, l'abolizione degli esami di riparazione?

«A questi esami non ho mai creduto, se i giornalisti me lo domandano rispondo così. Ma da qui a dire che è l'unica cosa di cui mi occuperò è diverso. Ne parlerò in Parlamento insieme ad altre proposte non meno urgenti. C'è il problema della lotta all'evasione dell'obbligo scolastico (a Napoli, la mia città, sono 60.000 i bambini che non frequentano la scuola). C'è da studiare una soluzione perché i ragazzi portatori di handicap abbiano il diritto all'integrazione scolastica anche nelle secondarie superiori. Se

Il neo-ministro Rosa Russo Jervolino, napoletana, 56 anni. Tra i suoi obiettivi portare a 16 anni la scuola dell'obbligo e garantire ai ragazzi portatori di handicap l'integrazione anche nelle secondarie superiori



mi occupassi solo di abolire gli esami di riparazione avrei un concetto abbastanza elitario della scuola perché il problema riguarda solo le superiori e chi è arrivato fin lì si può già considerare fortunato. Per tornare agli esami di riparazione: è chiaro che risolvere le carenze degli alunni deve essere un obiettivo degli insegnanti durante tutto l'anno. E poi la scuola stessa dovrebbe organizzare corsi

di recupero estivi, magari fatti dai professori in sovrannumero. Ma siamo nel campo del futuribile, non c'è ancora assolutamente nulla in cantiere. Quando sarà il momento si discuterà in concreto come organizzare i corsi, che saranno naturalmente aperti a tutti. Non vorrei suscitare altri vespa, ma non è detto che per tutti debbano essere gratuiti, o allo stesso costo».

In questo modo si va a di-

sturbare il mercato delle ripetizioni d'oro?

«Questo è certo, ma mi ha fatto piacere la reazione molto positiva dei sindacati e questo fa onore al personale docente. E poi una trasparenza in questo campo è auspicata dalla maggioranza dei professori perché credo che di questo mercato molto pingue ai docenti arrivi ben poco. Spesso a esigere compensi stratosferici per le lezioni private non sono docenti ma presunti tali, magari studenti in vacanza».

Siamo vicini alla firma del nuovo contratto. I professori, per un maggior impegno ad aiutare chi non ha superato le difficoltà, pretendono stipendi migliori...

«Il diritto dei docenti ad un'attenzione per la loro situazione salariale è sacrosanto. Ma credo che tutti si rendano conto delle difficoltà del governo e che tra persone civili un accordo si troverà. E poi si affronteranno tanti altri problemi che nella scuola certo non mancano, c'è solo il gusto della scelta. A me basterebbe, andando via, lasciare solo una lista più corta».

Fiammetta Rossi

Gli ultimi dati del Censis

Solo 49 ragazzi su 100 arrivano alla maturità

Dati del Censis dicono che, su cento bambini che si iscrivono alla prima elementare, 95 arrivano alla licenza media, 80 approdano alle superiori, solo 49 ottengono la maturità. Ancora più sconcertante quello che succede dopo: su 33 matricole universitarie, solo 10 festeggiano una laurea. Mentre si parla di possibile eliminazione degli esami di riparazione, ricordiamo che nel '91 i promossi nella scuola secondaria superiore sono stati il 57,4%, i rimandati il 30,7% e i respinti l'11,9%.



Studenti davanti ai «quadri» degli scrutini.

Quest'anno i rimandati sono stati quasi 800.000. A Napoli 60.000 non arrivano alla licenza media e ingrossano le file del lavoro minorile



A.Ge. / La voce dei genitori

Pochi educatori troppi docenti

«Abbiamo sempre considerato gli esami di riparazione strumenti punitivi e anacronistici», dice Giovanni Cocco, segretario nazionale dell'A.Ge., l'associazione italiana genitori nata nel '68 che raduna 30.000 iscritti. «La cosa da fare», continua Cocco, «è razionalizzare e intensificare il sostegno durante l'anno scolastico. L'estate è uno dei pochi momenti in cui i ragazzi vedono i papà, è il momento della famiglia e non dello studio».

Qual è la posizione dell'A.Ge., che ha una forte matrice cattolica, nei confronti dell'educazione sessuale a scuola?

«Non solo la nostra ma tutte le associazioni di genitori sono favorevoli, a due condizioni: che non si tratti di una materia specifica e che le famiglie vengano coinvolte attraverso i consigli di classe e di istituto. Siamo infatti convinti che il problema riguardi tutti gli insegnanti, che al momento però sono impreparati sull'argomento».

Passiamo alle scuole private. Sì o no agli aiuti da parte dello Stato?

«Decisamente sì. Del resto in Europa è già successo. Da

noi stanno cadendo le ultime resistenze. Lo Stato può intervenire in vari modi. Può finanziare la scuola pagando gli insegnanti, aiutare le famiglie meno abbienti o agire tramite gli sgravi fiscali. Solo così le scuole private non saranno più scuole per ricchi».

Quali le riforme di cui la scuola ha più bisogno?

«La rivoluzione nella scuola deve partire dagli insegnanti. Attualmente solo i maestri elementari hanno una preparazione psicopedagogica e si pongono il problema di educare e non solo di insegnare. Poi c'è il problema che sono troppi. Secondo stime del Censis ce ne vorrebbero 90.000 in meno».

Molti insegnanti a casa, quindi?

«Noi proponiamo la mobilità da un Ministero all'altro. Riducendo il numero, oltre a evitare escamotage non so quanto utili come quello dei tre insegnanti alle elementari, si potrebbero aumentare gli stipendi di chi resta. È indecente che siano così mal pagati. Poi ci si scandalizza se fanno le lezioni private, se non si aggiornano, se non fanno viaggi di studio».

Anna Moretti

SNALS / La voce degli insegnanti

Riforme e contratto non possono attendere

È ora che in Italia si cominci a investire veramente nella scuola. Solo così si produrrà intelligenza e ricchezza. Oggi, come è giusto che sia, si parla tanto di questione morale. Come è possibile che non si capisca che la prima istituzione che educa alla responsabilità e all'onestà è proprio la scuola?

Per quanto riguarda l'abolizione degli esami di riparazione, lo Snals non è contrario e ritiene possibile che corsi di sostegno vengano affidati ai docenti in soprannumero. È chiaro però che si tratta di un problema da inserire nell'ambito di una organica riforma della scuola superiore attesa inutilmente da decenni. È ora di uscire dalla fase delle sperimentazioni, la scuola non può attendere.

Tornando agli esami di riparazione, noi siamo assolutamente disponibili a cercare di risolvere le carenze degli studenti durante tutto l'anno senza dover poi ricorrere a lezioni private. Le ripetizioni «d'oro» riguardano una percentuale molto bassa di do-

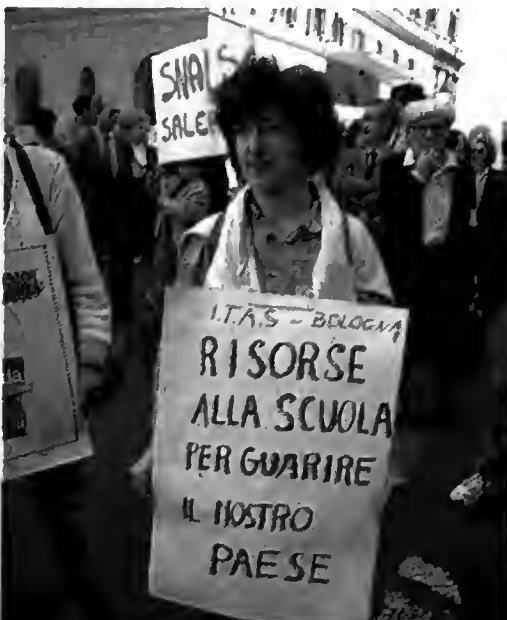
centi e, comunque, escludiamo si tratti di operazioni miliardarie. È ovvio che l'eventuale maggior impegno degli insegnanti debba avere un adeguato riconoscimento. Se ne dovrebbe parlare nel corso della trattativa per il rinnovo del contratto scaduto nel dicembre del 1990.

Passiamo all'educazione sessuale. Noi riteniamo che sia un problema troppo importante per essere affrontato in maniera sensazionale e giornalistica. È un argomento che merita un attento dibattito sia in sede culturale sia in sede politica. Detto questo, è bene ricordare che la scuola non può farsi carico di ogni problema legato all'adolescenza.

Altro tema di grande attualità è quello degli eventuali aiuti da parte dello Stato alle scuole private. Su questo lo Snals non pone pregiudiziali ma ritiene che non si debba rischiare di trascurare la scuola di Stato, riducendola a una scuola di serie B, come da alcune parti si vorrebbe.

Nino Gallotta

Segretario generale dello Snals



Lo Snals si prepara alla trattativa finale del contratto, scaduto da oltre 18 mesi, e sostiene: «Se diamo importanza alla questione morale, la funzione degli insegnanti deve salire in primo piano»

INQUINAMENTO / Il ministro della Sanità risponde agli ultimi allarmi

Il mare non è poi così malato

Facciamo controlli molto rigorosi

Nove spiagge sarebbero da evitare: Porto Ercole (GR), Ostia Castel Fusano (Roma), Massa Lubrense (NA), Vietri (SA), Paestum (SA), Villa San Giovanni (RC), Crotone (CZ), Praia a Mare (CS) e Cesenatico (FO). Altre 15 risultano a rischio.

Sono i primi risultati della campagna «Mare negato» condotta dall'associazione ambientalista Mare Vivo su cento spiagge italiane. I prelievi sono stati effettuati nel mese di giugno. Una seconda campionatura è ancora in corso e i dati finali saranno resi noti ai primi di agosto. È subito polemica per il contrasto con il rapporto annuale sulla balneazione diffuso poche settimane fa dal Ministero della Sanità, proprio alla vigilia delle vacanze.

Nel rapporto ministeriale, redatto anche in collaborazione con le maggiori associazioni ambientaliste, non figura tra l'altro, secondo Mare Vivo, il 27% delle coste a causa delle inadempienze dei presidi multizonali che non hanno proceduto ai prelievi, come prescrive la legge sulla balneazione. In effetti, replica il Ministero, il 100% dei controlli è impossibile per altri



Sirogusa/Contrasto

motivi: zone vincolate, come le riserve marine o quelle di proprietà del Ministero della Difesa; altre di difficile accessibilità. Diverso è il caso di alcune regioni, latitanti sul fronte prelievi.

«Il Ministero della Sanità ha una funzione di indirizzo e di coordinamento, non di gestione», precisa il ministro Francesco De Lorenzo. «Non possiamo quindi inviare nostro personale ad effettuare



prelievi laddove Regioni, Province e Usl sono inadempienti. Con il rapporto annuale, però, informiamo gli italiani sullo stato di salute del nostro mare, indicando anche le emissioni inquinanti. Sta al turista intelligente regolarsi di conseguenza. È questo il deterrente per gli Enti locali: non cercare di fare i «furbini» evitando i prelievi. C'è però da sottolineare», conclude De Lorenzo, «che siamo gli unici in Europa



Megazzi/Slide (2)

Il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo. A sinistra, un tratto di mare limpido e una spiaggia inquinata

ad elaborare una mappa del proprio mare. E anche ad avere parametri molto più restrittivi sulla balneazione di quelli adottati dagli altri Paesi europei. Il mare considerato non-balneabile in Italia, alle medesime condizioni, sarebbe garantito in Spagna, Grecia e Francia. Il che significa, anche, che il mare è molto meno «malato» di quanto si voglia far credere».

Maria Rosaria Gianni

Il farmaco è italiano

Un vaccino sicuro contro la pertosse

È italiano il primo vaccino contro la pertosse ottenuto con l'ingegneria genetica e totalmente privo di effetti collaterali. Il vaccino, sviluppato da Rino Rappuoli, 40 anni, direttore scientifico dell'Iris (Istituto ricerche immunologiche di Siena), l'ex istituto Sclavo ora acquisito dalla Ciba-Geigy, è stato recentemente premiato a Cannes dalla Federazione delle industrie farmaceutiche europee.

Il vaccino è stato già sperimentato su mille bambini italiani dai tre mesi ai tre anni e si è rivelato assolutamente tollerabile e altamente protettivo. Ora avrà inizio una prova clinica su larga scala che coinvolgerà 12 mila bambini italiani. Ma perché que-

sto farmaco è stato riconosciuto dalla comunità scientifica come un grande passo avanti nella lotta alla pertosse? Il vaccino tradizionale contiene la tossina della pertosse; sia pure attenuata, questa può dare reazioni locali (dolore, arrossamento), febbre, nausea e, in rari casi, complicanze neurologiche, tanto che in nazioni come gli Stati Uniti e la Gran Bretagna sono sorte polemiche sulla sua sicurezza. Molti genitori non vaccinano quindi i propri figli: in Italia, per esempio, del vaccino antipertosse si consumano ogni anno solo 600 mila dosi, contro i due milioni e mezzo del vaccino antipolio, antitetano e antidifterite. Il vaccino di Rappuoli ri-

equilibrerà invece questo divario. La sostanza, infatti, contiene solo tre proteine del batterio della pertosse, quelle necessarie a stimolare la reazione immunitaria nell'organismo senza creare fenomeni di tossicità. Al contrario, il vaccino tradizionale contiene tremila componenti della cellula batterica. Rispetto a quest'ultimo, inoltre, il vaccino italiano conferisce anche una maggiore protezione dalla malattia, risultando efficace quasi al 100 per cento. Tutto questo sta spingendo le nostre autorità sanitarie a considerare la possibilità di rendere obbligatoria la vaccinazione antipertosse, per debellare definitivamente questa malattia.

Luciano Onder

Una legge applicata per la prima volta

Allo Stato 11 Burri per pagare le tasse

«Sono passate definitivamente allo Stato undici opere di Alberto Burri che sono esposte da anni nella nostra galleria. È un fatto storico, un evento civile che si verifica per la prima volta nel nostro Paese». Augusta Monferini, soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, non nasconde la sua gioia: *Catrame, Gobbo, Nero bianco nero* e altre otto tele di Burri, uno dei massimi artisti contemporanei, valutate un miliardo e quaranta milioni, rimarranno alla Galleria Nazionale grazie ad una legge, la n. 512 del 1982: «Pagamento delle imposte dirette mediante cessione di beni culturali». L'articolo 7 della legge dà infatti la possibilità di pagare le tasse cedendo allo Stato opere d'arte contemporanea, oggetti d'arte antica o altri beni culturali. Per dieci anni la legge, voluta dall'allora ministro dei Beni Culturali Vincenzo Scotti, non è stata applicata a causa di intralci burocratici e per la mancanza di un regolamento di attuazione. Ora siamo un po' più simili ad altri Paesi come Gran Bretagna, Francia, Stati Uniti, dove questo modo di regolare le questioni fiscali è in vigore da

tempo. Non significa che qualunque artista o collezionista possa pagare le tasse cedendo opere d'arte. È un comitato scientifico composto da soprintendenti e direttori di musei che giudica sul reale valore delle opere offerte in cambio delle tasse ed è poi il Ministero dei Beni Culturali, d'intesa con quello delle Finanze, che decide l'opportunità dell'operazione.

La vicenda delle opere di Burri, realizzate tra il 1950 e il 1980, si è trascinata per anni: sembrava impossibile realizzare questo «pagamento» in opere d'arte delle tasse dell'artista. Ora, dopo questo primo accordo, altri potranno risolversi in breve tempo. E non dovrebbe più ripetersi quello che è accaduto, tra polemiche e aspre critiche, nei mesi scorsi. Lo Stato si è fatto scappare una delle più importanti raccolte private di quadri del primo '900: la collezione Jucker, con opere di Balla, Boccioni, Carrà, Sironi, valutata 25 miliardi. Ritardi e ostacoli hanno impedito allo Stato di accettarle in cambio delle tasse degli eredi Jucker. E la Pinacoteca di Brera dovrà farne a meno.

Tina Lepri



Augusta Monferini, soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, davanti ai quadri di Burri passati allo Stato

FORTE DEI MARMI / Festival internazionale

Tangenti in satira Tra attualità e primo '900

Per due mesi, dal 18 luglio al 20 settembre, Forte dei Marmi è la capitale della satira mondiale: la ventesima edizione del Festival internazionale della satira politica propone infatti una serie di rassegne, esposizioni, manifestazioni che abbracciano un po' tutti i momenti del disegno satirico. Si va dall'attualità (sul tema «tangenti») alla scoperta di disegnatori stranieri poco noti in Italia, come l'americano Pat Oliphant che si richiama, per temi e stile, a Daumier, o come il cecoslovacco Adolf Born, che alterna film d'animazione e vignette umoristiche, il tutto pervaso da toni grotteschi e poetici.

Tornando all'Italia, vi sono due «personali» dedicate ad Angese e Massimo Bucchi: irriverente e caustico il primo con le sue storielle di fumetti satirici su Craxi e Martelli, Agnelli e Romiti, ecc.; rarefatto e surreale il secondo, che propone sempre amari e angoscianti interrogativi. Infine, nello spazio riservato alla satira del passato, una panoramica dei primi anni (tra il 1903 e il '12) dell'*Avanti! della domenica*, il supplemento settimanale del quotidiano socialista, fondato a Firenze



Una vignetta dell'*Avanti! della domenica* disegnata da Galantara agli inizi del secolo

dall'editore Giuseppe Nerbini. Il giornale alternava articoli e inchieste su temi d'attualità politica e culturale con vignette di vari autori, tra cui Gabriele Galantara e Giuseppe Scalinari, due tra i massimi autori satirici del primo Novecento che per anni hanno commentato e criticato fatti e personaggi della storia italiana sulle pagine del settimanale *L'Asino* e dell'*Avanti!*

Carlo Scaringi

Coca-Cola, un mito in mostra

Mille Immagini
e oggetti
dedicati
alla bevanda del
secolo, inventata
nel 1886.

Coca-Cola non
solo in bottiglia
ma nei calendari,
nei manifesti, nelle
foto d'epoca, negli
oggetti più comuni.
Coca-Cola, un mito
è una grande
mostra aperta
a Padova fino al
30 ottobre (Cattedrale
dell'ex Macello)



IL WWF IN AIUTO DEI CERVI DI MONTE ARCOSU

T

di GIUSEPPE
GENNARO

tutto ebbe inizio da un annuncio economico pubblicato sul quotidiano di Cagliari *L'Unione Sarda* nel dicembre del 1984. Offriva in vendita una foresta sui monti di Capoterra, e più precisamente 3000 ettari sul Monte Arcosu, una riserva di caccia che ospitava uno degli ultimi nuclei del cervo sardo (*Cervus elaphus corsicanus*), una sottospecie esclusiva della Corsica e della Sardegna. Prezzo 600 milioni, più un centinaio per le tasse d'acquisto. Un'occasione unica per salvare quel cervide perseguitato da decenni di caccia e ormai così vicino all'estinzione da essere iscritto nel Red Data Book dell'UICN (Unione Internazionale per la Conservazione della Natura), la lista rossa delle specie in pericolo a livello mondiale.

Il WWF italiano non poteva lasciarsi sfuggire una tale opportunità e, pur disponendo di appena un centinaio di milioni da versare come anticipo, iniziò subito una campagna per la raccolta della somma necessaria al-

UN BAMBI DA ADOTTARE



Primo piano di un cerbiatto di cervo sardo e, nella foto grande, la rara immagine di un maschio sul Monte Arcosu





SARDO

UN BAMBI SARDO DA ADOTTARE

Cappelli/Panda Photo



l'acquisto di Monte Arcosu. Il 23 ottobre 1985 i rappresentanti dell'associazione consegnarono ai venditori la somma pattuita. Nacque la riserva di Monte Arcosu ed ebbe inizio il cammino di salvezza per il cervo sardo.

Un tempo ampiamente diffuso nei boschi della Sardegna e della Corsica, il cervo sardo è una sottospecie corso-sarda del cervo europeo, anche se taluni ne ipotizzano l'introduzione nelle isole ad opera di uomini preistorici. Certo è che da migliaia di anni l'ungulato si è perfettamente armonizzato con il difficile ambiente che lo ospita. È diventato più piccolo, più scuro e robusto del suo cugino europeo, ed è eccezionalmente resistente al caldo e alla siccità. Le sue corna sono più ravvicinate, così da consentirgli un più facile cammino nella fitta macchia mediterranea, i suoi zoccoli più duri e robusti per meglio saltare su rocce e dirupi.

Oggi è presente in Sardegna in soli tre nuclei, per un totale di 300 capi circa, nelle foreste dei Sette Fratelli, nella zona di Montevecchio, e, appunto, nelle foreste del Sulcis a Monte Arcosu.

A sette anni dalla creazione della riserva sarda, il WWF lancia una nuova iniziativa per la tutela del cervo sardo con l'aiuto della Walt Disney e di uno dei suoi personaggi più amati dai

bambini. Acquistando la videocassetta di *Bambi* si potrà «adottare» un cucciolo di cervo e così finanziare la raccolta di 500 milioni destinati all'ampliamento della riserva, alla creazione di nuovi centri di riproduzione e ad acquistare altri boschi in Sardegna dove vivono altre piccole popolazioni di cervo sardo.

Per i cervi presenti nei boschi di Montevecchio il CTS per l'Ambiente sta organizzando un campo studio allo scopo di determinarne il numero esatto, di valutare lo stato di salute degli animali e di definire i limiti precisi dell'areale di distribuzione. Il campo, che si svolgerà dal 2 al 6 settembre, è realizzato sotto la guida dello zoologo Helmar Schenk, autore di un progetto per la ricerca e la conservazione del cervo sardo in Sardegna e in Corsica, dove si è completamente estinto nel 1970. La verifica della consistenza numerica e della distribuzione sarà effettuata in due modi: con l'osservazione diretta degli esemplari e attraverso il censimento dei maschi in bramito, il suono caratteristico che i maschi emettono durante il periodo dell'amore. Chi volesse partecipare all'iniziativa può ricevere maggiori informazioni telefonando al CTS per l'Ambiente di Roma, tel. 06/4679252.

Giuseppe Gennaro

Coppola/Panda Photo



**Animali e
ambienti del
Parco del
Gennargentu:
un grifone, un
gruppo di
muffoni e un
tratto del Golfo
di Orosei**



Sauti/Panda Photo



*Pinnacoli di roccia sulla
cresta del Monte
Lattias, nella riserva
WWF di Monte Arco su e,
a sinistra, un cerbiatto
di tre mesi di cervo
sardo*



ALLA SCOPERTA DEI TESORI DEL GENNARGENTU

La Sardegna è una terra con un immenso patrimonio naturalistico da salvaguardare e da porre al riparo da tentativi di speculazione e da pericolosi progetti di malintesa valorizzazione turistica, che già tanti danni hanno arrecato. Nei giorni scorsi si è giunti alla firma dell'intesa tra Stato e regione Sardegna per la costituzione del Parco Nazionale del Gennargentu, Golfo di Orosei e Asinara. Superati gli ostacoli e i pregiudizi che fino all'ultimo avevano messo in forse la sigla dell'intesa, si apre ora una fase organizzativa per la promozione degli immensi beni naturalistici presenti sui più di 50.000 ettari di monti, coste meravigliose che costituiscono il parco.

Una grande varietà di specie

animali e vegetali, importanti testimonianze della cultura nuragica, tradizioni locali ancora vive e presenti presso la gente del posto. Questi i tesori che il parco del Gennargentu potrà offrire a coloro che vogliono vivere un turismo diverso, un turismo di conoscenza e di cultura che può realizzarsi anche al di fuori del periodo estivo in cui oggi si consuma il rito consumistico-balneare di tanti italiani. Un'occasione per la Sardegna e la sua gente per creare nuovi posti di lavoro, per valorizzare l'artigianato e la cultura locale, per creare un reddito «verde», come già accade nel Parco Nazionale d'Abruzzo dove in questi anni alcuni comuni hanno dimezzato la disoccupazione e moltiplicato i depositi bancari.



REMY MARTIN



COGNAC

VSOP

VERONA

ANTISSETTA

OTTO DELLA REAL CASA

mescolato con S. L. P.
e affezionato



Ecco l'estate.

AMARO AVERNA

**NAPOLI, CANZONI E TV:
PER RENZO ARBORE UN AUTUNNO IN
MUSICA SPECIALMENTE CON LE...**

SERENATE A



COMANDO

di **LINA AGOSTINI**

Renzo Arbore un anno dopo si riaffaccia in tv facendo un mucchio di belle promesse: una lunga serie di dischi che raccoglieranno il meglio della musica italiana partendo proprio da quella napoletana; una trasmissione televisiva che il 2 ottobre collegherà Napoli con New

D'Avanzo/Muci



**Renzo Arbore
e Francesca Schiano,
la solista
dell'Orchestra Italiana.
In autunno uscirà
il nuovo LP**

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

SERENATE A COMANDO

York e Buenos Aires, protagoniste le canzoni; infine, minaccia serenate a pagamento sotto i balconi di belle ragazze con spassimanti danarosi. Tanta musica, tanta Napoli, *Luna rossa*, ma perché Arbore ha taciuto così a lungo?

«Tramavo questa impresa musicale, rivisitare con l'Orchestra Italiana le melodie e i ritmi della migliore canzone napoletana, riscoprire gli strumenti dimenticati, non per fare archeologia ma per rendere attuale questa musica. Il primo disco della serie si chiamerà proprio *Luna rossa*, come il vecchio successo di Claudio Villa. I giovani non la conoscono e ancora mi chiedono se è una canzone nuova, se l'ho scritta io».

Napoli tra New York e Buenos Aires, vengono in mente i poveri emigranti, partono i bastimenti.

«Ho sempre seguito la cultura musicale dell'emigrante. Non ho mai dimenticato quando un giorno ho visto partire una nave carica di povera gente che andava a cercare fortuna in America. È un'immagine dolorosissima, lo strazio di chi partiva e di quelli che restavano, la musica in sottofondo, l'addio con i fazzoletti e le lacrime. Questo ricordo mi ha fatto amare quei cantanti che all'estero conservano la nostra cultura musicale e tendono ad idealizzarla. Magari non ricordano più la lingua italiana, ma si ostinano a cantare *O' sole mio* in "broccolino". Sono un collezionista di questi dischi, comelo sono della canzone drammatica messicana che mi fa ancora piangere quando l'ascolto in macchina, da solo».

Ora dunque Arbore ritorna, ma solo per fare musica: non le sembra un po' poco?

«Fare il musicista militante, o meglio ancora il musicante come eravamo indicati nel vecchio codice del lavoro, mi riporta alle origini, a quando facevo davvero la vita del musicista a tempo pieno. Allora, nella gerarchia dei locali dove lavoravo, il musicista veniva dopo l'ultimo dei camerieri e chiunque poteva obbligarci a suonare quello che voleva. Forse sarà un bisogno di sana retorica, o sarà la vecchiaia che avanza, ma per essere ancora più musicante ho deciso che,



Arbore condurrà il 2 ottobre una trasmissione televisiva dedicata alla canzone, in collegamento via satellite Napoli-New York e Buenos Aires



fra le tante attività dell'Orchestra Italiana, ci saranno anche le serenate a pagamento».

Quelle con il balcone aperto per dire sì o chiuso per dire no?

«Vogliamo essere militanti della musica a tutti gli effetti, quindi, accanto alle grandi manifestazioni musicali, offriremo la nostra musica anche in occasioni private come serenate, matrimoni e in tutte quelle occasioni dove ci sarà bisogno di musica. Il repertorio sarà quello delle serenate a comando. Abbiamo un repertorio sconfinato, ma accettiamo anche le richieste del committente. Naturalmente non ci accontentiamo di un bicchiere di vino come ricompensa. Da vero musicante, mentre i miei colleghi cercano le grandi platee e aspirano a fare concerti nella Piazza Rossa di Mosca, io preferisco fare la serenata sotto la finestra di una bella addormentata».

Ancora musica, sembra quasi che ormai abbia preso il sopravvento sulle altre cose della tua vita.

«È vero, nell'età in cui si cominciano a fare i rendiconti uno come me si chiede: come posso ancora divertirmi? Vedo che tutti si affannano a lavorare, a mettersi l'uno contro l'altro armati per dividersi la torta della popolarità. Ma a me diverte tutto questo? È questo che voglio dalla vita a cinquant'anni e passa? Facendo il rendiconto mi accorgo che la cosa più divertente del mondo per me è cantare la sera in pizzeria con un buon bic-

chiere davanti. Lì mi lascio andare e sto bene. Così ho deciso che d'ora in avanti la musica sarà l'asse portante della mia vita. Le altre cose, se ci saranno, le farò capitare in mezzo, fra una canzone e l'altra. Lo so che la gente da Renzo Arbore si aspetta qualcosa di più o di diverso, ma credo di avere già dato tanto in questo senso. Penso di aver ormai razzolato in tutto il territorio dell'umorismo, dalla commedia dell'arte all'avanguardia. Ora lasciatemi divertire per un po' con la musica, poi vedremo».

La tv può attendere, ma non è perché si sente atteso al varco dalla critica, dal pubblico, dagli ascolti, dall'audience, da tutto ciò che fa tremare le vene e i polsi di chi fa oggi spettacolo televisivo?

«Ho avuto sempre la paura di chi si sente atteso al varco, ma ora molto meno. Il merito è proprio della musica a cui dico grazie perché mi ha permesso di stare fuori da tutto quello che è successo ultimamente nello spettacolo televisivo. Per adeguarmi alle richieste oggi e per avere successo dovrei fare una tv di cattivo gusto, in linea con la volgarità delle cosce, dei quiz scemi e del dolore come spettacolo. Spero che questa tendenza sia alla fine, ma intanto io penso alla musica restandone fuori. Così forse me la sono cavata, o comunque "io speriamo che me la cavo"».

Lina Agostini

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____ n.: _____
Cap: _____ Località: _____
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____
Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

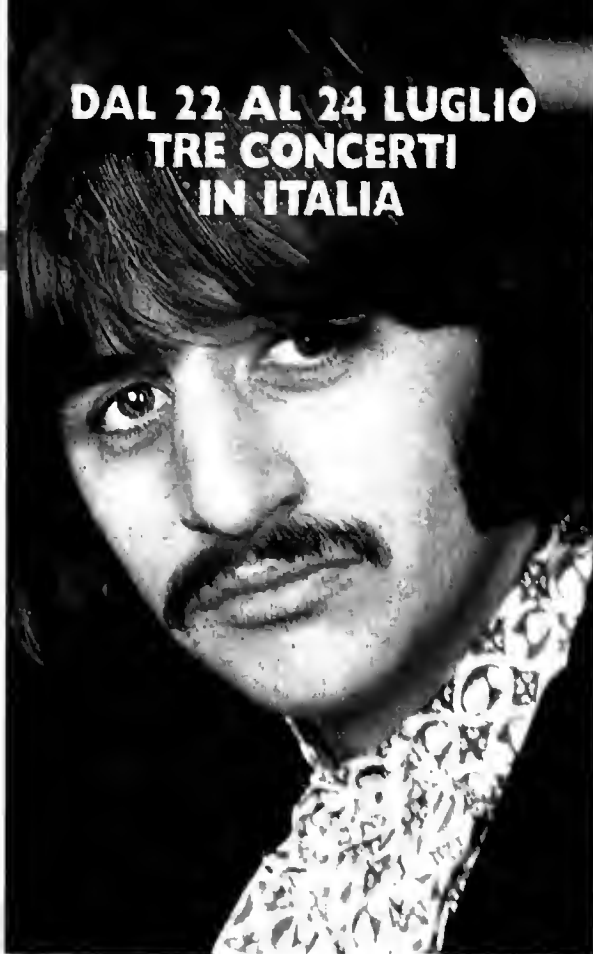
finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

* MA NON SOLO A LORO!

**DAL 22 AL 24 LUGLIO
TRE CONCERTI
IN ITALIA**

S

enza il nasone e il contagioso buonumore di Ringo Starr i Beatles non sarebbero stati i Beatles. Non sarebbero stati i Beatles anche perché Ringo non aveva di buono solo il nasone e la simpatia. Aveva quell'indecifrabile virtù da showman finto scemo, portava ai Beatles un pizzico di teatro dell'assurdo. Fin qui tutti d'accordo: non c'è critico che contesti simili affermazioni. Ma quando si passa al contributo di Ringo sul piano musicale, allora i fans di una volta e i critici si dividono. Per la verità hanno cominciato da poco a dividersi: per lunghi anni il batterista Ringo Starr è stato visto musicalmente come il fratello scemo per davvero. Il gregario senza idee,



di MARIO GAMBA

lo strumentista monotono: ecco che cosa è stato Ringo Starr secondo i luoghi comuni del rock. Poi, piano piano, parecchi hanno cominciato a ripensarci.

Chissà che una nuova occasione di ripensamento non venga fuori dai concerti che Ringo si appresta a dare in Italia, il 22 luglio a Brescia, il 23 a Viareggio, il 24 a Roma (per il Cinecittà Festival). Si esibisce in uno show colaudato, nel corso del quale presenta alcune canzoni del suo ultimo album, *Time takes time*, e per il resto si tuffa nel repertorio Beatles, tra ironia e nostalgia. Non suona molto la batteria, preferisce lasciarla suonare al figlio Zak Starkey, un gran virtuoso. Ringo fa molto il capo-orche-

IL RITORNO DI RINGO



Lynn Goldsmith/Masi

***Ringo Starr,
nome d'arte di
Richard Starkey,
com'è oggi
a 52 anni e
com'era (sopra)
ai tempi del Beatles***

**Ringo Starr col
figlio Zak
Starkey,
batterista di
grande valore
nella All Starr
Band del padre.
Sotto, l'ex
batterista dei
Beatles, oggi
riscoperto dalla
critica, abita in
una villa a
Beverly Hills**



Tangen-Retna/Neti

stra e l'intrattenitore, dando spazio ai gioielli del suo gruppo, spiritosamente battezzato All Starr Band. Campioni del rock assai celebri come i chitarristi Joe Walsh, Nils Lofgren, Dave Edmunds, Todd Rundgren.

All'inizio di luglio Ringo ha suonato — pensate un po' — a Liverpool. La città inglese dove è nato e dove sono nati (e si sono fatti le ossa) anche John Lennon, Paul McCartney, George Harrison. Un ritorno a casa celebrato in un teatro che contiene solo duemilacinquecento persone, alla presenza di tutti i parenti rimasti in città, compresa l'ex moglie Maureen, la madre di Zak. È stata una festa con molte risate e

qualche lacrima. Ringo tornava, in forma pubblica, dopo quasi trent'anni. Nel '63, quando la febbre dei Beatles divampò in tutta l'Inghilterra, andò a vivere a Londra. Quando i Beatles si sciolsero, nel '71, anche lui cominciò a gravitare verso gli Stati Uniti. Adesso abita in una villa da nababbo a Beverly Hills. Da dieci anni si parla di divorzio tra lui e la nuova moglie, l'attrice Barbara Bach, che vanta una discendenza da Johann Sebastian. Ma i due continuano a stare assieme, e Barbara segue Ringo anche nella tournée europea che lo sta portando in Italia.

Gli ultimi dieci anni non devono essere stati tanto allegri per il

baronetto Starr. A parte le liti con la moglie, c'è da mettere in conto una cura disintossicante, di durata appunto decennale. Pare che fosse l'alcol la droga di Ringo. Certo doveva essere ridotto male se per tutto questo tempo non ha più pubblicato un disco. *Time takes time* è infatti il disco del suo grande ritorno dopo la guarigione. A Liverpool ha fatto il burlone, un po' come ai vecchi tempi, cantando *Don't go where the street don't go*, un pezzo dedicato proprio alla sua lunga passione per il bere.

Quando fu assunto dai Beatles, nel '62, Ringo Starr provocò quasi una rivolta popolare. Il gruppo era amatissimo a Liverpool (solo



Ringo Starr con la seconda moglie, l'attrice Barbara Bach. Da almeno dieci anni si parla di divorzio tra i due, che però rimangono assieme

li, peraltro) e i fans non sopportavano l'idea che il batterista della prima ora, Pete Best, venisse soppiantato da quel tipo col nasone che suonava con la band Rory Storme and the Hurricanes. Due anni dopo il mondo intero non sospettava nemmeno che un batterista di nome Pete Best fosse mai esistito. E il suo successore, Ringo Starr, faceva sfoggio, in un'intervista radiofonica condotta dal disc-jockey Alan Freeman, della sua vena surrealista, diciamo pure della sua genialità. «Ringo, ti capita mai di sentirti solo quando sei là dietro che suoni la batteria?». «Yep». «Non pensi mai che ti piacerebbe cantare?». «Yep». «Non dici nient'altro che Ycp?». «No». «Ti piacerebbe esser l'amante di qualcuno?». «Yep». «Adesso?». «Yep». «Immaginavo che l'avresti detto». «Ycp».

Questo era l'uomo che un sacco di critici hanno considerato una sorta di Beatles per caso. Chi avrebbe dato con tanta classe un tocco di follia all'immagine del gruppo? E per quanto riguarda le doti musicali, cosa sarebbe stato il celebre suono Beatles senza la «rozzezza» del suo drumming? C'era della perspicacia musicale nel suo modo di scandire un po' pesantemente il tempo senza mai strafare.

La recente *Enciclopedia dei percussionisti rock* (1990, Edizioni Blues Brothers) lo spiega bene: «Ringo era sempre intento alla valorizzazione dell'insieme», e dal punto di vista del suo stile di strumentista «va considerato, assieme al collega-rivale Charlie Watts, l'inventore di un modo tutto nuovo di suonare la batteria, destinato a produrre una fondamentale influenza sui percussionisti pop-rock».

Senza i Beatles, certo, la grandezza di Ringo non si è notata in modo così chiaro. Era stato il primo dei quattro a registrare un disco da solo: quel *Sentimental journey* sdolcinato che gli fece piovare addosso critiche feroci. «L'ho fatto per mia madre», si difese lui. Dopo la fine dei Beatles, Ringo si ricordò di essere un ottimo attore e si cimentò abilmente nel cinema. Con Peter Sellers in *The magic Christian* e addirittura con Marlon Brando in *Candy*.

Mario Gamba

GUIDO CREPAX MA VALENTINA NON E' FRANCESCA

Nel prossimo dicembre Valentina compirà cinquant'anni, ma la più celebre eroina del fumetto italiano non andrà in pensione. «Continuerà a vivere in altre storie», conferma Guido Crepax, che la disegna dal 1965, «vicende meno sbarazzine e forse più tranquille, sul piano dell'avventura». Per adesso Valentina segue come ogni mamma trepidante i primi sbandamenti sentimentali di Mattia, il figlio ventenne, un colosso di due metri che gioca a basket e che in una storia apparsa su *Corto maltese* abbiamo visto invaghito di una misteriosa quanto bella ragazza.

Ma la fantasia artistica di Crepax spazia oltre. In questi giorni è in edicola il primo numero di *Lupo Alberto Magazine* con un nuovo personaggio, femminile naturalmente, uscito dalla matita di Crepax, Francesca.

Perché Francesca?

«Sentivo il bisogno di fare qualcosa di nuovo, di inventare un nuovo personaggio, moderno, giovane com'era Valentina tren-

t'anni fa, calato nella realtà dei ragazzi d'oggi. Francesca ha 17 anni, è una liceale, figlia di una coppia separata vive col padre, ha un ragazzo che si chiama Niccolò e ogni tanto si "scontra" con Daniela, una donna di 29 anni che vive col padre».

Francesca sarà una nuova Valentina?

«Mi auguro che raggiunga la sua popolarità, ma le storie, l'ambiente, il comportamento, il clima sono del tutto diversi dal mondo di Valentina. Francesca, in maglietta e jeans, è protagonista di storie normali: la scuola, i primi amori, l'ecologia, i rapporti non facili con i genitori, la solitudine, tutte cose, insomma, normali, esperienze comuni a molti».

Ogni racconto di Francesca è racchiuso in sei pagine. Dopo il primo numero, i prossimi appuntamenti sono previsti per fine settembre e fine dicembre, poi *Lupo Alberto Magazine* diverrà mensile e Francesca sarà una presenza costante nel panorama del fumetto italiano.

Carlo Scaringi



Stefania Amodio/Muci



Palmito/Muci

Bruni/Masterphoto

Guido Crepax: sul primo numero di Lupo Alberto Magazine è apparsa Francesca, il suo nuovo personaggio femminile (a sinistra)

Massimo Ghini: con Enrico Lo Verso e Margherita Buy è protagonista di *Là dove volano gli attici* di Umberto Marino, autore e regista



MASSIMO GHINI TORNO CON NANCY BRILLI SOLO PER RECITARE

Non ci sono vacanze per i giovani attori del nuovo cinema italiano: ne sa qualcosa Massimo Ghini, recente vincitore del Premio Spoleto, quale miglior attore del settore prosa del Festival dei Due Mondi '92. Archiviata, per ora, la commedia *Verso la fine dell'estate* di Carlo Repetti — presentata con Anna Galiena al Festival di Spoleto —, Massimo Ghini è adesso atteso da tre film che saranno girati tra agosto e gennaio e tutti con giovani registi.

«Malgrado l'incomprensione di una certa parte della critica», dice l'attore, «il Teatro Stabile di Genova conta di riprendere *Verso la fine dell'estate* nella seconda parte della prossima stagione di prosa».

Nei prossimi giorni Massimo Ghini inizierà con Margherita Buy ed Enrico Lo Verso le riprese di *Là dove volano gli attici* che segna il debutto nella regia cinematografica di Umberto Marino, considerato tra gli autori più prolifici della nuova generazione: 17 commedie, 3 atti unici, 6 monologhi, 10 radiodrammi e 12 sceneggiature cinematografiche.

Dopo *Là dove volano gli attici* Massimo Ghini si ritroverà con gli altri attori (da Giuseppe Cederna a Claudio Bigardi) del film *Italia-Germania 4 a 3* per iniziare le riprese di *Scirocco* che sarà diretto da Andrea Barzini. «Si tratta di una metafora», spiega l'attore romano, «sulla fine degli yupies degli anni Ottanta. Un tema

che, per certi versi, ho già affrontato in *Persone per bene* di Francesco Laudadio che uscirà nei cinema a settembre. E in gennaio mi riunirò con la mia ex moglie, Nancy Brilli, in occasione del film *Dimenticare Piombino* di Paolo Virzi: una storia d'amore ambientata tra le ciminiere di una industriale città di provincia».

Quella con Nancy Brilli è soltanto una riunificazione artistica? «Con Nancy ci siamo separati, ma siamo ancora uniti da grande stima e da grande amicizia, tanto è vero che c'è una costante frequentazione tra noi. Le difficoltà sono soprattutto dovute alla nostra reciproca attività professionale».

Ernesto Baldo

IVANA MONTI PENSO SEMPRE A TOMMY TEMPESTA

Ivana Monti, sono sei anni ormai che fa coppia fissa sul palcoscenico con Andrea Giordana. Questa estate però lei sarà impegnata con Marina Malfatti...

«Si chiama *Il corpo d'altri*, è di Giuseppe Manfredi, un giovane autore molto bravo, la regia di Franco Coltorti. In scena ci siamo solo noi due. È un lavoro molto serio: due donne si incontrano sulla tolda di una nave, in crociera. Mentre gli altri ballano loro si trovano a parlare, a scambiare dei pensieri, delle sensazioni. Discorsi terrestri e metafisici insieme. È un dialogo dell'anima...».

Sempre e solo teatro. La televisione non l'attira?

«Ne ho fatta tanta di televisione negli anni passati».

E se le offrissero di fare una soap opera?

«Non ho più l'età. Ora ho dei doveri. Quello che ho imparato ho imparato. Ho recitato e ho pensato. Semmai la mia crescita

di attrice la vedo più indirizzata nel lavoro di autrice».

Ha già scritto qualcosa?

«Sì, monologhi sul mondo femminile, lavori che vedo più per la radio che per il teatro. Io sono cresciuta con la radio, la adoro».

Mi parli di Tommaso, il suo bambino di tre anni...

«È stato soprannominato "Tommy tempesta" per quanto è discolo. Mi piacerebbe portarlo sempre con me ma non è facile quando si fa teatro sette mesi l'anno. Però, anche quando sono in tournée penso a lui. Infatti sia nell'asilo di Roma, quando sta con il suo papà, sia in quello di Milano, quando sta con la nonna, abbiamo formato una piccola compagnia di teatro tutta di bambini. Sì, questo è un altro mio impegno: in futuro voglio occuparmi di teatro per bambini, anzi, invito ufficialmente il ministro Russo Jervolino alla nostra prima rappresentazione».

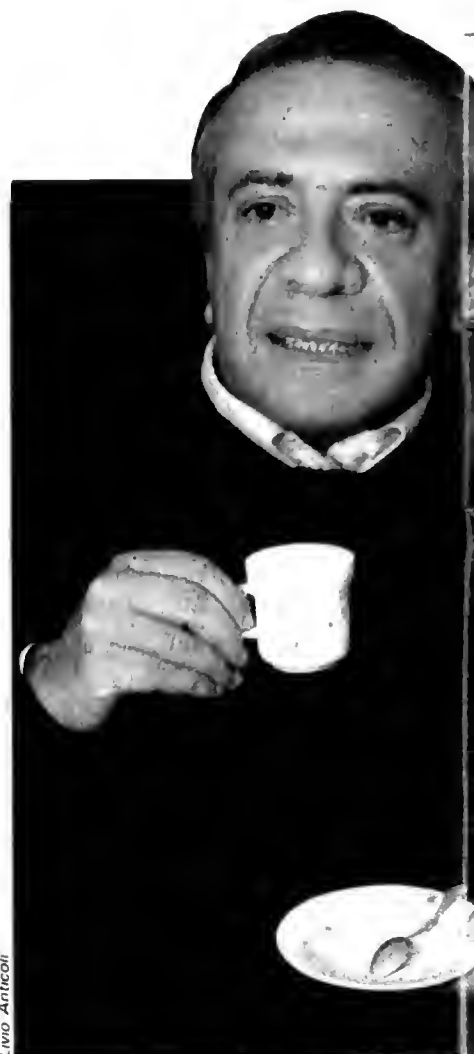
Lucilla Casucci

*Ivana Monti: in autunno riprenderà con Andrea Giordana **Tradimenti di Harold Pinter**. In estate, prima a **Borgio Verezzi**, poi a **Taormina**, recita in **Il corpo d'altri** accanto a **Marina Malfatti***





Giulio Cortini



Lino Anticoli

BRUNO VESPA SONO SICURO DI VINCERE LA CAMPAGNA DELL'ESTATE

La campagna estiva del *TG1* è cominciata. «Abbiamo ampliato le edizioni del mattino alle 7, alle 8 e alle 9», racconta il direttore Bruno Vespa, «abbiamo mantenuto l'edizione pomeridiana delle 18. L'edizione delle 12,30 è in diretta da Milano... in totale, durante l'estate, abbiamo dieci edizioni contro le undici invernali».

È una risposta alla guerra della concorrenza?

«Sul piano dell'informazione le televisioni private non hanno disturbato il predominio dell'informazione Rai. I dati ci danno ragione».

I duelli TG contro TG porteranno alla ricerca dello scoop e alla corsa affannosa di chi dà prima la notizia?

«La corsa agli scoop non ci interessa. È un esempio il caso della liberazione di Farouk: c'è stata una clamorosa differenza con i

privati. Noi abbiamo preceduto tutti con un'edizione straordinaria... non abbiamo niente da rimproverarci. Berlusconi ha puntato tutto sulla cronaca; in autunno il *TG5* si rafforzerà... e noi cercheremo di fare meglio. No, non ampliando gli spazi. Ma, grazie ad una programmazione intelligente preparata con la rete, i TG saranno preceduti e seguiti da trasmissioni "forti", capaci di aumentare l'audience».

Guerra del Golfo, golpe sovietico, rivoluzione in Russia: gli eventi in diretta aumentano la fame di notizie?

«Sì, ora c'è una grande attenzione alla notizia. Secondo me però è successo già in altri tempi. Tutto procede sempre a cicli storici».

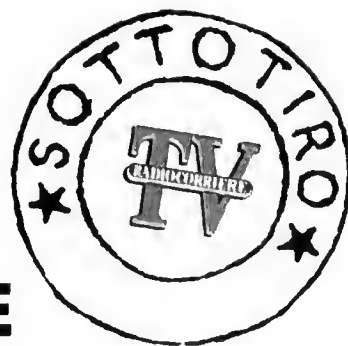
E i visi del TG...

«Non incidono sull'ascolto. Forse sul gradimento».

Stefania Barile



Stefano Micozzi



ALBERTO LA VOLPE

UNA FACCIA NON CAMBIA NULLA IL NOSTRO SUCCESSO E' DI SQUADRA

Un'estate tranquilla per il TG2 «Come abbiamo sempre fatto, a luglio chiudiamo le edizioni di *Pegaso* e riprendiamo *Dossier*», dice Alberto La Volpe; «ogni martedì alle 22,30 apriamo la nostra finestra su un'informazione non solamente legata a motivi di attualità stretta. Riprendiamo l'antico gusto perduto all'inchiesta, al reportage. Ci stiamo preparando sulle elezioni americane, sul Medio Oriente con particolare attenzione ai problemi dei rifugiati, su Napoli, ma non parleremo di

omicidi di camorra, ma delle tradizioni, della cultura e dell'arte della città. Abbiamo già un inviato in Siberia per analizzare e mostrare una larga fetta di ex Unione Sovietica con le sue immense ricchezze del sottosuolo e i suoi problemi. Fino a settembre avremo circa otto *Dossier*... se poi sarà il caso di prolungarlo, lo faremo...».

E le edizioni del TG2 rimarranno uguali a sempre, oppure ci saranno cambiamenti?

«Avremo gli stessi orari. In autunno dopo l'edizione delle 13 continueremo con informazione data da noi, con *Diogene*, *Non solonero*, *Dribbling*, riprenderemo *Gulliver*... direi che rimaniamo uguali perché, come si dice nel mondo dello sport, squadra che vince non si cambia. E i dati

d'ascolto in questo momento ci stanno premiando».

La concorrenza porta ai rischi delle anticipazioni a tutti i costi...

«Un rischio previsto. Ho tentato di proporre una specie di codice di comportamento, l'ho proposto per rendere la televisione più civile: bisognerà vedere chi accetterà queste regole, per quanto riguarda il TG2 stiamo molto attenti a non calpestare i diritti civili delle persone di cui ci occupiamo».

Nella sua esperienza, quanto conta una faccia per il successo di un TG?

«Niente. Lo possiamo dire: abbiamo fatto tutti gli esperimenti possibili e sostanzialmente nulla è cambiato».

s.b.

ALESSANDRO CURZI

LASCIATE CHE I BAMBINI VENGANO AL MIO TG

Da ottobre il TG3 di Alessandro Curzi apre una finestra sulla cultura.

«Sì, farà parte di un'edizione che andrà in onda alle 12,30 o alle 14: mezz'ora Roma-Milano. Altre novità per il pomeriggio: alle 18,30 Donatella Raffai incontrerà i telespettatori del TG3. Si parlerà di attualità, ma ci saranno anche la posta, le telefonate, gli ospiti in studio. Il giornale delle 22,30 sarà particolarmente curato e spieghiamo di poter aprire una delle nostre finestre anche sull'Europa: ci sarà Parigi, oltre New York e Roma. Stiamo anche studiando nuove fasce orarie per un settimanale dedicato ai bambini e, ogni giorno, faremo uno speciale pomeridiano su scienza, medicina, spettacolo...»

Molto lavoro: è un contratto all'informazione privata?

«Per carità. Che vinca il mi-

gliore! È sempre positivo che ci siano molte notizie e molti punti di vista dai quali esporle».

Lei pensa che sia una garanzia per sapere «tutto»?

«Crediamo di saperlo, ma, pur con tanta informazione, molte parti del mondo ci restano sconosciute, purtroppo. Il mio dubbio su tanto circolare di notizie in televisione è che si possa perdere la memoria storica. Le spiego, prima c'erano i nonni che raccontavano, che spiegavano, che tramandavano ai bambini ricordi e valori. C'erano i pranzi della domenica, dove si confrontavano le diverse opinioni... oggi troppe volte ci si vede tra amici o in famiglia per poi accendere la televisione... Sinceramente, a rischio di far cadere l'audience, preferirei sentir discutere ancora le persone tra loro...».

Serena Iannicelli



EMILIO FEDE VORREI UN CONDIRETTORE E SO GIA' CHI E'

E milio Fede, direttore di *Studio aperto* e *TG4*: quali sono le novità dei suoi telegiornali per l'autunno?

«*Studio aperto* avrà una rubrica settimanale, *Cronaca del lunedì*, che si occuperà di fatti italiani e internazionali. E cambieranno le varie edizioni: potenziata quella delle 19,30, ridotta quella delle 14. La nostra informazione della notte sarà dedicata, come di consueto, alle ultimissime notizie e alla rassegna stampa. Il *TG4* avrà invece un dossier monografico mensile su un fatto di particolare rilevanza».

Due giornali per un solo direttore: non è faticoso?

«Molto. Pur lavorando a Mi-

lano, in teoria io abiterei a Roma... Sono riuscito a tornarci, dalla guerra del Golfo, solo tre volte. Anche per questo ho proposto alla Fininvest un condirettore per *Studio aperto*: Claudio Angelini, del *TG1*. È un collega bravo e affidabile, che viene, come me, dall'ottima scuola Rai».

Ci sono molti telegiornali, a qualsiasi ora e su tutte le reti... Secondo lei, come faceva la gente prima, quando non era ancora invasa da tutta questa informazione?

«C'è un detto: o mangi questa minestra o salti quella finestra... Le notizie avevano solo la voce della Rai e quella si doveva ascoltare...».

s.i.

Serao/Olympia



ENRICO MENTANA NON C'E' SOLO LA BUSI NON C'E' SOLO LA RAI

Enrico Mentana è soddisfatto. Dopo sei mesi di vita il suo *TG 5* si è attestato sui quattro milioni e mezzo di spettatori.

«Moltissimi sono giovani, sotto i 24 anni. Intanto, però, pensiamo all'autunno: il giornale avrà uno speciale alle 22,30, in un giorno della settimana ancora da stabilire. Un altro settimanale si occuperà di politica ed economia

e, per lo spettacolo, c'è *Ciak*, l'appuntamento con il cinema».

Avete anche cambiato la scenografia?

«Non la chiamerei così: la gente che si vede lavorare dietro al conduttore è vera. Niente comparse come al *TG1*...».

A proposito di *TG1*: è vero che vorrebbe Maria Luisa Busi tra i suoi giornalisti?

«Perché no? Non mi dispiace-

rebbe. Ma non c'è solo la Busi».

Quando lei era ancora in Rai immaginava un'informazione su tante reti televisive?

«È questione di evoluzione. Un tempo non c'era nemmeno la radio, se è per questo... Che la gente sia più interessata a quello che le succede intorno è progressivo. Che poi possa anche scegliere da chi avere le notizie, è libertà».

s.i.

RICARDO PEREIRA SONO L'UNICO DIRETTORE EXTRACOMUNITARIO

Un'estate all'insegna delle Olimpiadi: è quanto promette Telemontecarlo.

«Andremo in diretta da Barcellona per seguire tutte le gare olimpiche», dice Ricardo Pereira, direttore dell'informazione di TMC; «la vera informazione nazionale e interna-

zionale sarà affidata ad una serie di flash e ai nostri appuntamenti delle 13,30, 20 e 23,30. Una redazione rimarrà in forza qui a Roma».

Tutta un'estate di sport non è troppo?

«No, quando ce ne sarà veramente necessità creiamo un

ponte tra Barcellona e Roma».

E in autunno ci saranno novità?

«Da fine di settembre abbiamo in progetto nuovi orari e nuovi rapidi flash di informazione, che inseriremo tra i nostri programmi. Abbiamo creato una redazione a Milano che da ottobre manderà in onda una striscia di economia... Naturalmente ci stiamo preparando a seguire, possibilmente in diretta, ogni avvenimento importante. Per le prossime elezioni americane lavoreremo con la CNN e penso che saremo facilitati...».

Concorrenza e voglia di scoop non sono due elementi da cui è difficile difendersi?

«Credo che i TG non debbano essere trattati come lo spettacolo né misurati con il metro dell'audience. Spero che il nostro giornalismo televisivo cresca in linea con quello americano. Io non ho un passato italiano, sono brasiliano e sono qui da sei anni. Sono l'unico direttore extracomunitario. Mi sento autonomo... e in effetti il nostro TG ha uno stile più anglosassone».

s.b.

Daniela Musso



bevi sano con tanto gusto

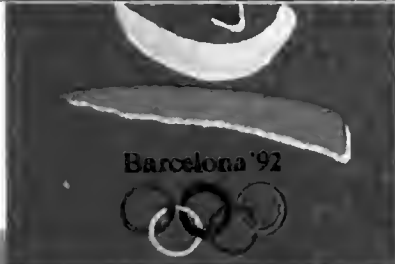
ESTATHÉ

*Estathé è il modo intelligente di bere buono e sano,
perché è senza coloranti senza bollicine
ed ha un grande gusto tutto naturale*



bevanda di thea, limone non pressata, senza coloranti

FERRERO



*I Giochi Olimpici
iniziano il 25 luglio e
terminano il 9 agosto.
Tra gli azzurri
protagonisti, il marciatore
Maurizio Damilano, campione
del mondo in carica sui 20 km,
oro olimpico sulla stessa
distanza a Mosca nel 1980 e
bronzo quattro anni fa a Seul*

L'ITALIA IN MARCIA

di **PAOLO ZAULI**
foto **GIOVANNI CANITANO**

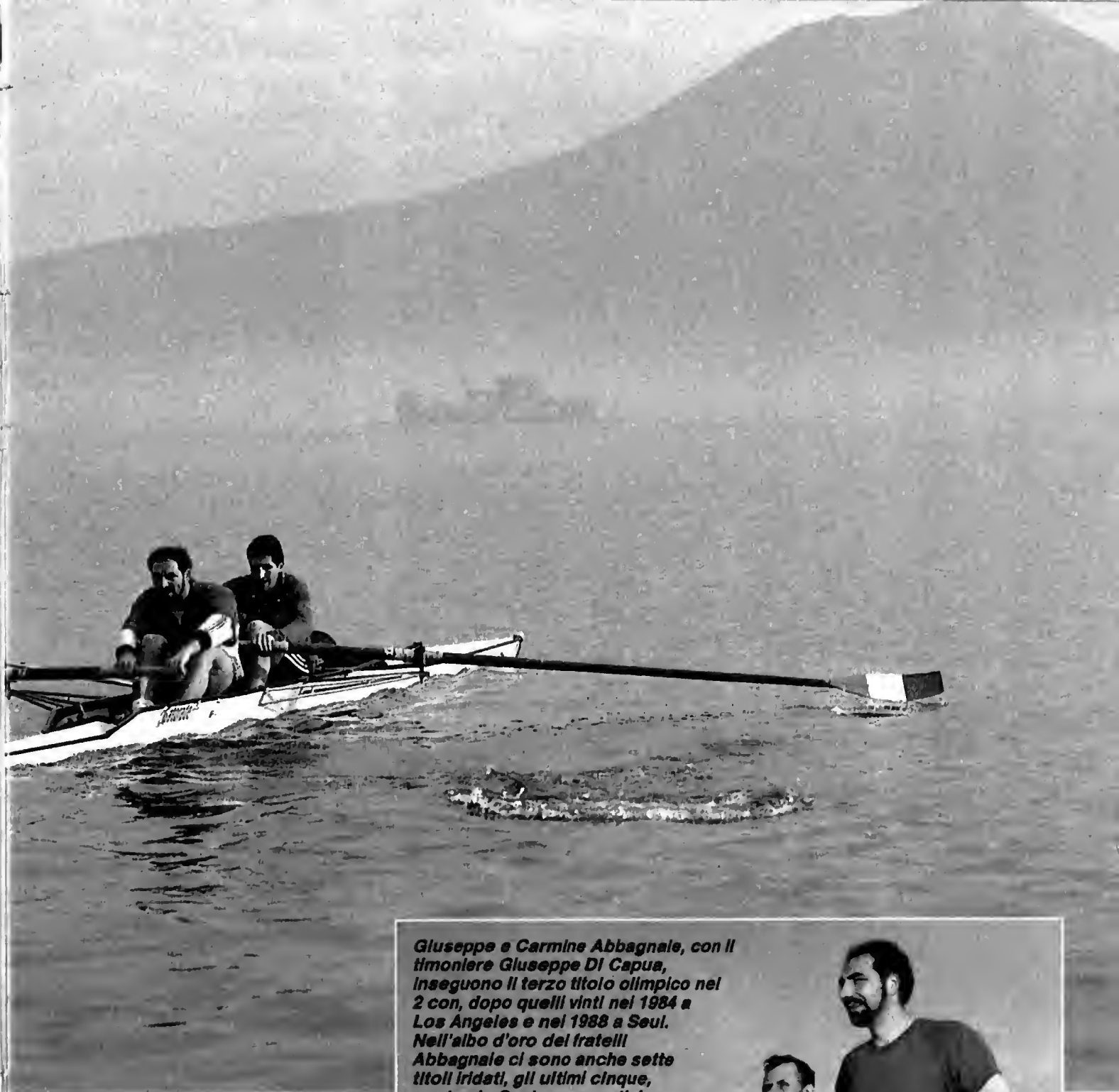
Dal 25 luglio si aprirà l'edizione più importante di Coppa Italia, la maratona del COOP. L'edizione di più di trecento chilometri, che si svolgerà domenica 25 luglio, sarà la maratona più importante del campionato italiano. La maratona del COOP è la maratona più importante del campionato italiano. La maratona del COOP è la maratona più importante del campionato italiano.



Salvatore Antibo, sui 10.000 metri, e Gennaro Di Napoli (a sinistra), sul 1500, le punte del fondo e del mezzofondo azzurro. Antibo, campione europeo sul 5000 e sul 10.000, ha vinto a Seul l'argento sui 10.000. Nel Grand Prix di Roma Di Napoli ha battuto il favorito di Barcellona, l'algerino Morceli

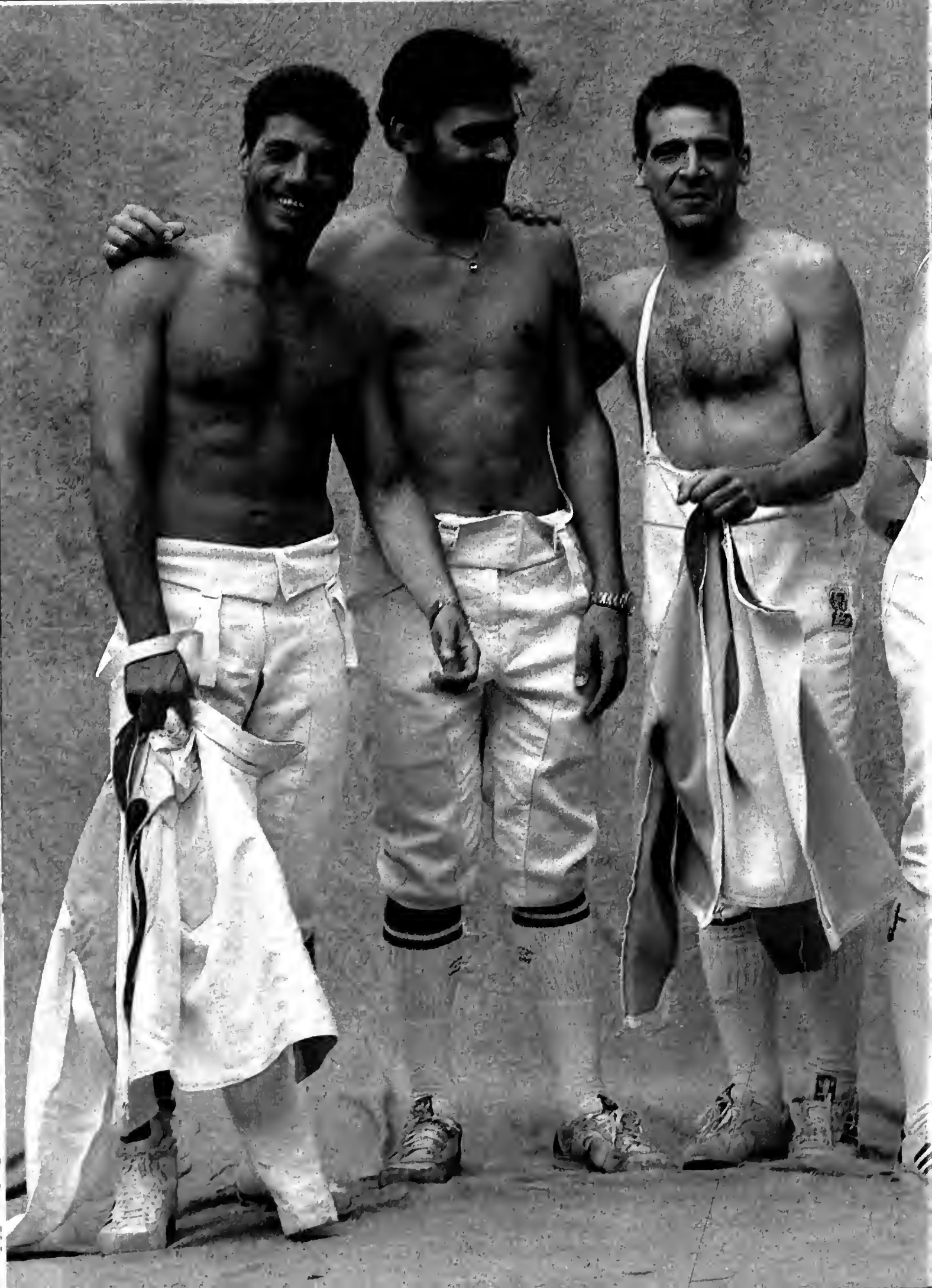
Speranze di medaglia anche nella lotta, con Vincenzo Maenza e Giuseppe Schillaci, insieme nella foto. Maenza, campione olimpico a Los Angeles e a Seul, è il veterano della squadra e tenta il tris nella lotta greco-romana (48 kg). Schillaci è l'uomo nuovo della lotta libera (62 kg) ed è considerato tra i favoriti, alla luce degli ottimi risultati conseguiti di recente





Giuseppe e Carmine Abbagnale, con il timoniere Giuseppe Di Capua, inseguono il terzo titolo olimpico nel 2 con, dopo quelli vinti nel 1984 a Los Angeles e nel 1988 a Seul. Nell'albo d'oro dei fratelli Abbagnale ci sono anche sette titoli iridati, gli ultimi cinque, contando Seul, consecutivi







La squadra olimpica della sciabola (da sinistra): Giovanni Scalzo, Thony Terenzio, Dino Meglio, Marco Marin e Giovanni Sirovich; in alto, quella del fioretto femminile: Diana Bianchedi, Giovanna Trillini, Margherita Zalaffi e Francesca Bortolozzi; al centro la formazione della spada: Sandro Cuomo, Sandro Resegotti, Maurizio Randazzo, Stefano Pantano e Angelo Mazzoni; in basso, il fiorettaista Mauro Numa, medaglia d'oro a Los Angeles



Barcelona '92



Giorgio Lamberti, Luca Sacchi, Massimo Trevisan, Gianni Minervini e Stefano Battistelli, gli alfieri del nuoto italiano. Battistelli (foto a sinistra) è l'unico azzurro ad aver vinto una medaglia olimpica nel nuoto maschile, il bronzo a Seul nell'88 nei 400 misti. Il nuotatore più in forma è Trevisan. Sotto tono il recordman mondiale del 200 s.l. Lamberti, che partecipa solo alle staffette. A destra, l'Italia della pallanuoto, lontana dal podio dal 1976 (argento alle Olimpiadi di Montreal)



CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Advantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Advantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

Barcelona '92



Nel calcio, gli azzurrini di Cesare Maldini, campioni d'Europa in carica nella categoria under 21, tentano di riportare in Italia l'oro olimpico che manca dai Giochi di Berlino del 1936. Più di mezzo secolo è un po' troppo per una nazione che viene considerata la prima della classe in campo professionistico

Gli azzurri della pallavolo, campioni del mondo in carica, sono i grandi favoriti per le Olimpiadi di Barcellona. Ai Giochi la pallavolo è presente soltanto dal 1964. Il miglior risultato dell'Italia è il terzo posto a Los Angeles nel 1984. Gli uomini di Velasco dovranno guardarsi da USA, Brasile, Cuba e ex URSS



Tè Star e Sogni d'oro ti regalano






Chi ti fa un regalo così? Tè Star e Sogni d'oro. Perché da oggi, solo Tè Star e Sogni d'oro ti premiano con un prezioso regalo della tradizione: le "Porcellane dell'Imperatore" realizzate in Cina ed ispirate a quelle di un antico imperatore della famosa dinastia Ming. Questa classica teiera e le sue eleganti tazze con piattino, dal fregio autentico, floreale azzurro e blu, formeranno un servizio completo per le pause più piacevoli e per i momenti d'ospitalità di chi sa apprezzare l'arte degli infusi. Come te, appunto.

Come riceverlo. Ritaglia ed incolla negli appositi spazi della scheda qui riprodotta i Punti Pausa o le prove d'acquisto che si trovano sulle confezioni di Tè Star, Tè Star Aromatizzato, Tè Star Freddo, Camomilla Sogni d'oro, Infusi Delizie di Natura Sogni d'oro. Con 70 Punti Pausa due tazze sono tue, con 100 puoi avere la classica, bellissima teiera, mentre per il servizio completo bastano 150 Punti Pausa (anziché 170!). Completata la raccolta, mettila in una busta con

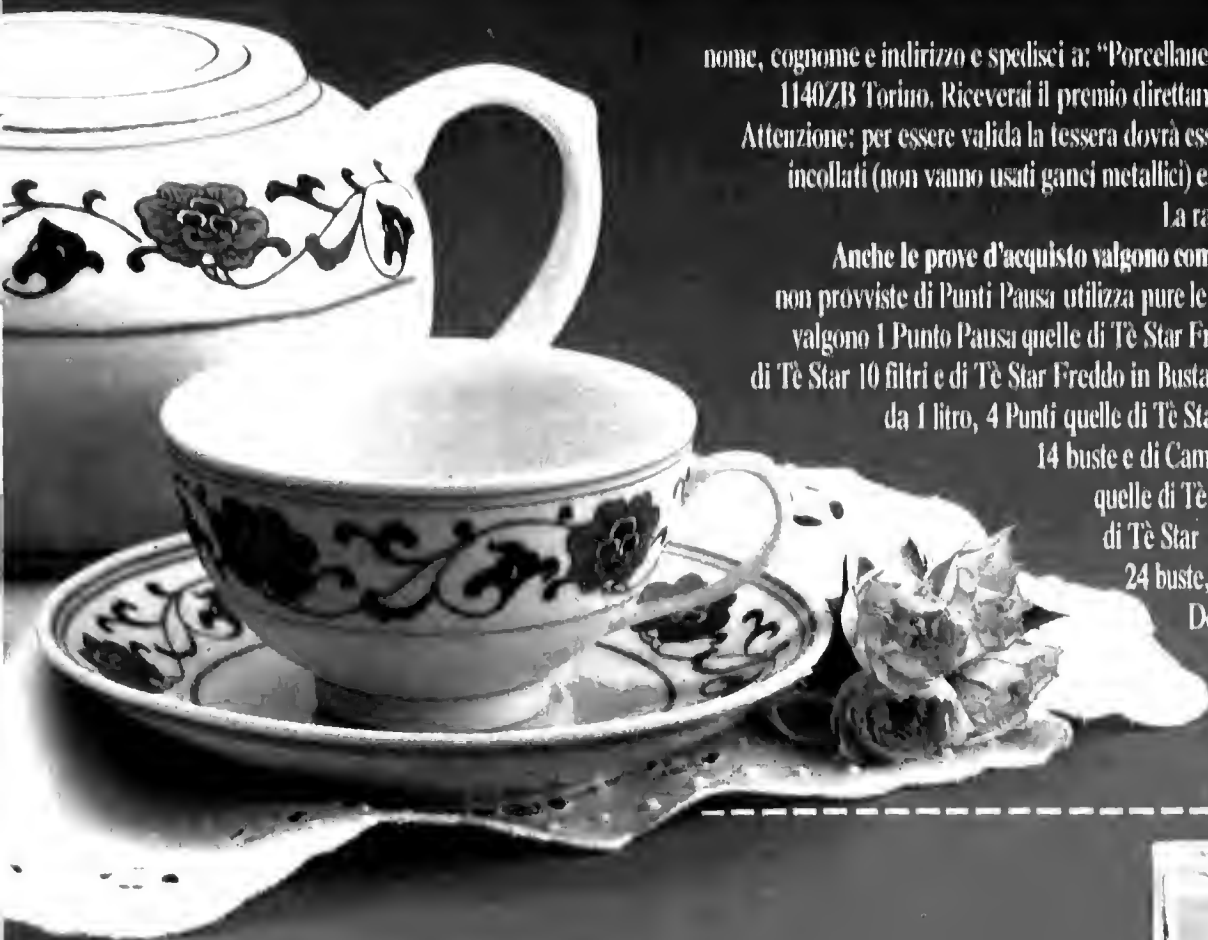
着
PORCELLANE DELL'IMPERATORE



✂ Ritaglia seguendo la linea tratteggiata. 16

 PUNTI PAUSA	 PUNTI PAUSA	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	 PUNTI PAUSA	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	 PUNTI PAUSA	 PUNTI PAUSA	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

le "Porcellane dell'Imperatore".



nome, cognome e indirizzo e spediisci a: "Porcellane dell'Imperatore", Casella Postale 1140ZB Torino. Riceverai il premio direttamente a casa senza spendere nulla.

Attenzione: per essere valida la tessera dovrà essere completa dei Punti Pausa ben incollati (non vanno usati ganci metallici) e la busta regolarmente affrancata.

La raccolta avrà termine il 30.11.1992.

Anche le prove d'acquisto valgono come i Punti Pausa. Per le confezioni non provviste di Punti Pausa utilizza pure le prove d'acquisto ricordando che: valgono 1 Punto Pausa quelle di Tè Star Freddo Brick 200 ml, 2 Punti quelle di Tè Star 10 filtri e di Tè Star Freddo in Busta, 3 Punti quelle di Tè Star Freddo da 1 litro, 4 Punti quelle di Tè Star 20 Filtri, di Camomilla Solubile

14 buste e di Camomilla Setacciata 15 filtri, 5 Punti quelle di Tè Star Aromatizzato, 6 Punti quelle di Tè Star Deteinato, di Camomilla Solubile 24 buste, di Sogni d'oro Fiore, degli Infusi Delizie di Natura, e valgono 7 Punti quelle di Tè Star 60 Filtri e di Camomilla Setacciata 36 filtri.
Buona Collezione!



Aut. Min. N. 49/18 Sed. 30/1/92

STAR

È sempre con me.



PINGUINO. I CONDIZIONATORI

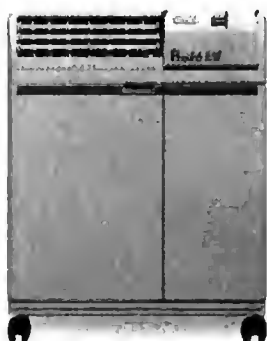


PINGUINO: L'UNICO CHE DÀ FREDDO E SUPERFREDDO.

PINGUINO PLUS



PINGUINO 3 x 3 FUNCTION



PINGUINO ELECTRONIC



PINGUINO ELECTRONIC SPLIT/BICLIMA



È grande la famiglia dei condizionatori d'aria Pinguino De' Longhi! Il nuovo Pinguino Plus è l'unico condizionatore portatile a due marce: d'estate funziona ad aria per avere il "freddo", ad acqua per avere il "superfreddo", mentre d'inverno fa caldo. Il nuovo Pinguino Electronic, con l'esclusivo sistema di climatizzazione elettronica, controlla il clima ideale sia in estate che in inverno e in più deumidifica. Il nuovo Pinguino Electronic Split è per ambienti più grandi dove controlla automaticamente il fresco in estate e riscalda d'inverno. Il nuovo Pinguino Electronic Biclimate con pompa di calore mantiene elettronicamente il giusto clima sia in estate che in

I PORTATILI N° 1 AL MONDO.

PINGUINONE SPLIT



PINGUINONE BICLIMA

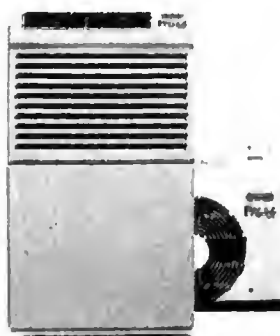


inverno. Pinguino 3 x 3 Function ha 9 funzioni, per darti il fresco in estate, il caldo in inverno e deumidificare ogni ambiente; Pinguino Split e Pinguinone Split sono ideali per superfici più grandi e per un'estate ancora più fresca; Pinguinone Biclimate con pompa di calore, rinfresca l'estate e riscalda l'inverno; Pinguino Spazio, ad aria, condiziona, riscalda, deumidifica ed occupa pochissimo spazio. Pinguino Spazio Split, potente, silenzioso e portatile, vince il caldo in estate ed il freddo in inverno. Con De' Longhi il fresco sarà come, dove e quando desiderate.

PINGUINO SPAZIO



PINGUINO SPAZIO SPLIT



DeLonghi

PINGUINO DÈ LONGHI. IL CALDO MUORE DAL FREDDO.



Tutti dicono: “Posso smettere quando voglio.”

A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici puri e senza conservanti. Eppure basta assaggiarlo una



voltu per diventare schiuma del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.

Fior di Certosa. Freschezza Golosa.



(segue da pag. 35)

recentemente vinto i Campionati Europei under 21...». Viva la prudenza. È chiaro però che il presidente spera in qualcosa di più e non vuole sbilanciarsi.

Numericamente la spedizione azzurra, che costerà quasi cinque miliardi, supera quella di Seul composta da 270 atleti. A Barcellona sono più di 300 gli azzurri che gareggiano nell'atletica, nel baseball, nel calcio, canoa, canottaggio, ciclismo, ginnastica, lotta, nuoto, tuffi, judo, sollevamento pesi, pallanuoto, pallavolo, pentathlon moderno, pugilato, scherma, equitazione, tennis, tennistavolo, tiro con l'arco, tiro a segno, tiro a volo, vela e negli sport dimostrativi: hockey a rotelle, taekwondo.

Tornando alle speranze, calcio, pallavolo, fioretto femminile a squadre alimentano i più credibili sogni d'oro dell'Italia a Barcellona. Gradino che rientra anche nel singolo del fioretto femminile con la campionessa del mondo uscente Giovanna Trillini. Impossibile non sognare il massimo pensando alle gare degli Abbagnale, a segno nelle ultime due Olimpiadi, e del marciatore Maurizio Damilano, che difficilmente sbaglia una gara importante: è alla quarta Olimpiade e nelle tre precedenti è sempre salito sul podio. La marcia promette di essere la specialità trainante dell'intera atletica italiana: grandi chances di medaglia sono riconosciute a De Benedictis, Perricelli ed Ileana Salvador. Di Napoli e Lambruschini sono due altre buone carte da giocare. Ma anche le campionesse mondiali Josefa Idem (canoa) e Pierantozzi (judo) e l'olimpionico Vincenzo Maenza (lotta) non possono aspirare a meno. Misteriose le possibilità del maratoneta olimpionico Gelindo Bordin, così come quelle del fondista Salvatore Antibo, argento a Seul nei 10.000 metri. Ma guardiamo gli atleti italiani che autorizzano a sperare in una medaglia. Nel pugilato Tommaso Russo campione del mondo dei pesi medi nel '91; nella canoa Bonomi Rossi (K2 donne); nel canottaggio, quattro di coppia, quattro con; nel ciclismo 4x100 km, Rebelin e Gualdi (strada); judo, Vismara (86 kg) e Giungi (52 kg); lotta libera, Schillaci; nuoto, Trevisan (200 s.l.), Sacchi (400 misti), Battistelli (200 dorso), 4x200 stile libero; pallanuoto; pentathlon, Bompreszi e squadra; scherma, Zalaffi, Borella, squadra maschile di fioretto, Uomo e squadra di spada, Scalzo e squadra di sciabola; tiro a segno, Di Donna nella pistola libera e pistola a 10 metri; tiro a volo, tutta la squadra.

Paolo Zauli

ALDO ANIASI

PARRI

L'avventura umana militare e politica di Maurizio



Per la prima volta, un'opera dedicata interamente a un grande protagonista della lotta per la libertà, della rinascita democratica e della ricostruzione del Paese.

UNA VITA CHE HA
IL VALORE DI
TESTIMONIANZA
E DI AMMONIMENTO

160 grammi di bontà



orgogliosamente prodotti in Italia



**CON PAPERI, BUFAL E STRAFALCIONI
DEI SUOI COLLEGHI IL LIBRO DI
ONOFRIO PIRROTTA GIORNALISTA DEL TG 2
È ARRIVATO ALLA SESTA EDIZIONE**

VADO A CACCIA DEI SIGNORI "PRESSAPPOCO"



**di DANIELE AZZOLINI
foto LUCIANO AMENDOLA**

Pennarello rosso, strafalcioni di routine, pennarello blu, «papere, bufale e altre bestialità» giornaltiche degne di un libro. Dalle cartelline bene in ordine sulla scrivania dello studio di Onofrio Pirrotta, 50 anni, giornalista del TG 2, escono articoli grondanti colpi di pennarello, al punto da sembrare riproduzioni naïf della bandiera francese. Rosso e blu, strafalcioni e bestialità in alternanza illogica. Ma c'è logica nell'errore giornaltico? Blu: le strade centrali di Trieste, «dove sfilò il cadavere di Francesco Giuseppe, ucciso a Sarajevo». Pirrotta alza gli occhi dal foglio ritagliato da un *Venerdì* della *Repubblica* e dice secco: «Non Francesco, ma il nipote, Ferdinando». Rosso: pagina sportiva, una certa Merlin, seconda in una gara di ciclismo femminile, riceve in premio una citazione da brivido: «Nota per aver firmato la legge sulle case chiuse». Perché solo rosso? «Mi sono informato. Una battuta del caposervizio... e una giovane re-

dattrice alle prime armi. Mah, che volete che vi dica?». Blu, ancora, e questa volta da prima pagina: *Corriere della Sera*, Francesco Alberoni. Scrive: «Mi viene in mente il verso dell'*Orlando furioso*: perché non s'era il cavaliere accorto/che ancora combatteva ed era morto». Pirrotta alza gli occhi al soffitto, quasi in una smorfia addolorata: «Due errori: non era l'*Orlando furioso* dell'Ariosto, ma l'*Orlando innamorato* del Berni. Il secondo, la citazione: così colui del colpo non accorto/andava combattendo ed era morto».

Il libro è sul tavolo, *Pressappoco*, copertina gialla, edizioni Mondadori, 181 pagine, 27 mila lire. «È uscito a febbraio, siamo alla sesta edizione. Io per primo sono sorpreso di come sia andato bene». Ma la ricerca delle quotidiane nefandezze giornaltiche continua. «Di notte, dodici giornali tutti i giorni, un lavoro divertente e massacrante. Mi aggravo tra le righe con la lente di ingrandimento in mano». Ma assi-

curo Pirrotta di non farlo più con l'impegno dei tre anni che gli sono occorsi per il suo libro. «È la forza dell'abitudine. Non credo che ci sarà un *Pressappoco* due, però di materiale da libro ne vedo ancora tanto in giro, roba da far rizzare i capelli sulla testa. Chissà... quasi quasi mi torna la voglia e faccio il bis». È quasi una dichiarazione di guerra per la categoria dei giornalisti troppo presuntuosi, affetti da mania di citazione o semplicemente neghenti, al punto da non controllare e verificare, o, peggio, ritenere di saperla lunga. «No, nessuna guerra. Non sono il tipo. Anzi, ho scelto la strada del libro a piccoli episodi, divertenti, godibili, proprio per offrire un'occasione per riflettere ma senza calcare troppo la mano. Una piccola vendetta? Questo sì. I giornalisti della tivvù sono nel mirino da sempre. Mi sono detto: ora tocca ai cari colleghi della carta stampata. E, come vedete, il quadro d'insieme è tutt'altro che rassicurante». C'è un Pinocchio di legno, sul-

美温泉

BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.

DAI 1988 B. Ogata

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.



Guaber

VADO A CACCIA DEI SIGNORI «PRESSAPOCO»

la libreria. «Un simbolo, per un certo giornalismo». E sulla parete le vignette di Elle Kappa, pubblicate dall'*Unità*, spesso velenose. «Ma divertenti». C'è anche un manifesto, un convegno su Onofrio Pirrotta, giornalista Rai, socialista e craxiano: relatore Walter Veltroni. «È il successo», scherza Pirrotta. «Ma l'*Unità* mi ha fatto un bellissimo articolo, per il mio libro. Li ringrazio». In quello *Pressappoco* viene definito un saggio «utile e inquietante». «È così. Ma è la professione giornalistica ad essere diventata inquietante. La strada della precisione è ormai un valore inesistente. Si è affermata la convinzione che una notizia può essere tale anche se non verificata. Il giornalista senza scrupoli, perché la verifica delle notizie è il primo scrupolo del giornalista, può colpire, fare del male e non rischiare niente di personale. La categoria finisce per proteggerlo. Nessuno paga. Siamo una delle tre professioni, con i medici e i magistrati, che non pagano mai per i loro errori. Il giornalismo è un'arma impropria, può distruggere una vita, ne conosco fin troppi di mostri innocenti sbattuti in prima pagina. Il giornalista è pagato per dire cose esatte, non ha il diritto di scrivere fesserie. Anche la semplice citazione storica sbagliata è un piccolo attentato, perché dimostra mancanza di serietà».

Ma Onofrio Pirrotta è mai caduto, magari involontariamente, in una citazione sbagliata? «No», è la risposta secca, «per il semplice fatto che le evito con cura».

Mostri in prima pagina. Penarello blu, episodio non ancora pubblicato. Titolo sulla *Stampa*, pagina 11 del 4 febbraio: «Bambino di dieci anni drogato perché piange». La storia: il padre sciagurato gli dava cocaina per farlo dormire. Nella stessa giornata, titolo e storia anche su *Il Messaggero*, *Il Tempo*, la *Repubblica*, *Corriere della Sera*, *Il Mattino* e *l'Unità*. «Domanda: ma la cocaina non è un eccitante?». Dieci giorni dopo la smentita, pubblicata però solo da quattro quotidiani. «E così i lettori del *Corriere della Sera*, del *Mattino* e del *Messaggero* non hanno mai saputo che quel padre sciagura-



Onofrio Pirrotta con il figlio Lorenzo e la moglie Serenella. Il notista del TG 2 è un collezionista di libri rari e antichi. Per ora non ha intenzione di fare il *Pressappoco* numero 2

to non aveva mai commesso un atto simile. Ma si può?».

Non si può, ma si fa. Il succo del libro di Pirrotta è questo, in ultima analisi. Ma se non ci si può fidare dei politici e dei medici, dei magistrati e dei giornalisti, di chi allora? «Il problema è che in questo nostro Paese non esiste il principio della responsabilità, lo stesso che controlla la nostra professione, e altre, nei Paesi più civili. La tv? Quante volte la telecamera è stata puntata sul volto di un adolescente protagonista di qualche fatto di cronaca. Vi sono non una ma dieci leggi che lo impediscono. Nei Paesi anglosassoni una cosa del genere costerebbe cara al giornalista, al suo direttore e all'editore. Non

da noi, purtroppo». Colpa anche dei politici. Quante volte sono stati imposti in ruoli chiave dei giornalisti creati dal nulla? «Vero. Colpa anche dei politici. Ma non per il fatto che il *TG 1* è democristiano e il *TG 2* socialista. Tutti viviamo sotto i potentati economici e politici. Lo scandalo è pensare di poter trasformare in giornalista chi non lo è. Se il giornalista è bravo ma schierato, e io lo sono, il problema, ammetterete, è ben diverso».

Una collezione di libri antichi, con una perla, il *Thomas*, stampe acquarelle della Roma che fu. «Un colpo di fortuna, averlo trovato, e ad un prezzo davvero basso», assicura Pirrotta. È da quei libri che nascono le correzioni alle citazioni sballate dei colleghi. Vittime preferite? «Tutti e nessuno, anche se a cogliere in difetto i maestri del giornalismo c'è il rischio di inorgogliersi». Si racconta, nel libro, di Scalfari che a sostegno di una tesi dà per morto, suicida, un giovane tenente dei carabinieri, Remo D'Ottavio. Che invece è vivo e sta ottimamente. Pochi giorni dopo la *Repubblica* corre ai ripari e lo intervista a tutta pagina. Ovviamente senza «errata corrige». Al quale ha pensato la lente d'ingrandimento di Pirrotta.

Daniele Azzolini



● SETTEGIORNI

VITTORIO DE SICA

Vedremo in tv (Odeon lunedì ore 16,15) Sciuscià di Vittorio De Sica.

Tra i massimi autori e attori della cinematografia italiana, Vittorio De Sica ha iniziato l'attività artistica all'inizio degli anni Venti, proseguendo la propria carriera attraverso più di mezzo secolo fino al 1974. La filmografia presentata di seguito tiene conto solo delle regie in cassetta di De Sica, tra le quali comunque si lamentano le assenze di (tra gli altri) *I bambini ci guardano* (1943), *Sette volte donna* (1967) e *Lo chiameremo Andrea* (1972). Tra le numerosissime interpretazioni, invece, di De Sica (ben 44 disponibili in video) vanno ricordate in particolare quelle di *Il signor Max* di Mario Camerini (1937 Mondadori Video), *Pane autore e fantasia* di Luigi Comencini (1953 Mondadori Video), *Addio alle armi* di Charles Vidor (1957 Domovideo) e *Il generale*



Vittorio De Sica è nato a Sora nel 1901 ed è morto a Parigi nel 1974

della Rovere di Roberto Rossellini (1959 Panarcord)

FILMOGRAFIA

1940 *Maddalena: zero in condotta* (Mondadori)
1941 *Teresa Venerdì* (M & R)
1942 *Un garibaldino al convento* (Domovideo)
1946 *Sciuscià* (Mondadori Video)

1948 *Ladri di biciclette* (Mastervideo)
1951 *Miracolo a Milano* (Mastervideo)
1952 *Umberto D.* (Creazioni HV)
1954 *L'oro di Napoli* (Domovideo)
1956 *Il tetto* (Mondadori Video)
1960 *La ciociara* (Mondadori Video)
1961 *Il giudizio universale* (Domovideo)

1962 *I sequestrati di Altona* (Creazioni HV)
1962 *Boccaccio '70* (Domovideo)
1963 *Ieri oggi e domani* (General Video)
1963 *Il boom* (Domovideo)
1964 *Matrimonio all'italiana* (General Video)
1966 *Caccia alla volpe* (MGM/UA HV)

● VIDEOTECA

LADRI DI BICICLETTE

Italia - 1947 - Mastervideo



Capolavoro neorealista del cinema italiano, vincitore dell'Oscar per il film straniero, racconta la drammatica storia di un attacchino al quale rubano la bicicletta, mezzo indispensabile a svolgere il proprio lavoro. Regia di Vittorio De Sica con Lamberto Maggiorani.

CRITICA Georges Sadoul: «Forse il film più importante nell'immediato dopoguerra».

1968 *Ananti* (General Video)
1970 *Il giardino dei Finzi Contini* (Mondadori Video)
1970 *I girasoli* (Domovideo)
1974 *Il viaggio* (General Video)

● CINETECHE

ARCHIVI SUL CINEMA E L'HOME VIDEO

Al servizio di quanti operino nel settore cinematografico e, per estensione, nell'ambito home video, sono oggi disponibili qualificati servizi di assistenza e consulenza erogati da associazioni e compagnie specializzate. Le principali cinetecche nazionali, ad esempio, nelle quali ricercare copie di film d'epoca

sono, a Roma, oltre lo storico Archivio Nazionale Luce (via Tuscolana 1055) e la Cineteca Nazionale (via Tuscolana 1524), la Videoteca Rai (via Umberto Novaro 18) e la Cineteca dell'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema (via Yser 8). A Milano la Cineteca Italiana (via Palestro 16), la Videoteca Rai (corso Sempione 25) e il Centro Audiovisivi della Provincia (via Guicciardini 6). A Torino (scelezionando

tra vari organismi in attività) esiste il Museo Nazionale del Cinema (piazza San Giovanni 2), mentre a Bologna la Cineteca Comunale (via Galliera 8). Attraverso il videotel (3761) è inoltre possibile collegarsi con la banca dati dell'Ente dello Spettacolo, attraverso la quale usufruire di un patrimonio di informazioni relative a 35 mila film. Via fax e via modem (06-58232750) è possibile infine collegarsi con lo Gag Studio, la cui banca dati di circa 20 mila film in videocassetta (il logo nella foto) è all'origine della popolare VHS Film Guida edita dalla Nuova Eri. Tra i servizi richiedibili alla banca dati sono già attive le filmografie e biografie complete di circa 15 mila tra attori e registi, e i dati tecnici e la trama di circa 50 mila film.

● SPECIALE

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Stati Uniti - 1973 - CIC Video



Basato sull'opera rock di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber (prima su disco, poi a teatro quindi al cinema), coprodotto, co-sceneggiato e diretto da Norman Jewison all'inizio degli anni Settanta, *Jesus Christ Superstar* è una delle commedie musicali più di successo di tutti i tempi. Gli episodi più significativi della passione di Cristo, dalla cacciata dei mercanti dal tempio al tradimento di

Giuda, in una rilettura che fece gridare al sacrilegio i cattolici, ma che comunque non ha mai convinto del tutto la critica. Gli autori furono accusati di eccessiva faciloneria nella trasposizione scenica di un soggetto così pieno di implicazioni e a Jewison, in particolare, non furono perdonate le scelte "casuali" di Giuda interpretato da un nero, dell'assenza della Madonna o dei toni fumettistici nella relazione tra Giuda e Maddalena. L'opera conferma ancor oggi, comunque, una sua vitalità per altri aspetti, quali la buona interpretazione del cast (Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman), l'indimenticabile colonna sonora scritta da Lloyd Webber e diretta da André Previn, le coreografie di Rob Iscove.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Pensato per masse avvezze a giudicare dalla vetrina, il film, nella sostanza, insignificante, è lo specchio fedele di una religiosità all'acqua di rose, pasticciata con i caroselli, in cui non si trovano né sublimi certezze né atroci assilli».

VIDEOTECA

★★★





SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ





VHS FILM GUIDA TRA RIMINI E MILANO

Presentatasi agli operatori nella ricorrenza di *Home Video Insieme*, svoltosi a Rimini agli inizi di giugno, *VHS Film Guida* della Nuova Eri Edizioni Rai, a due mesi dall'uscita, ha già eguagliato i riscontri di vendita avuti con la passata edizione '91 (45 mila copie). La grande diffusione tra il pubblico e la capillare distribuzione in edicola (Rusconi), libreria (Mondadori), video-club (Ricordi), vendita diretta (Club del Video) e ora anche grandi magazzini, ha permesso al volume di confermarsi un autorevole punto di riferimento per chiunque voglia sapere cosa c'è in circolazione in Italia su videocassetta e videodisco. *VHS Film Guida* sta ora organizzando la propria partecipazione al prossimo *Sim Hi-fi* di Milano, previsto per la metà di settembre. In quell'occasione sarà messa a disposizione dei visitatori la banca dati sulla quale è basato il volume e la cui commercializzazione della versione per computer (iniziata a giugno) ha già fatto registrare il record di più di mille prenotazioni. Consolidata la propria posizione di mercato con questa seconda edizione e con la versione informatica, *VHS Film Guida* ha in progetto il collegamento al videotel entro la fine dell'anno, e la realizzazione di altri programmi editoriali che supportino l'uscita annuale. Per la definizione e l'approfondimento di questi programmi, la Nuova Eri e il gruppo degli autori della guida invitano i lettori a Milano dal 17 al 21 settembre prossimo, al proprio stand nel padiglione home video del 25° *Sim Hi-fi* (Salone internazionale degli strumenti musicali, dell'high fidelity, del video e dell'elettronica di consumo).

Philip Glass è autore della colonna sonora di Koyaanisqatsi (CD Videosuono)

DUE DOMANDE A... PHILIP GLASS

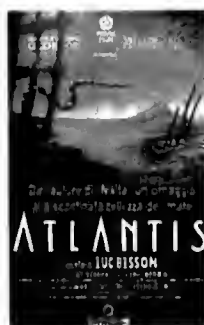
Musica sulle immagini. «Il vantaggio del cinema è che puoi vedere in anticipo le immagini sulle quali pensare la tua colonna sonora. Il suo limite è che non puoi modificarle. In teatro, invece, il libretto e la musica crescono insieme».

Il suo capolavoro: Koyaanisqatsi.

«Il film e la musica sono nati insieme, lavorando sia su idee del regista, Godfrey Reggio, che su mie partiture musicali. Più di un anno e mezzo di lavoro».



ATLANTIS
Italia/Francia - 1991 -
Panarecord

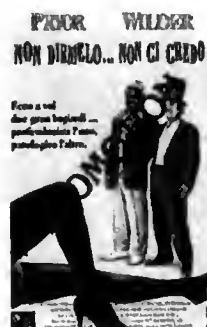


Dopo il notevole successo di *Nikita* (Pentavideo) il regista francese Luc Besson è tornato con quest'affascinante film-documentario sulle profondità marine, prendendo in prestito il nome del mitico continente scomparso *Atlantide*, e presentando un'avventura degna del confronto con l'illustre predecessore Cousteau.

VIDEOTECA ★★★

NON DIRMELLO... NON CI CREDO

Stati Uniti - 1991 -
Columbia Tristar HV

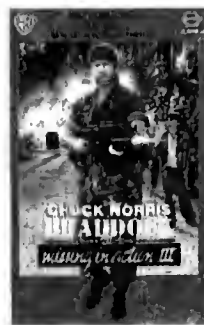


Another You segna la quarta accoppiata per i due comici Richard Pryor e Gene Wilder, in una commedia senza emozioni e basata esclusivamente sulle doti dei protagonisti. Due bugiardi, l'uno per professione l'altro per necessità, coniano una menzogna che finisce con il travolgerli. Regia di Maurice Phillips.

VIDEOTECA ★ 1/2

BRADDOCK. MISSING IN ACTION III

Stati Uniti - 1987 -
Warner Home Video



Terza avventura (la meno riuscita) per Chuck Norris dopo *Rombo di tuono* e *Missing in Action* (Multivision), nei panni del colonnello Braddock costretto a tornare nuovamente in Vietnam per salvare, questa volta, la madre di suo figlio dispersa. Diretto da Aaron Norris (fratello di Chuck) ed inedito in Italia.

VIDEOTECA ★

IL POZZO E IL PENDOLO

Stati Uniti - 1991 -
Columbia Tristar HV



The Pit and the Pendulum è uno dei più celebri racconti di Edgar Allan Poe, ambientato nella Spagna del Quattrocento, ha avuto nel '61 una precedente versione cinematografica diretta da Roger Corman (non in video). In questa recente edizione di Stuart Gordon protagonisti Lance Henriksen e Rona De Ricci.

VIDEOTECA ★★

FAR OUT MAN

Stati Uniti - 1992 - Fox
Video



Tentativo poco riuscito di rimettere insieme i protagonisti di *Soul Man* (Avo Film), nella storia di un vecchio hippy che si ritrova, con il figlio, ricercato per essere stato testimone di un omicidio. Scritto, diretto, musicato e interpretato da Tommy Chong con C. Thomas Howell, Shelby Chong e Rae Dawn Chong.

VIDEOTECA ★

IL MIGLIOR AMICO DELL'UOMO

Stati Uniti - 1989 -
National Geographic V



Autorevole proposta documentaristica della National Geographic Society, in uno dei più validi filmati mai girati sul cane, sul suo rapporto con l'uomo e sui preziosi contributi che può dare dopo ammaestrato. Scritto e realizzato da Barbara Jampel tre anni fa, il programma esce nella collana curata dalla Starlight.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quota Settimana	Scorse settimane	Settimana di presenza	
1	•	1	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	1	15	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	2	24	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	•	1	<i>It</i> (Warner Home Video) L. 29.900
5	8	5	<i>Donne con le gonne</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	•	1	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	5	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	•	1	<i>Il muro di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000
9	6	5	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.000
10	•	1	<i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento effettuato dalla GAG su un campione di rivenditori nazionali (Rai Televideo pag. 598)

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO

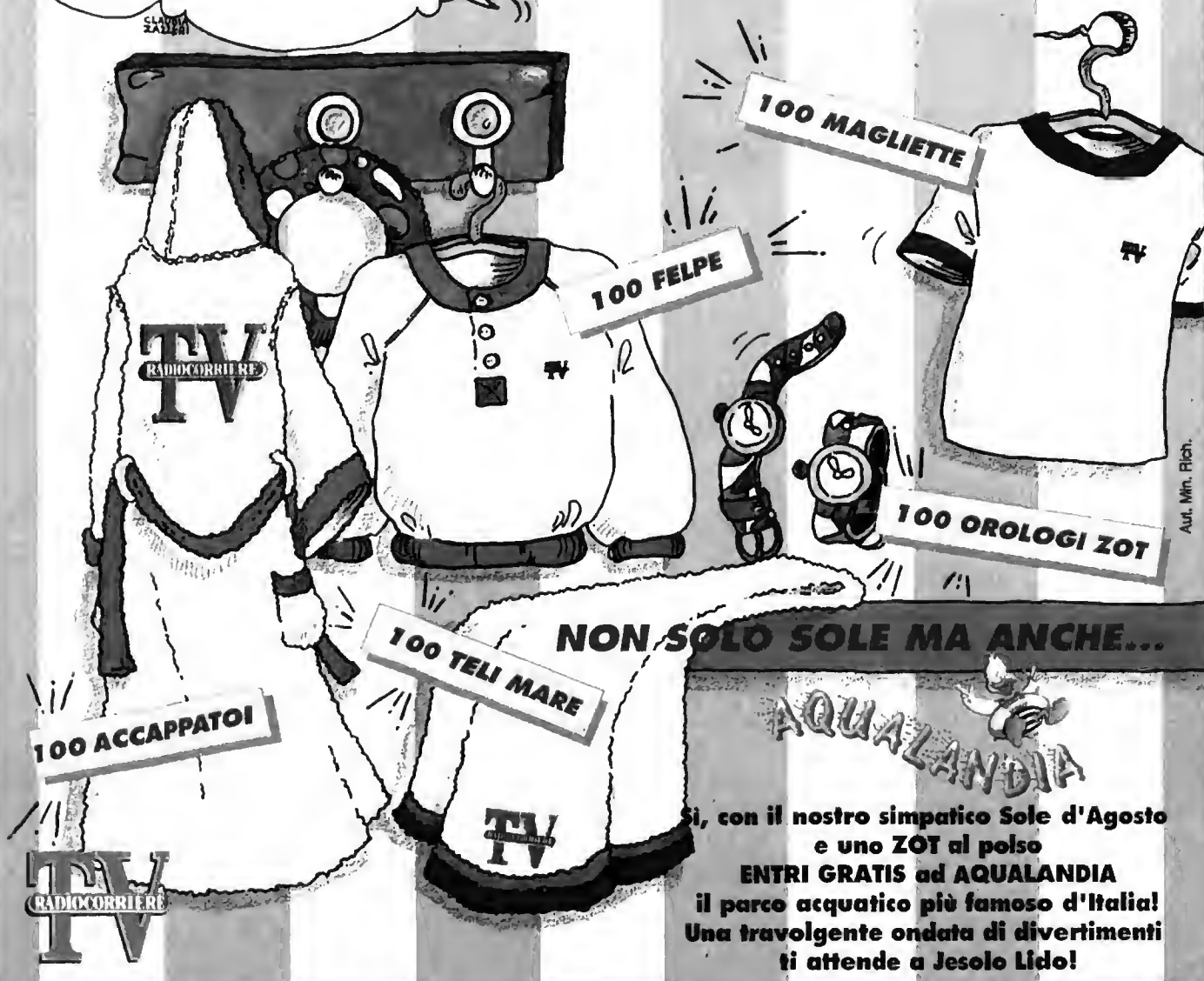


Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:

TV Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.

Parteciperai così all'estrazione di:



Gli accappatoi e i teli mare sono forniti dalla LINEA DI FIORANO

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 26 LUGLIO AL 1° AGOSTO

TV

RADIOCORRIERE

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Maria Teresa Ruta
dalle città d'Italia ed
Ettore Andenna anche
dall'Europa presentano,
il sabato alle 20,40,
su Raiuno, le gare e
i giochi dell'estate.



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10,45
STAGIONI



Lisa, accortasi che Jamie è ancora molto attratta da Vicky, decide di farsi da parte perché lui possa liberamente fare la sua scelta. Nel frattempo decide di farsi ipnotizzare da Mary, nella speranza di riuscire a ritrovare i genitori di Mickey. Donna confessa a Zack di essere stata lei a spedire i soldi per le ricerche dei genitori di Mickey e, per dargli notizie più dettagliate, decide di incontrarlo al Pelican Club, dove però entrando vede Jack che conversa

con una ragazza. Ronnie si esibisce al Pelican Club come cantante, sotto il nome di Tiffany, perché non vuole che in ospedale si venga a sapere che lavora in un locale notturno. Jake, dopo averla ascoltata, colpito dalla sua voce, decide di proporsi come suo manager. Marley annuncia a Jake la decisione di divorziare.

Raidue
da lunedì a venerdì

13
SENTIERI



Roger (Michael Zaslow) e Alexandra (Beverlee McKinsey) licenziano Vanessa accusandola

di spionaggio industriale. Phillip, che crede nella buona fede di Vanessa, cerca di persuadere sua zia, ma quest'ultima appare irrimediabilmente. Blake cerca di convincere Harley a lasciare libero Alan Michael e a non pretendere da lui gli alimenti. Intanto Reva (Kim Zimmer) parte improvvisamente per l'India con l'intenzione di aiutare Samantha, recatasi laggiù per chiedere a suo padre Justin il consenso per unirsi in matrimonio con Dylan. Questa proposta fa infuriare Josh, rimasto all'oscuro del progetto e oltremodo preoccupato per il piccolo Shayne e per Marah, che comincia a rendersi conto degli sbalzi d'umore di sua madre. Johnny (James Goowin) riceve una lettera dall'ospedale psichiatrico in Svizzera dove Roxanne è ricoverata.

Retequattro
da domenica a sabato

14,20
MARIA



Amalia è certa che Maria (Grecia Colmenares) sia la figlia di sua sorella e dell'avvocato Claudio. Nel frattempo, Maria viene a sapere da Matilde che Claudio ebbe una figlia dalla sorella di Amalia; la bimba nacque quando Claudio era in prigione e gli fecero credere che fosse morta. Intanto Maria cede all'insistente corte di Giampaolo (Jorge Martinez) e trascorre con lui una notte d'amore. Ma poi si pente di ciò che ha fatto, soprattutto perché Giampaolo si comporta con

lei in modo sprezzante e le propone di trasferirsi in un appartamento dove potrà andare a trovarla ogni giorno. Maria, indignata, rifiuta la proposta e decide di continuare a lavorare come domestica per i Rocca. Nel frattempo Giorgio (Hector Calori) le chiede di sposarlo, ma la ragazza gli dice di essere innamorata di un altro uomo e di considerarlo come un fratello.

Retequattro
da lunedì a venerdì

14,45
SANTA BARBARA

Gina, ferita ad una gamba, porta alcuni brandelli dei suoi vestiti sporchi di sangue sulla spiaggia. Il suo scopo è di farsi credere morta. Intanto, convince Angel a darle una mano. Cruz ottiene un mandato per perquisire la camera d'albergo di Gina, dove spera di trovare la macchina da

Allargate gli orizzonti alimentari del vostro cane.





scrivere che è servita per scrivere il messaggio indirizzato a Eden per attirarla nella trappola. Intanto Cruz continua le indagini e, grazie ad alcune prove, Gina viene ufficialmente dichiarata morta. C.C. Capwell dispone per un servizio funebre in «memoria» di Gina, la quale, nascosta, assiste alla funzione. Poi affronta Kirk e gli punta la pistola contro per indurlo a confessare che è stato lui a escogitare il piano per uccidere Eden. Kirk confessa e le sue parole vengono registrate di nascosto.

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**13, 20 IO NON CREDO
AGLI UOMINI**

Arturo (Rafael Rojas), approfittando dell'assenza di Gustavo Alberto,

che ha accettato di seguire Raoul fuori città, rapisce Margherita. La ragazza, per difendersi, lo colpisce alla testa, uccidendolo. Nel frattempo Gustavo Alberto riceve una lettera in cui Margherita gli annuncia di voler rompere il loro fidanzamento e ritorna immediatamente in città. Margherita, sconvolta per quanto è accaduto, ha una crisi isterica e



confida a sua sorella Chiara (Yolanda Andrade) di aver ucciso Arturo per difendersi da un suo ulteriore tentativo di violenza. Gustavo Alberto crede che la crisi nervosa della fidanzata sia dovuta al loro precedente litigio, quando apprende dai giornali la

notizia dell'omicidio di Arturo, capisce che cosa è in realtà accaduto e convince Margherita a costituirsi assicurandole appoggio nel processo che dovrà affrontare.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**13, 45 INES, UNA
SEGRETARIA...**

Virginia (Helianta Cruz), la sorella di Ines che stava per uscire di prigione per buona condotta, viene all'improvviso aggredita da un secondino che cerca di possederla. La donna, nel disperato tentativo di liberarsi, lo uccide. Per questo viene



rinchiusa in cella di isolamento. Regina, sua madre, va a visitarla, ma ha per sua figlia solo parole di sdegno e disprezzo. Ben altre parole riceve dalla sorella Ines, che le promette, tra l'altro, l'interessamento di Andrea Marten, un uomo molto influente che potrà aiutarla ad uscire dal carcere. Ines è molto felice: le cose si sono svolte rapidamente, quasi da non crederci. Andrea, seccato dal comportamento assillante di Rachele, la caccia di casa e Ines, vedendolo avvilito per quanto avvenuto, non riesce a trattenere le lacrime.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**20 GLORIA, SOLA
CONTRO IL MONDO**

Suor Chiara conosce il passato di Miriam (Chello Rodriguez) e usa l'arma del ricatto; Miriam aggredisce la suora e,



pistola alla mano, cerca di ucciderla, ma sbaglia mira e non la colpisce. Edoardo (Jean Carlos Simancas) e Stefano (Miguel Alacantara), che si contendono l'amore di Gloria, hanno una tremenda lite: Gloria cerca di dividerli, ma poi, esasperata, decide di lasciare la casa di Stefano e chiedere ospitalità a Marta. Nel frattempo Federico (Ernesto Balzi) si presenta a casa Buscamante con l'intenzione di rivelare a tutti che Cristina è sua figlia. Miriam cerca di impedirglielo, ma Guido (Orangel Delfin) ascolta la conversazione e aggredisce con violenza la moglie. Ma improvvisamente Guido viene colto da un infarto e muore.

**Retequattro
da lunedì a venerdì**

Non si vive di soli ossi. Per capirlo basta aprire un sacchetto di crocchette Friskies. Pollo, carote, granoturco, verdure e frumento. Davanti al vostro cane si aprirà un mondo nuovo, pieno di vitamine, fibre vegetali e sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli ancora più energia, oggi c'è Friskies Vitalità, il pasto ideale per i cani superattivi. Scegliete Friskies. Se il vostro cane potesse parlarvi, vi abbaierebbe che avete fatto bene.



FRISKIES CANE. UNA VITA BEN NUTRITA.



DOMENICA

TELE+3 7
La via del rum, avv. di R. Enrico, con B. Bardot 1971 ★★ 109'

CANALE 5 10,30
La furia di Tarzan, avv. di C. Enfield, con L. Barker 1952 ★★ 80'

ITALIA 7 13,30
Il villaggio più pazzo del mondo, comm. di M. Frank, con L. Parrish 1959 ★★ 115'

CANALE 5 13,45
Correva nel vento, avv. di K. Herrill, con T. Howard 1980 ★★ 108'

ITALIA 1 14,15
I due mafiosi, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi 1963 ★★ 90'

CANALE 5 15,50
Straziami, mia di baci sazi, comm. di D. Risi, con N. Manfredi 1968 ★★ 100'

ODEON 16,15
Le sei mogli di Barbablù, com. di C. L. Bragaglia, con Totò (foto) 1950 ★★★ 87'

RAITRE 17,10
Avalanche Express, dramm. di M. Robson, con R. Shaw 1979 ★★ 85'



ITALIA 7 17,40
Siamo tutti inquilini, com. di M. Mattoli, con A. Fabrizi 1953 ★★ 100'

CANALE 5 20,30
Ashanti, avv. di R.O. Fleischer, con M. Caine 1978 ★★ 117'

LUNEDÌ

TELE+3 7
L'ultima preda, poliz. di R. Maté, con W. Holden 1950 ★★ 77'

RAIDUE 9,45
Battaglia fra le nuvole, giallo di W. Witney e J. English, con R. Byrd 1938 ★★ 60'

CINQUESTELLE 12
Giungla di bellezze, dramm. di V. Guest, con I. Hendry 1964 ★ 110'

ITALIA 1 14,15
Il Lupo, il Cotto, il Gatto, comm. di L. Fulci, con F. Franchi 1967 ★★ 90'

RAITRE 15,55
L'arciere nero, avv. di P. Pierotti, con G. Landry 1959 ★★ 91'

ODEON 16,15
Sciucià, dramm. di V. De Sica, con F. Interlenghi (foto) 1946 ★★ 92'



RAITRE 17,25
Il bersaglio, noir di R. Davis, con A. Delon 1982 ★★ 91'

CANALE 5 20,30
Grosso guaio a Cartagena, avv. di T. Dazzi, con F. Nero 1987 ★★ 135'

MARTEDÌ

TELE+3 7
La grande nebbia, dramm. di I. Lupino, con E. O'Brien (foto) 1953 ★★★ 77'

RAIDUE 9,10
Causa di divorzio, dramm. di D. Wrye, con T. Selleck 1982 ★★ 93'



CINQUESTELLE 12
La guerra segreta di Suor Katryn, dramm. con L. Palmer 1960 ★★ 107'

ITALIA 1 14,15
I due gattini a novo code... e mezza ad Amsterdam, comm. con F. Franchi 1972 ★★ 90'

RAITRE 15,35
Sistemo l'America e torno, comm. di N. Loy, con P. Villaggio 1974 ★★ 115'

ODEON 16,15
Abbasso la ricchezza!, comm. di G. Righelli, con A. Magnani 1946 ★★ 92'

RAITRE 17,25
Preparati la bara, west, con T. Hill 1968 ★★ 92'

RETEQUATTRO 20,30
Stand by me, avv. con W. Weaton 1987 ★★★ 180'

ODEON 20,30
Fitzcarraldo, avv. con K. Kinski 1981 ★★★ 151'

ITALIA 7 20,30
Uccidi o muori, west, di T. Soccia, con R. Mark 1967 ★★ 93'

RAIDUE 20,35
Uno sconosciuto alla porta, 1° tv, dramm. di T. Holland, con R. Schroder 1990 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Abuna Messias - Vendetta africana, biogr. di G. Alessandrini, con C. Pilotto 1939 ★★ 81'

RAIDUE 9,15
Cavalca Vaquero!, west, di J. V. Farrow, con A. Gardner 1953 ★★ 86'

CINQUESTELLE 12
Tre storie proibite, dramm. di A. Genina, con G. Cervi 1952 ★★ 110'

ITALIA 1 14,15
Amici più di prima, comm. di Girolami, Simonelli e Grimaldi, con F. Franchi 1976 ★ 89'

RAITRE 15,30
Il fattore umano, spion. di O. Preminger, con R. Attenborough 1980 ★★★ 115'

ODEON 16,15
San Giovanni decollato, comm. di A. Palmeri, con Totò 1940 ★★★ 88'

RAITRE 17,10
Il nemico di Napoleone, stor. di C. Reed, con R. Donat 1942 ★★ 96'

RAITRE 20,30
Totò le Moko, comm. di C. L. Bragaglia, con Totò 1949 ★★★ 76'

ITALIA 1 20,30
Superman II, comm. di R. Lester, con C. Reeve 1980 ★★ 122'

ODEON 20,30
Ad un passo dalla follia, dramm. di L. Grant, con M. Thomas 1986 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Uomini duri, avv. di D. Tessari, con L. Ventura 1974 ★★ 95'

RAIDUE 20,35
Finché inerte non ci separi, 1° tv, dramm. di Y. Simoneau, con T. Williams 1990 ★★ 94'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
Sciarada per quattro spie, spion. di J. Deray, con L. Ventura 1965 ★★ 89'

RAIDUE 9,15
L'importanza di chiamarsi Ernesto, comm. di A. Asquith, con M. Redgrave 1952 ★★ 95'

ITALIA 1 14,15
Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione, comm. con F. Franchi 1970 ★★ 94'

RAITRE 15,30
La signora Skeffington, dramm. con B. Davis 1945 ★★★ 146'

ODEON 16,15
I pirati della Malesia, avv. di E. Guazzoni, con C. Calamai 1941 ★★ 92'

RAITRE 17,35
A proposito di tutte queste signore, comm. di I. Bergman, con J. Kulle 1964 ★★★ 90'

RAITRE 20,30
Io, Chiara e lo Scuro, comm. di M. Ponzi, con F. Nuti (foto) 1982 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
Dove vai in vacanza? comm. con A. Sordi 1978 ★★★ 180'



ODEON 20,30
Missione inferno, poliz. di G. S. Brown, con S. Pleshette 1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Ehi... ci stai?, comm. di J. Toback, con D. Hopper 1987 ★★ 81'

VENERDÌ

TELE+3 7
Fuori il malloppo!, avv. di J. Herman, con C. Cardinale 1971 ★★ 97'

RAIDUE 9,15
Gazebo, comm. di G. Marshall, con G. Ford 1960 ★★ 100'

ITALIA 1 14,15
Veneri in collegio, comm. di M. Girolami, con R. Vianello 1965 ★★ 94'

ODEON 16,15
Paisà, dramm. di R. Rossellini, con C. Sazio 1946 ★★ 124'

RAITRE 17,20
Una lacrima sul viso, mus. di E. M. Fizzarotti, con B. Solo 1964 ★★ 88'

CANALE 5 20,30
Fracchia contro Dracula, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio (foto) 1985 ★★ 91'



ODEON 20,30
Una coppia quasi perfetta, comm. di A. Brooks, con B. Adam 1985 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
Il sogno della città fantasma, 1° tv, dramm. di A. Sharp, con B. Lancaster 1985 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 6,50
Grand Hotel, dramm. di E. Goulding, con G. Garbo 1932 ★★ 105'

TELE+3 7
Tutta una vita, comm. di C. Lelouch, con M. Keller 1974 ★★ 117'

RAIDUE 9,20
La difficile prova del dr. Kildare, dramm. di H. S. Bucquet, con L. Ayres 1939 ★★ 83'

RAIDUE 13,55
Misericordia e nobiltà, fars. di M. Mattoli, con Totò 1954 ★★★ 90'

ODEON 16,15
La contessa di Parma, comm. di A. Blasetti, con E. Cegani 1937 ★★ 86'

RAITRE 17,15
Un alibi (troppo) perfetto, comm. di R. Day, con P. Sellers 1960 ★★ 87'

CINQUESTELLE 20,30
La vergine di cera, horr. di R. Corman, con B. Karloff 1964 ★★ 81'

ODEON 20,30
Il giardino di Allah, dramm. di R. Boleslawsky, con M. Dietrich 1936 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
In fondo alla piscina, giall. di E. Martin, con C. Baker 1971 ★★ 87'

RETEQUATTRO 22,30
Signori si nasce, comm. di M. Mattoli, con Totò 1960 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,15
Professionisti per un massacro, west. di N. Cicero, con G. Hilton 1967 ★★ 92'

RAIDUE 23,35
Amori in corso, 1° tv, comm. di G. Bertolucci, con A. Sandrelli 1989 ★★★ 84'

CINQUESTELLE 20,30
Il caso del Dr. Gaillard, dramm. di J. L. Bartuccelli, con A. Girardot
1977 *** 120'

ITALIA 7 20,30
Spara alla luna, dramm. di A. Parker, con A. Finney
1982 *** 124'

RAIUNO 20,40
Splash - Una sirena a Manhattan, comm. di R. Howard, con T. Hanks
1984 ** 102'

RAITRE 23
I sacrificati di Bataan, dramm. di J. Ford, con J. Wayne
1945 *** 135'

RETEQUATTRO 23
Veneri al sole, comm. di M. Girolami, con W. Chiari
1965 ** 110'

CANALE 5 23,15
La bellezza d'Ippolita, comm. di C. Zagni con G. Lollobrigida
1968 ** 90'

ITALIA 7 24
Le ultime ore di una vergine, dramm. di G. Piccoli, con M. Farinelli
1972 * 95'

RAIDUE 0,45
Arcipelago in fiamme, guarr. di H. W. Hawks, con J. Garfield
1943 *** 120'

RAIUNO 1,55
Quattro morti irrequieti, comm. di R. Del Ruth, con S. Crawford
1952 ** 86'

RAIDUE 2,45
Nel regno di Napoli, dramm. di W. Schroater, con R. Ciro
1979 ** 107'

ITALIA 7 20,30
Maciste nella terra dei Cicli, avv. di A. Laonviola, con G. Mitchell
1961 * 95'

ITALIA 7 22,20
Posate le pistole, reverendo, west. con M. Damon
1972 * 85'

RETEQUATTRO 22,30
Il delitto perfetto, giall. di A. Hitchcock, con R. Milland
1954 **** 120'

ODEON 22,45
Ars amandi, erot. di W. Borowczyk, con M. Girotti
1985 ** 96'

RAIDUE 0,25
Il villaggio dei dannati, fantasc. di W. Rilla, con G. Sanders
1960 ** 74'

RAITRE 1,10
L'altra faccia dell'amore, dramm. di K. Russell, con G. Jackson
1971 *** 119'

RAIDUE 1,50
L'impero delle termiti giganti, dramm. di B. I. Gordon, con J. Collins
1977 ** 83'

RAIUNO 2,10
L'ostaggio, spion. di R. Walsh, con E. Flynn
1943 ** 94'

RAIDUE 3,15
Eroi senza patria, avv. di A. Schaefer, con J. Wayne
1933 *** 85'

RAITRE 4
La vita torna, comm. di P. L. Faraldo, con E. Simor
1941 ** 77'

ITALIA 7 22,20
Ninja, licenza di sterminio, avv. di L. R. York, con S. Steen
1988 * 90'

ITALIA 1 22,30
Halloween: la notte delle streghe, horror di J. Carpenter, con D. Pleasence
1978 ** 93'

ODEON 23,45
Piccolo Cesare, dramm. di M. Le Roy, con E. C. Robinson
1930 *** 84'

RAITRE 1
Divina creatura, dramm. di G. Patroni Griffi, con L. Antonelli (foto)
1975 ** 117'



RAIUNO 1,30
Chicago Chicago, comm. di N. Jawison, con M. Marcour
1969 ** 102'

RAIDUE 2
Il lungo addio, dramm. di R. Altman, con E. Gould
1973 **** 97'

ITALIA 7 22,20
Riprendiamoci Forte Alamo!, comm. di J. Paris, con P. Ustinov
1969 ** 98'

ODEON 22,45
Il tesoro di Vera Cruz, poliz. di D. Siegel, con R. Mitchum
1949 ** 71'

RAITRE 1,10
Una partita di piacere, dramm. di C. Chabrol, con P. Gegauff
1974 *** 97'

RAIDUE 1,45
George e Bonnie, comm. di J. Ivory, con P. Ashcroft
1978 *** 83'

RAIDUE 3,10
La dama di Chung King, dramm. di W. Nigh, con A. M. Wong
1944 ** 64'

RAITRE 3,15
L'ultimo ballo, dramm. di C. Mastrocine, con E. Marlini
1941 ** 94'

ITALIA 1 22,50
L'ultima missione, 1° tv, avv. di P. D. Robinson, con R. Hatch
1988 ** 96'

RAIDUE 0,05
Duet for one, dramm. di A. Konchalovsky, con J. Andrews
1986 *** 98'

RAIUNO 1,25
Scandalo a Filadelfia, comm. di G. Cukor, con K. Hapburn
1940 *** 112'

RAIUNO 20,40
Cassandra Crossing, dramm. di G. Pan Cosmatos, con S. Loren
1976 *** 135'

ITALIA 1 22,30
Quelli della spiaggia, comm. di P. Madden, con S. Rose
1988 ** 93'

RAIDUE 0,10
S.O.S. I nostri uccidono ancora, horr. di T. Fishar, con P. Cushing
1966 * 76'

RAIUNO 1,25
I pascoli dell'odio, dramm. di M. Curtiz, con E. Flynn
1940 *** 110'

RAITRE 3,15
Villa da vendere, comm. di F. Cerio, con V. Carmi
1941 ** 82'

RAIUNO 3,25
Una pagina d'amore, di E. Chouraqui, con A. Aimée
1979 ** 95'

ITALIA 7 22
Ora X - Pattuglia suicida, avv. con G. Mitchell
1969 * 99'

ODEON 22,45
Nemico pubblico, dramm. di W. A. Wallman, con J. Cagney
1931 *** 88'

RAITRE 1,10
L'infermiera, comm. di N. Rossati, con U. Andress
1975 * 105'

RAIDUE 1,40
Fantasmi a Hollywood, 1° tv, fantasc. di J. Forsher, con J. Carradina
1986 ** 76'

RAIDUE 3,40
Delitto alla moda, giall. di C. Mulot, con F. Guarin
1987 ** 74'

RAIUNO 20,40
Pianura rossa, avv. di R. R. Parrish, con G. Peck
1954 *** 93'

RETEQUATTRO 22,35
Il figlio della furia, avv. di J. Cromwell, con T. Power
1942 ** 98'

RAITRE 1,05
Nudo di donna, dramm. di N. Manfradi, con E. Giorgi (foto)
1981 ** 100'



RAIDUE 2,05
Amleto di meno, dramm. di e con C. Bene
1973 ** 88'

RAITRE 3,10
Gli ultimi della strada, comm. di D. Paolella, con O. Fiume
1939 ** 76'

ITALIA 7 22,25
Rifili ad Amsterdam, spion. di S. Grieco, con R. Browne
1966 * 86'

ODEON 22,45
L'insegnante balla... con tutta la classe, comm. di G. Carmineo, con N. Cassini
1979 * 90'

RAIUNO 1,25
La califfa, dramm. di A. Bevilacqua, con U. Tognazzi
1964 ** 99'

RAIUNO 3,15
Confusione dai sentimenti, di E. Parier, con M. Piccoli
1979 ** 96'

CANALE 5 0,15
Lady Barbara, comm. di M. Amendola, con Renato dei Profeti
1970 * 110'



RAIDUE 1
L'altro enigma (Affabulazione), 1° tv, di Gassman e Tuzii, con V. Gassman
1987 ** 85'

RAIUNO 2,10
Tempi nostri, comm. di A. Blasetti, con Totò
1954 *** 95'

RAIDUE 2,25
Salto nel vuoto, dramm. di M. Bellocchio, con M. Piccoli
1980 *** 110'

RAIUNO 0,30
Prénom Carmen, dramm. di J.-L. Godard, con M. Detmars (foto)
1982 *** 85'

● **RAIUNO**
▼ **RAIDUE**
▲ **RAITRE**



Massimo Trevisan, miglior prestazione mondiale della stagione sul 200 stile libero; a fianco, un altro azzurro del nuoto, Gianni Minervini. In basso, la star del basket Usa Michael Jordan



Primo giorno di Olimpiade, prime medaglie, primi azzurri in gara. Tutti i Giochi minuto per minuto sulle tre reti tv Rai, secondo il programma messo a punto dalla Testata sportiva, attraverso i tre canali internazionali e un quarto in esclusiva. Alle 8,55 su **Raitre** scatta la 100 km a squadre di ciclismo, una corsa di grandi tradizioni per i colori italiani (ultima vittoria a Los Angeles '84) rappresentati da Anastasia, Colombo, Conti e Peron, alle 10 (**Raitre**) il nuoto con le batterie dei 100 stile libero femminili (Sciorelli), del 100 rana maschili (Cecchi e Minervini), dei 400 misti femminili e dei 200 stile libero maschili (occhio a Trevisan, che vanta la miglior prestazione mondiale stagionale, ma anche a Gleria e ovviamente allo statunitense Hudepohl, allo svedese Holmertz e al russo Pyshnenko). L'arrivo della 100 km è previsto intorno alle 12 (**Raitre**), mentre le finali del nuoto, alle 18 su **Raiuno**, si alternano alle immagini della pallavolo, con gli azzurri al debutto contro la Francia. Da seguire anche la prova individuale su strada di ciclismo con le azzurre Bonanomi, Cappellotto e Turcutto (il via alle 17,30; l'arrivo intorno alle 19,30), e le finali della carabina 10 metri femminile (con la Suppo) e della pistola libera maschile (Di Donna e Palazzani). Nel basket, contro l'Angola, debutta il super-team dei professionisti americani (ore 9,30, **Raitre**).

RAI NOTTE

● **RAIUNO**

3,20 Rally: oltre ogni limite. 1ª parte. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma;
4,20 Enciclopedia della natura; 5,05 Divertimenti; 5,45 Appuntamento con il giallo. *Un uomo in trappola. 1ª puntata.* Sceneggiato in 4 puntate.

▼ **RAIDUE**

2,45 Nel regno di Napoli (1970). Film drammatico di Werner Schroeter. Con Romeo Ciro, Tiziana Amoretti; **4,55 La spia perfetta.** Telefilm. 1º episodio; **5,45 La padroncina. 68ª puntata; 6,20 Videocomic.**

▲ **RAITRE**

1,25-7 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Olimpia - schegge, corpi, performance. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

● **RAIUNO**

06/36864890

- 7** Al Paradise 1984. 3ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renate Mezzera. Colloquio di Giovanna Montaneri. *Grunion e calamari.* Di Colin Willock - *L'erba delle meraviglie.* Di Ferdinando Armati
- 8,30** Dell'Antoniano di Bologna **Le Bande dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lisa Russo con Gala Zoppi ed Enrico Papi
- 10,55** Santa Messa. Dalle Chiesa di S. Andrea in Viareggio (LU). Regia di Ferdinando Battazzi
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iedanza. Regia L. Misiti
- 12,15** Linea verde estate. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** Questa è Reluno
- 13,10** Fortunissima '92. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
- 13,30** Telegiornale Uno
- 14** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 17,50** Telegiornale Uno
- 18** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** Splash - Una sirena a Manhattan (1984). Film favolistico. Regia di Ron Howard. Con Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy, Dody Goodman. Prod.: Walt Disney
- 22,30** Telegiornale Uno
- 22,45** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 23,45** Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
- 0,10** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,40** San Marino. Tennis: KGF internazionale femminile
- 1,45** Automobilismo: Rally d'Argentina
- 1,55** Quattro morti irrequieti (1952). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con Broderick Crawford, Claire Trevor

▲ **RAITRE**

06/36864890

- 7** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 7,30** Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45** Schegge
- 8,55** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG3 - Pomeriggio
- 14,25** Eurovisione. France; Parigi. **Ciclismo: 79ª Tour de France. 21ª tappa: La Défense-Parigi**
- 16,40** Vignola (MO). **Ciclismo: Milano-Vignola**
- 17,10** **Avalanche Express (1979).** Film d'azione. Regia di Mark Robson. Con Lee Marvin, Robert Shaw, Linda Evans, Maximilian Schell. Prod.: Mark Robson per Lorimar

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,30** Piccole e grandi storie
 — Nel regno delle natura. Documentario
 — Lassie. Telefilm. L'equivoco
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Tom & Jerry Kids. Cartoni animati
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm
 — Lassie. Telefilm. Il bosco di mirtilli
- 9,30** Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di F.1. Warm up
- 10** Circhi americani. Il circo delle stelle. Distr.: Sector Film Oy
- 11** L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tirone. Regie di Franco Bianca
- 11,45** TG 2 - Flash
- 12** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotta da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua
- 13** TG 2 - Ore tredici — Meteo 2
- 13,30** Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di F.1
- 16** Saranno famosi. Telefilm. L'ultimo ballo
- 16,45** Da Montepaone il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana
- 18,40** Raidue presenta La stella del parco. 6ª puntata: L'intrusa. Regia di Aldo Lado. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** Hunter. Telefilm. Sotto inchiesta. Con Fred Dryer, Stephenie Kremer
- 21,25** Da Montepaone. Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riveccio. Incursioni di Fiorello. Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Il Nuovo Cantagiro '92. 2ª parte
- 0,10** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,40** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Niklas Luhmann
- 0,45** Arcipelago In fiamme (1943). Film di guerra. Regie di Howard Hawks. Con John Garfield, Gig Young, George Tobias
- 18,40** TG 3 - Domenica gol — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 22,45** TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3
- 23** Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da Vieri Razzini ed Enzo Sallustro. I sacrificati di Bataan (1945). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Robert Montgomery, John Wayne, Donna Reed
- 1,25** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Olimpia - schegge, corpi, performance

RAIUNO 13,10 **QUIZ**

FORTUNISSIMA '92

Anticipato l'appuntamento con il concorso del TV Radiocorriere abbinato al gioco del Lotto. Rosanna Vaudetti (foto) assegna quattro giocate del valore complessivo di 500 mila lire ai quattro lettori che facendo il 0769/73966 indovineranno gli

anagrammi (reg. pagg. 126-127).



RAIUNO 20,40 **FILM**



Splash
 UNA SIRENA A MANHATTAN

Ispirata fiaba neo-hollywoodiana di Ron Howard. La bionda sirena Daryl Hannah (foto), in versione umana, approda a Manhattan, ai piedi della statua della libertà, con l'intenzione di ritrovare il bell'Allen (Tom Hanks). Ci riesce. Ma un occhialuto ittologo sbatte la sirenetta in un acquario...

RAIDUE 13,30 **SPORT**



AUTOMOBILISMO G. P. DI GERMANIA DI F. 1

Decima prova del Mondiale di F. 1 a Hockenheim (foto, Gerhard Berger della McLaren). Dopo il collegamento alle 9,30 per il warm up, alle 13,30 notizie dell'ultima ora e poi il G. P. (alle 14) in diretta personalizzata con telecamere Rai in più.

RAIDUE 16,45-21,25 **MUSICA**

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Da Montepaone Lido, in provincia di Catanzaro, doppio appuntamento con la tradizionale manifestazione musicale itinerante ideata da Ezio Radaelli. Nel pomeriggio, condotto da Gianfranco Agus e Laura Fontana (a destra), di scena i giovani. Alla sera i big della canzone (accanto, Michele Zarrillo) con Mara Venier, Gino Riveccio e il fantasista Fiorello.



5 FILM
20,30



ASHANTI

Il dottor David Linderby, (Michael Caine), incaricato dalle Nazioni Unite per l'assistenza ad alcune tribù dell'Africa, sposa una donna della tribù Ashanti, Anansa (Beverly Johnson). Un giorno la poveretta cade nelle grinfie dello schiavista Suleiman (Peter Ustinov). David dovrà sudare sette camicie per recuperare la consorte. Film avventuroso vecchio stile, condotto con mano salda da Richard Fleischer e Aldo Tonti.

ASHANTI

MICHAEL CAINE, BEVERLY JOHNSON, PETER USTINOV, RICHARD FLEISCHER, ALDO TONTI

5 TELEFILM

22,45

OTTO SOTTO UN TETTO

Prende il via la serie dedicata alle avventure della numerosa famiglia Winslow (foto), una delle tante che compongono la mid-class americana di colore. Questa sera i tre figli Eddie, Laura e Judy hanno raccolto un cucciolo e vogliono tenerlo. Trovano comprensione nel padre, il poliziotto Carl, ma la bestiola ne combina di tutti i colori, accrescendo la confusione in casa...



5 SHOW

20,30



BELLEZZE AL BAGNO

In gara quattro nuove squadre: Cecina per l'Italia, Bonn per la Germania, Ascona per la Svizzera e Montoro per la Spagna. Ospiti dei conduttori Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota (foto a sinistra) sono Carmen Russo (a destra), che si esibisce in un acrobatico balletto, e i cantanti Alessandro Bono e Andrea Mingardi, che interpretano *Con un amico vicino*.

5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Love Boat - La gang degli orsi. Telefilm
- 10 Skippy, il canguro. Telefilm
- 10,30 La furia di Tarzan (1952). Film d'avventura. Regia Cyril Endfield. Con Lex Barker
- 11,45 L'Arca di Noè. Con Licia Colò. Replica
- 12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 13 TG 5. News
- 13,45 Correva nel vento (1980). Film d'avventura. Regia di Keith Herrill. Con Trevor Howard, Nick Ramus
- 15,50 Straziami, ma di baci saziarmi (1968). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Nino Manfredi, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi
- 18 Casa Vianello - Casa dolce casa. Telefilm
- 19 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 20 TG 5. News
- 20,30 Ashanti (1978). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Michael Caine, Peter Ustinov, Omar Sharif, Kabir Bedi
- 22,45 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 23,15 La bellezza di Ippolita (1962). Film commedia. Regia di Giancarlo Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno
- 24 TG 5. News
- 1,05 Missione Impossibile. Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 8 Il mondo di domani - Lui lei l'altro. Replica
- 8,45 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 10 La bala dei delfini. Telefilm. La sfida
- 11 Ciao clao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio
- 13,55 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
- 14,25 Grand Hotel. Show
- 16,25 Hotel. Telefilm. I segreti del cuore
- 17,30 TG 4. News
- 17,55 La passione di Teresa. Telenovela. Ultima puntata
- 19 TG 4. News
- 19,30 Cristal. Telenovela
- 20 Sandra & Raimondo show
- 20,30 Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 23 Veneri al sole (1965). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Valeria Fabrizia
- 23,30 TG 4. News
- 1 Lou Grant. Telefilm. Soldati surf
- 2 Film
- 3,55 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 5 Film - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Oltrà. Candid camera. Con Gianni Simioli
- 14,30 Fifty fifty. Telefilm. Delitto d'alta moda. Con Loni Anderson, Lynda Carter
- 15,30 Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson
- 16,15 Le sei mogli di Barbablù (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Ninchi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
 10,45 Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
 11,45 La donna bionica. Telefilm
 13 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
 14 Studio aperto. News
 14,15 I due mafiosi (1963). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Aroldo Tieri
 16 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. La confessione
 18,30 Riptide. Telefilm. Con Thom Bray
 19,30 Studio aperto. News
 19,45 Benny Hill Show
 20,30 Varese. Calcio: Varese-Milan. Amichevole
 22,30 Drive In Story. Di Antonio Ricci
 0,30 Automobilismo: Gran Premio di Germania di F.1. Dopo corsa
 0,45 Studio sport
 1,05 Studio aperto — Rassegna stampa
 1,25 I due mafiosi. Film. Replica
 3,20 Riptide - Hazzard - T. J. Hooker. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Barcellona: Olimpiadi '92
 9 Ciclismo. 100 km cronometro squadra. Commento di Davide De Zan
 10 Nuoto (Batterie) - Flash
 — Tiro carabina femminile - Flash. Consegna delle prime medaglie delle Olimpiadi
 13 Boxe (Qualificazioni) - Flash. Commento di Francesco Izzì e Patrizio Oliva
 13,30 Ginnastica. Esercizi obbligatori femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
 15,30 Parigi. Ciclismo: Tour de France. Ultima tappa. Commento di Davide De Zan
 16,30 Basket maschile: Angola-USA. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo
 18 Pallavolo maschile: Francia-Italia. Commento di Claudio Palmigiano
 — Nuoto. Finale 100 m. liberi femminili - Finale 100 m. rana maschili - Finale 400 m. misti femminili - Finale 200 m. liberi maschili. Commento di Enzo Bariocco
 19,45 TMC News
 20 Ginnastica. Esercizi obbligatori femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
 21 Calcio: Svezia-Paraguay. Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli
 23 Ginnastica. Esercizi obbligatori femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
 23,30 Sintesi della giornata olimpica
 1,30 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
 19,30 Il piccolo guerriero. Cartoni animati
 20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
 20,30 Bentornata zia Elisabeth. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia Fielder Cook. Con Belle Davis, J. Ashley Hyman, David Huddleston
 22,30 Dietro le quinte di: Oggetti rari ovvero Dalle vespe doc ai mitici 45 giri
 23,30 Benvenuti a... Rio de Janeiro



SPORT

20,30

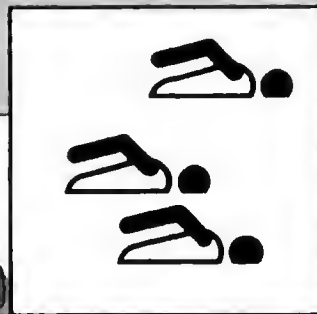


CALCIO: VARESE-MILAN

Finiti i ritiri, le squadre di calcio cominciano a collaudare sul campo schemi di gioco e affiatamento con i nuovi compagni. Il Milan, campione d'Italia, fa il suo esordio stagionale sul terreno di Varese, schierando i nuovi acquisti: il centravanti Jean-Pierre Papin, il centrocampista Dejan Savicevic, l'altro centrocampista Stefano Eranio e l'attaccante Gianluigi Lentini. Difficile trovare posto in formazione anche per i fuoriclasse come Marco Van Basten (foto).



SPORT



Via ai Giochi alle 9 con la 100 Km. cronometro a squadre di ciclismo. Nel pomeriggio, dopo una parentesi per l'ultima tappa del Tour de France, si può seguire il debutto della mitica squadra USA di basket

contro l'Angola (16,30). Alle 18 Francia-Italia di pallavolo maschile. Contemporaneamente, quattro finali di nuoto: 100 stile libero femminile, 100 rana maschile, 400 misti femminili e 200 libero maschile.



FILM

16,15

LE SEI MOGLI DI BARBABLÙ

A metà strada tra Sherlock Holmes, il dottor Jeckyll, Gianni e Pinotto, Totò viene scambiato per un celebre detective e indaga su Barbablù, che ha rapito sei giovani donne dopo averne ucciso i rispettivi mariti. Famosa la battuta: «Io ho un piano», «Io due violini e una zampogna». Fingendosi fresco sposo della giornalista Isa Barzizza, Totò (insieme nella foto) risolve il caso...





FILM

20,30

IL CASO DEL DOTTOR GAILLARD

Dramma della speranza per Annie Girardot (nella foto con Jean-Pierre Cassel). Un cancro al polmone sconvolge l'esistenza della spregiudicata dottoressa Gaillard. Sotto il peso della malattia, si riaccosta agli affetti familiari, da tempo dimenticati... Dal romanzo autobiografico di Noelle Oriot, Prix Goncourt.



MUSICA

19

PEARL JAM SPECIAL

Si ricostruisce la storia breve ma fortunata dei Pearl Jam (foto). L'inizio risale alla pubblicazione del loro primo disco, *Apple*, che li colloca tra i dieci migliori gruppi del 1990. Il successo si consolida con molte tournée e con l'uscita dell'album *Ten*.



FILM

20,30



SPARA ALLA LUNA

Pasticciaccio familiare a Marin County, California. Letti separati per lo scrittore George (Albert Finney, nella foto a sinistra con Diane Keaton) e sua moglie Faith.

Lui tresca con una donna divorziata e abbandona il tetto coniugale. Lei medita vendetta, mentre gli avvocati soffiano sul fuoco della crisi coniugale...



FILM

24

LE ULTIME ORE DI UNA VERGINE

La realtà appare sfuggente ed inquietante agli occhi di Enrico, giovane fotografo in crisi. Egli obbliga la sua fidanzata ad abortire, ma l'interruzione della gravidanza le si rivela fatale... Nel cast Sydne Rome (foto) e Massimo Piccioli.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia: A lancia e spada contro il Barbarossa. Conduce Filippo Cesarotti
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Storie nella storia: Wawel in Germania
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il caso del Dr. Gaillard (1977). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Bertucelli. Con Annie Girardot, Jean-Pierre Cassel
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Paul Simon in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 Pearl Jam special — Mister Mix
- 21 Inxs in concerto
- 22 Dance club
- 24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,30 Il villaggio più pazzo del mondo (1959). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Leslie Parrish, Peter Palmer
- 15,35 Una coppia per la tv. Show. Replica
- 16,35 Programmazione locale
- 17,40 Siamo tutti inquilini (1953). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, Anna Maria Ferrero, Peppino De Filippo
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Una vita nuova
- 20,30 Spara alla luna (1982). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen
- 23 Search. Telefilm
- 24 Le ultime ore di una vergine (1972). Film drammatico. Regia di G. Piccoli. Con Massimo Farinelli, Don Backy, Sydne Rome
- 1,35 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La via del rum (1971). Film d'avventura. Con Brigitte Bardot, Lino Ventura
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Ruggiero Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Plineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

**DAL 27 GIUGNO
AL 31 LUGLIO**

3 x 2

I MOBILI

TRE STELLE®



MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

**• TUTTI I PREZZI ESPOSTI • IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO
COMPRESI • ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI**

● **RAIUNO**
▼ **RAIDUE**
▲ **RAITRE**



In alto, a sinistra, Giorgio Lamberti, impegnato nella staffetta. A destra, Demetrio Albertini, gioiello del Milan e dell'under 21 e Manuela Della Valle, che gareggia nel 200 rana

La piccola cinese che si tuffa dalla piattaforma alta dieci metri, con la bravura dei grandi e l'incoscienza dei bambini si chiama Mingxia Fu, ha quasi quattordici anni ed è la campionessa mondiale (titolo

ottenuto a 12 anni) di una specialità dove non ha rivali (per l'Italia in gara la Bisello). La finale è alle 15 (**Raluno**), pezzo forte di una giornata che vive soprattutto degli sport in piscina. Nel nuoto, dalle ore 9 (**Raitre**) le eliminatorie, quindi alle 18 (**Raidue**) in successione le finali dei 100 farfalla uomini (Michelotti e Braida), dei 200 stile libero femminile, dei 400 misti uomini (l'azzurro Sacchi ha il miglior tempo mondiale in vasca da 25 metri, ma il grande favorito è l'ungherese Darny, mentre gli Usa sono rappresentati da Namesnik e Wharton), i 200 rana femminili (Dalla Valle e Donati) e infine la staffetta maschile 4x200, con l'Italia tra le protagoniste, grazie a Trevisan, Gleria e Lamberti, il primatista del mondo rimasto fuori dalle gare individuali per un brusco abbassamento di forma. Da seguire, in una giornata che si apre alle 7,55 su **Raitre** e sfilta ininterrottamente fino alle 0,45, rimbalzando da una rete all'altra, anche Italia-Polonia di calcio (alle 20,55 su **Raluno**), Italia-Cuba di baseball (ore 15 su **Raluno**), la finale del chilometro a cronometro di ciclismo (ore 20, **Raitre**), Usa-Croazia di basket e le finali del tiro a segno (carabina 10 metri uomini e pistola standard femminile, con la Suppo), del sollevamento pesi categoria 56 chili e del judo, femminile 72 chili e maschile 95 chili (con l'azzurro Guido).

RAI NOTTE

● **RAIUNO**

3,40 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R)**; 3,55 **Rally: oltre ogni limite 2ª parte**. Con Giuliano Gemma; 4,55 **Telegiornale Uno (R)**; 5,10 **Divertimenti**; 5,45 **Appuntamento con il giallo. Un uomo in trappola. 2ª puntata.**

▼ **RAIDUE**

3,15 **Eroi senza Patria (1933)**. Film d'avventura di Armand Schaefer. Con John Wayne, Ruth Hall; 4,40 **TG 2 - Notte (R)**; 4,55 **La spia perfetta**. Telefilm. 2º episodio; 5,45 **La padroncina**. 69ª puntata; 6,20 **Videomic**.

▲ **RAITRE**

3,10 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R)**; 3,30 **Sotto-traccia (R)**; 4 **La vita torna (1941)**. Film commedia. Con Tullio Carminati; 5,15 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R)**; 5,35 **Videobox**; 6 **Schegge**. 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **20 anni prima**.

● **RAIUNO** 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate**. Programma di Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Giovanni Genaro. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldara

7-8 **Telegiornale Uno**

9 **Telegiornale Uno**

9,05 **Châteauvallon. 8ª puntata**. Sceneggiato

10 **Telegiornale Uno**

10,05 Per i 50 anni di teatro di Ermanno Macario **Macario più**. Di Amendola, Corbucci, Molinari. Con la partecipazione di Marisa Del Frate. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 4ª trasmissione

11,25 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Biglietto vincente**. Sceneggiato

12 **Unofortuna**. Prasanta Valerio Marola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Il cadavere viaggia in prima classe*. Con A. Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tra minuti di...**

14 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste

16,30 **Setta giorni Parlamento**

17 **Bigli Estate**. Regia di Roberto Valentini

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Blue jeans**. Telefilm

18,40 **Atlante DOC**. A cura di Grazia Tavanti

19,20 **Dentro l'Olimpiade**. Di Gianni Minà a Rita Tedesco. Regia di Andrea Dorigo

19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Pontì

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**

20,55 **Barcellona. Calcio: Italia-Polonia**

22,50 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**

23,05 **Dossier della storia**. Un programma di Franco Cangiari a Arrigo Petacco. A cura di Piar Giorgio De Fiorentinis. Regia di Anna Maria Gerli. 4ª. *L'ora X: polvere di stellette*. Intervengono: Giovanni Marra, Domenico Corcione, Claudio Di Blasi, Sergio Romano, Volkar Ruha

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

1 **Domodossola. Atletica leggera: Italia-Francia-Ungheria**. Maschile a femminile

1,20 **DSE - Alice**. Magazine europeo di cultura varia. Con sottotitoli in italiano. 4ª puntata. 2ª serie

2,10 **L'ostaggio (1943)**. Film di spionaggio. Regia Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Julia Bishop

▲ **RAITRE** 06/36864890

7 **Pagine di Televideo**

7,55 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, la intervista

14 **TGR - Targiornali ragionali**

14,10 **TG 3 Pomariggio**

14,25 **Il Maestro Toscanini dirige G. Verdi: Aida**. 1ª a 2ª atto. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti (Reg. il 26-3-1949). 5ª puntata

15,55 **L'arciere nero (1958)**. Film d'avventura. Regia di Piero Pirrotti. Con Gerard Landry, Federica Ranchi, Livio Lorenzon. Prod.: Diamante Prod.

17,25 **Il bersaglio (1982)**. Film noir. Regia di Robin Davis. Con Alain Daion, Catharine De-neuve, Philippa Leotard, Elenia Chicot

18,50 **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50-8,45 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Lassie. Telefilm. La riunione del club 4 H
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Tom & Jerry. Cartoni animati

8,45 Galatheus - La famiglia Galeazzi. Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini

8,55 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

9,45 Dick Tracy. Bello e d'annata. A cura di Nedo Ivaldi (III). Battaglia fra le nuvole (1938). Film giallo. Regia William Witney e John English. Con Ralph Byrd, Lynn Roberts

10,45 Stagioni. 31ª puntata. Serie tv

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. L'ottava vita di Enrico IV

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi

13,40 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,55-15,30 Supersoap

13,55 La clinica della Foresta Nera

14,45 Santa Barbara. 277ª puntata. Serie tv

15,30 Ristorante Italia. Conduce A. Clerici

15,45 Saranno famosi. Telefilm. Si torna al nuovo

16,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

17,25 Da Milano TG 2

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi

20,35 L'ispettore Derrick. Telefilm. Nessun lieto

fine. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,40 Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza. Rigoletto. Musica di Giuseppe Verdi. Libretto di Francesco Maria Plave. Edizioni Ricordi. Con June Anderson, Leo Nucci, Vincenzo La Scola, Franco De Grandis, Viorica Cortez, Giancarlo Boldrini, Mario Bertolino, Anna Schiatti, Lorella Antonini, Angelo Degl'Innocenti. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Regia teatrale Silvia Cassini. Un programma a cura di Lear Maestosi, Alberto Rocchegiani. Regia tv Tonino Del Colle. 1° e 2° atto

23,25 TG 2 - Notte

23,40 Palcoscenico '92. Rigoletto. 3° atto

0,20 Meteo

0,25 Cinema di notte. Di C. G. Fava e C. Genolini. Fantastika. Il villaggio dei dannati (1960). Film di fantascienza. Regia di Wolf Rilla. Con George Sanders, Barbara Shelly

1,45 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Aido Masullo

1,50 L'Impero delle termiti giganti (1977). Film drammatico. Regia di Bert I. Gordon. Con Joan Collins, John David Carson

RAIDUE 20,35 TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

La fotomodella Lore Kargus ingerisce una dose mortale di barbiturici ossessionata dal ricordo di una violenza subita da due uomini ubriachi in presenza del suo fidanzato Udo Tessinger. Ralph, fratello di Lore, avvertito da una collega di sua sorella, si precipita a Monaco e collabora con l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con l'assistente Fritz Wepper).

RAIDUE 21,40 LIRICA

PALCOSCENICO '92 RIGOLETTO

Il Duca di Mantova ha sedotto Gilda, la figlia del buffone Rigoletto. Questi assolda un sicario, Sparafucile, per vendicarsi. Tre grandi nomi per questo classico di Verdi: la soprano June Anderson (Gilda), il baritono Leo Nucci (Rigoletto, con lei nella foto) e il tenore Vincenzo La Scola (il Duca). Orchestra e coro dell'Opera di Roma diretti da Bruno Bartoletti.



RAITRE 20,30 NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Cani, gatti, cavalli: sono loro i protagonisti di questa puntata, gli animali domestici che vivono accanto a noi. Ma c'è anche una scimmietta addestrata che assiste una ragazza handicappata e un pappagallo impegnato a rispondere a tono e non «pappagallescamente». In studio con Giorgio Celli, la psicanalista Penelope Bion Talamo e un allevatore di piccioni viaggiatori.



19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,50 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1,10 Proibito. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. L'altra faccia dell'amore (1971). Film biografico. Regia di Ken Russell. Con Richard Chamberlain, Glenda Jackson, Max Adrian. Prod.: Ken Russell





20,30



GROSSO GUAIO A CARTAGENA

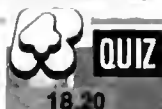
Il marinaio François (Franco Nero, foto) ha raggranellato 18.000 dollari in una vita di lavoro per realizzare il proprio sogno: aprire un bar a Tahiti. Ma qualcuno gli ruba la somma. Deve ritrovarla in tre giorni, prima che il Morning Star salpi da Cartagena. Ci mancava solo Vanessa (Barbara De Rossi, foto)...



22,45



Ultima settimana di Gigi e Andrea (foto). Già scalpitano Zuzzurro e Gaspere, autori dei testi, pronti a sostituirli. Nel frattempo Wendy Windham continua a fornire preziosi consigli alle incaute turiste straniere insidiate dal «Taurus mascolinus».



18,20



GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Con Corrado Tedeschi e Ketty Mrazova (foto), ormai in pianta stabile a Rimini, conosciamo oggi Italo Gagliardi, 23 anni, napoletano, e Marzia Frittioli, 19 anni, torinese, studenti, alla caccia dei rispettivi compagni di viaggio.



21,30

MANUELA

Francesco rimane turbato e perplesso quando Marcella gli rivela che Manuela (Grecia Colmenares, foto) e Isabel sono sorellastre. Con la puntata odierna, la n. 81, la programmazione di Manuela è sospesa. Riprenderà con la puntata n. 82 il 14-9-1992.




02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gery Coleman
- 9 Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. *Amante cercasi*
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. *Mariti*
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippl
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30 Grosso guaio a Cartagena (1987). Film d'avventura. Regia di Tommaso Dazzi. Con Franco Nero, Barbara De Rossi
- 22,45 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Clao clao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25 Falcon Crest. Telefilm. *Test di paternità*
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
- 21,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 Il delitto perfetto (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ray Milland, Grace Kelly, John Williams
- 23,30 TG 4. News
- 0,55 Lou Grant. Telefilm. *Il sospetto*
- 1,55 Film
- 3,55 Sentieri. Replica — La tata e il professore. Telefilm
- 5 Film — Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- Orlat. Candid camera. Replica
- Heldi. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Sciuscià (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattine e cartoni.** Per i ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria - Hezzard.** Telefilm
 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **Il Lungo, il Corto, il Gatto (1967).** Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Cicco Ingrassia
 16 **Adem 12 - I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **College.** Telefilm. *La macchina del colonnello - Addio al celibato.* Con Federica Moro
 22,30 **Star Trek: l'ultima generazione.** Telefilm
 23,30 **La guerra dei mondi.** Telefilm. *Ritorno alla vita.* Con Lynda Mason Green
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport**
 1,05 **Il Lungo, il Corto, il Gatto.** Film. Replica
 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Barcellona: Olimpiadi '92**
 — **Equitazione: Completo (Dressage).** Commento di Massimo Benedetti
 9,30 **Nuoto (Batterie) - Flash.** Commento di Enzo Barlocco
 11 **Ginnastica. Esercizi obbligatori maschili a squadra.** Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
 13,15 **TMC News**
 13,30 **Boxe. Qualificazioni - Flash.** Commento di Francesco Izzl e Patrizio Oliva
 15 **Tuffi. Finale piattaforma femminile.** Commento di Enzo Barlocco
 — **Baseball: Italia-Cuba - Flash.** Commento di Giulio Glorioso
 18 **Nuoto. Finale 100 m. farfalla maschile - Finale 200 m. liberi femminili - Finale 400 m. misti maschili - Finale 200 m. rana femminili - Finale 4x200 m. liberi maschili.** Commento di Enzo Barlocco
 19,45 **TMC News**
 20 **Boxe (Qualificazioni) - Flash.** Commento di Francesco Izzl e Patrizio Oliva
 21 **Calcio: Italia-Polonia.** Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli
 23 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
 — **Speciale GP di Germania**
 23,45 **TMC News**
 24 **Sintesi della giornata olimpica**
 2 **CNN. Collegamento in diretta**

- 19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
 20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
 20,30 **Bentornata zia Elisabeth.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Fielder Cook. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman, David Huddleston
 22,30 **Oirait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
 22,45 **Ars amandi (1985).** Film erotico. Regia di Walerjan Borowczyk. Con Massimo Girotti, Michele Placido, Marina Pierro



SHOW

20

MAI DIRE TV

La questione è: sono più pazzi furiosi i protagonisti della tv-spazzatura o i loro persecutori, i tre scatenati della **Gialappa's Band** (foto)? Ai telespettatori l'ardua sentenza. Oggi ritroviamo, fra l'altro, l'inarrivabile mago Gabriel e l'impareggiabile telenovela piemontese.



TELEFILM

22,30



STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE

A causa del cattivo funzionamento di uno dei computer dell'Enterprise (foto), il capitano Picard (**Patrick Stewart**) e altri tre membri dell'equipaggio — Data (**Brent Spiner**), Waleen (**David Selburg**) e Crusher (**Gates McFadden**) — si ritrovano nell'anno 1941 a San Francisco, tenuti in ostaggio da alcuni gangster che minacciano di ucciderli...



FILM

16,15



SCIUCIÀ

Nella Roma del dopoguerra due sciucià (**Rinaldo Ossola** e **Franco Interlenghi**, nella foto) sognano di comperare un cavallo tutto loro. Coinvolti in una rapina, finiscono al riformatorio. Tipico esempio di neorealismo, il film di **De Sica** suscitò in Italia la famosa polemica sui «panni sporchi». Premio Oscar nel 1947.



SPORT



BARCELLONA '92

In diretta da Barcellona gli inviati di Telemontecarlo commentano nell'arco di tutta la giornata gare di equitazione, nuoto, ginnastica, boxe, tuffi, baseball (c'è Italia-Cuba). Per il calcio, **Colombo** e **Bulgarelli** seguono Italia-Polonia.



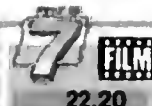
GIUNGLA DI BELLEZZE

Giornalista vuole trasformare ingenua dattilografa in miss. «Mettere a nudo» il mondo dei concorsi di bellezza potrebbe essere operazione interessante (nonché sfiziosa, per gli amanti del genere). Ma il risultato delude su ambo i piani. Nella foto, Jan Hendry e Janette Scott.



EXTREME SPECIAL

Insieme dal 1985, quando il cantante Gary Cherone e il batterista Paul Geary si sono uniti ai loro concittadini di Boston Nuno Bettencourt e Pat Badger, gli Extreme (insieme nella foto) godono ormai di un ampio seguito internazionale. Al loro successo ha contribuito la tournée realizzata negli Stati Uniti e in Giappone dopo l'uscita del loro primo lp.



POSATE LE PISTOLE, REVERENDO

Quando uno che si chiama Geremia, che è napoletano, che fa il venditore ambulante di pizze, si presenta in un paesino del West travestito da prete e si mette a fare miracoli... può anche finire che riesca a impadronirsi del gruzzolo illegalmente accumulato dal perfido Goldwater. Ma può anche succedere che il marchingegno fallisca tragicomicamente...



L'ULTIMA PREDÀ

La figlia di un miliardario è stata rapita da una banda di criminali. Ma il tenente Calhoun è sulle loro tracce... Tecnicamente ben realizzato e ricco di suspense, il film è firmato da Rudolph Maté, celebre direttore della fotografia, e presenta un cast di tutto rispetto: William Holden, Nancy Olson e Barry Fitzgerald.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Giungla di bellezze (1964). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Ian Hendry, Janette Scott, Edmund Purdom
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Il padiglione della morte. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7,30 CornFlakes — Morning Mix — SuperHit
- 13,30 Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18 Metropolis — Print
- 18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
- 20 Radio Lab. — On the air summer
- 22 Extreme special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le all. Telefilm
- 20,30 Maciste nella terra dei Ciclopi (1961). Film d'avventura. Regia di A. Leonviola. Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso
- 22,20 Posate le pistole, reverendo (1972). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Mark Damon, Richard Melville
- 24 Le altre notti. Show con Germana Paquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'ultima preda (1950). Film poliziesco. Regia di Rudolph Maté. Con William Holden
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

AL MATTINO, PER UNA PARTENZA ALLA GRANDE, KINDER COLAZIONE PIÙ AI 5 CEREALI!

IL VALORE DEI 5 CEREALI

IL GRANO è la base della nostra alimentazione.



L'ORZO leggero e rinfrescante, ideale per i bambini.



IL RISO facile da assimilare e ricco di carboidrati e proteine.



L'AVENA energetica e ricca di vitamina B e sali minerali.



LA SEGALE, il cereale con il più alto contenuto di fibre.



In Kinder Colazione Più non ci sono 5 cereali scelti a caso, ma una "squadra" bene assortita di alimenti naturali per una colazione sana, piacevole e giustamente equilibrata.

Kinder.
colazione più

CON MALTO
E 5 CEREALI



10 pezzi

per una colazione completa

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE



Qui sopra e a lato: due grandi del tennis, cioè Steffi Graf e il numero uno Jim Courier. Nella foto a destra: l'eccellente Andrea Lucchetta, che oltre allo sport si dedica alla canzone



Ancora nuoto e pallavolo, ma per l'Italia potrebbero fioccare medaglie dalla specialità «skeet» del tiro a volo (ore 9 le semifinali, ore 14 la finale), in cui gli azzurri Benelli, Scribani, Rossi e soprattutto Rossetti, partono favoriti. Dalle 7,55 collegamento su Raitre per le batterie del canottaggio, con i fratelli Abbagnano nel «2 con» e il «4 di coppia» composto da Corona, Farina, Galtarossa e Soffici in cerca di un posto per le

fasi finali. Alle 10 (Raitre) e alle 18 (Raidue) batterie e finali del nuoto: i 400 stile libero femminili (Sossi e Melchiorri), i 100 stile libero maschili (con la star statunitense Matt Biondi grande protagonista, mentre per l'Italia in vasca vi saranno Trevisan e Gleria), i 100 dorso femminili (Bianconi), i 200 dorso maschili (Battistelli e Bianchin) e la staffetta 4x100 stile libero femminile. Alle 19 (Raidue, poi dalle 19,45 Raitre) Italia-Spagna di pallavolo, un incontro infuocato contro i padroni di casa. Da seguire, alle 20 (Raitre), la finale del concorso a squadre femminili di ginnastica (Servente e Volpi), le finali di lotta greco-romana (ore 22,45), la finale del sollevamento pesi 60 kg. Cominciano, alle 10 su Raitre anche i tornei di tennis maschile e femminile: tra i favoriti il numero uno Courier, Edberg e Becker, Steffi Graf e Arantxa Sanchez. Per l'Italia in campo Furlan, Camporese, Caratti, e tra le ragazze Reggi, Cecchini e Piccolini.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R); 3,30 Enciclopedia della natura; 4,15 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm; 4,50 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R); 5,45 Appuntamento con il giallo. Un uomo in trappola. 3ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

3,45 TG 2 - Pegaso (R); 4,30 Videocomic; 4,55 La spia perfetta. Telefilm. 3º episodio; 5,45 La padroncina. 70ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videocomic.

RAITRE

2,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,15 Avanspettacolo (R); 5,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,25 Videobox; 6,15 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 20 anni prima.

S. Vittore - S. David
SOLE: sorge alle 6; tramonta alle 20,33

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
7-8 Telegiornale Uno
9 Telegiornale Uno
9,05 Châteauevallon. 9ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
10 Telegiornale Uno
10,05 Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario Macario più. Di Amendola, Corbucci, Molinari con la partecipazione di Rita Pavone. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 5ª trasmissione
11,30 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Provini. Sceneggiato di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bastelli
12 Unofortuna. Presenta Valerio Marola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 Che tempo fa
12,30 Da Milano Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm. L'ora della verità. Con Angela Lansbury
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30 Bigli Estate. Varietà per ragazzi
17,30 Il cane di papà. Telefilm
17,55 Oggi al Parlamento
18 Telegiornale Uno
18,10 Blue Jeans. Telefilm. Il raccomandato
18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,20 Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchiotti. Regia di Andrea Dorigo
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Pontì
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,40 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
22,45 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi
23 Le stagioni di Salvatore Di Giacomo. Di Manlio Santanelli. Con Isa Danielli, Nello Mascia, Nino D'Angelo, Consiglia Liccardi, Imma Piro. Scenografia Nicola Rubertelli. Musiche elaborate e dirette da Pasquale Scialò. Regia di Ugo Gregoretti
0,05 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,35 Oggi al Parlamento
0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,30 Chicago Chicago (1969). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Beau Bridges, Melina Mercouri, Brian Keith
7 Schegge
7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45 Schegge
7,55 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio
14,25 Il Maestro Toscanini dirige G. Verdi: Aida. 3ª e 4ª atto. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti (Reg. 12-4-1949). 6ª puntata
15,35 Sistema l'America e torno (1974). Film commedia. Regia Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Alfredo Rizzo
17,25 Preparati la bara (1967). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Terence Hill, Horst Frank, George Eastman
18,50 Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50-8,40** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — L'assia. Telefilm. *La casa dei fantasmi*
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,40** Galathea - La famiglia Galeazzi. Regie di Lino Procacci
- 8,50** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,10** Matinée al cinema. *Causa di divorzio* (1982). Film. Regia di Donald Wrye. Con Tom Selleck, Jane Curtin, Candy Azzara
- 10,45** Stagioni. 32ª puntata. Serie tv
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Questione di sopravvivenza*
- 12,10** L'arca del dottor Bayar. Telefilm
- 13** TG 2 - Ora tredici
- 13,25** TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi
- 13,40** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,55-15,30** Supersoap
 13,55 La clinica della Foresta Nera. *Paternità*
 14,45 Santa Barbara. 278ª puntata. Serie tv
- 15,30** Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cosse e Pierpaolo de Angeli. Conduce Antonella Clerici
- 15,45** Saranno famosi. Telefilm. *Facce nuove nella scuola*
- 16,30** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
 17,20 Dal Parlamento
 17,25 Da Milano TG 2
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi
- 20,35** Uno sconosciuto alla porta. Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Tom Holland. Con Ricky Schroder, Kate Jackson, Chris Sarandon
- 22,15** TG 2 - Lezioni di mafia. In studio Alberto La Volpe. 7ª ed ultima puntata
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mengiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2
- 0,05** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. *Il lungo addio* (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Nina Van Pallandt, Sterling Hayden, Mark Rydell, Henry Gibson

RAIUNO 23 **SHOW**

LE STAGIONI DI SALVATORE DI GIACOMO

La prima di due serate dedicate a due grandi autori napoletani: **Salvatore Di Giacomo** (foto) e **Libero Bovio** (domani, stessa rete, stessa ora). Itinerario per scoprire momenti noti e meno noti dei due poeti, con esempi cantati e recitati da artisti partenopei come **Isa Danielli** (a lato) e **Nino D'Angelo**...



RAIDUE

FILM TV

20,35



UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA

Tormenti materni in un thriller di Tom Holland. **Kate Jackson** (foto), ex-Charlie's Angels, interpreta il ruolo di una madre addolorata che non ha mai perso la speranza di ritrovare il figlio rapito vent'anni prima. D'improvviso, se lo ritrova dinanzi: il ragazzo s'installa in quella che dovrebbe essere la sua casa... Nel cast Ricky Schroder e Chris Sarandon.

RAIDUE 22,15 **ATTUALITÀ**

TG 2 LEZIONI DI MAFIA

La mafia si può combattere? Nell'ultima puntata **Alberto La Volpe** illustra tutti i mezzi legislativi e giudiziari per contrastare il fenomeno criminale. La trasmissione, che ha un ascolto medio di 2.200.000 spettatori, ha utilizzato in esclusiva documenti originali dell'archivio Rai. Nella foto: la catena umana fatta a Palermo per ricordare Giovanni Falcone.



- 19** TG3
- 19,30** TGR - Targiornali regionali
- 19,45** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 20,30** Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in *Avanspettacolo*. Di Dino Verda. Con la collaborazione di Gabriella Ruisi, Febbo Di Iorio e Gian Carlo Nicotra. Orchestra diretta da Antonio Esposito. A cura di Carlo da Siena. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 22,30** TG3 Ventidua a trenta
- 22,45** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 0,05** Scheggia
- 0,35** TG3 - Nuovogiorno - Edicola — Meteo 3
- 1** Proibito. Film proposto da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. *Divina creatura* (1975). Film drammatico. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Laura Antonelli, Terence Stamp, Michele Placido, Duilio Del Prete

5 SHOW
20,30



AFFARI DI FAMIGLIA

Continuano i dibattimenti familiari televisivi. Questa sera il giudice **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**) dovrà risolvere una questione di... naso fra moglie e marito e dare un parere sulla donazione e utilizzazione di un terreno. Nella seconda controversia le due parti in causa sono una madre e suo figlio.



SHOW LUI
LEI
L'ALTRO
17,45

Una storia è finita, un'altra è cominciata. Ne parlano i protagonisti, una coppia di persone separate e il nuovo partner di uno dei due. Da ieri la trasmissione condotta da **Marco Balestri** (foto) è diventata quotidiana.



ODEON FILM

FOLLI RE DELLO SCHERMO



A sinistra: **Klaus Kinski** è **Fitzcarraldo**. L'attore è stato uno degli interpreti preferiti da **Werner Herzog**. In basso: **Edward G. Robinson**, che nel ruolo di **Cesare Bandello** conquistò la notorietà

20,30 **FITZCARRALDO**

Agli inizi del secolo un irlandese melomane ed esaltato sogna di costruire un teatro lirico nella foresta amazzonica. Lo segue nell'impossibile impresa solo **Molly** (**Claudia Cardinale**), tenutaria di un bordello. E l'avventura comincia... Opera di gran fascino, tra le più spettacolari e costose di **Werner Herzog**, premiato a Cannes per la migliore regia.

23,45 **PICCOLO CESARE**

Ascesa e caduta di **Rico**, sconosciuto boss di provincia nella turbolenta Chicago anni '20. Dal regista **Mervyn LeRoy**, l'opera di crudo realismo che

più ha contribuito ad affermare i «gangster-movie». Grande successo di critica e di pubblico, anche per l'analisi sociale che viene fatta del fenomeno criminale.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25 Falcon Crest. Telefilm. L'altra verità
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
- 20,30 Stand by me - Ricordo di un'estate (1987). Film d'avventura. Regia di Rob Reiner. Con Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Buonasera. Show con Amanda Lear
- 0,55 Lou Grant. Telefilm. Chi è la vittima?
- 1,55 Film
- 3,55 Sentieri - Cristal. Replica
- 5 Film
- 6,30 Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- Oltrà. Candid camera. Replica
- Held. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela Con Lucia Mendez
- 16,15 Abbasso la ricchezza! (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Verónica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il pugile*
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *La cassaforte*
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **I due gattini a nove code... e mezza ad Amsterdam (1972).** Film commedia. Regia di Osvaldo Civirani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alan Collins
- 16 **Adam 12 - I giustizieri delle città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con Le Gialappa's Band
- 20,30 **29° Festivalbar.** Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
- 22,30 **Halloween: la notte delle streghe (1978).** Film horror. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis
- 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,40 **Studio sport**
- 0,55 **I due gattini a nove code... e mezza ad Amsterdam.** Film. Replica
- 2,55 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Barcellona: Olimpiadi '92**
— **Canottaggio - Batterie femminili e maschili.** Commento di Bruno Vesica
- 10 **Nuoto (Batterie) - Flash.** Commento di Enzo Barlocco
- 11,30 **Ginnastica - Flash.** Esercizi opzionali femminili e squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
- 13,15 **TMC News**
- 13,30 **Ginnastica.** Esercizi opzionali femminili e squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
— **Boxe (Qualificazioni) - Flash.** Commento di Francesco Izzl e Patrizio Oliva
- 15 **Pallavolo maschile: Francia-Giappone.** Commento di Claudio Palmigiano
- 18 **Nuoto. Finale 400 m. Liberi femminili - Finale 100 m. Liberi maschili**
- 19 **Nuoto. Finale 100 m. dorso femminili - Finale 200 m. dorsomanchi - Finale 4x100 m. Liberi femminili.** Commento di E. Barlocco
— **Pallavolo: Spagna-Italia.** Commento di Claudio Palmigiano
- 19,45 **TMC News**
- 20 **Ginnastica. Finale esercizi opzionali femminili a squadra.** Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
— **Boxe (Qualificazioni) - Flash.** Commento di Francesco Izzl e Patrizio Oliva
- 23,45 **TMC News**
- 24 **Sintesi della giornata olimpica**
- 1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
- 20,30 **Fitzcarraldo (1981).** Film d'avventura. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Claudia Cardinale, Jose Lewgoy
- 23,30 **Oirait.** Cendd camera. Con Gianni Simioli
- 23,45 **Piccolo Cesare (1930).** Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks Jr.



SHOW

20,30

ALDAR



Dalla famosissima Piazza degli Scacchi di Marostica, tanti big della canzone che propongono i brani più gettonati dell'estate, fra cui **Paolo Vallesi** (foto) con *Sempre*, Enrico Ruggeri con *La band*, il duo Ten Sharp con *You* e il professor Roberto Vecchioni con *Voglio una donna*. Fra le novità, i giovanissimi Kriss Kross (12 e 13 anni), supporter di Michael Jackson nel suo «Dangerous World Tour 1992». **Linda Lorenzi** (a lato) guida la giuria che dovrà scegliere la Miss Estate.



FILM

22,30



HALLOWEEN: LA NOTTE DELLE STREGHE

Notte del 31 ottobre, vigilia di Ognissanti. Tradizionalmente i bambini americani esorcizzano le streghe con zucche scavate a maschera. Tra la folla, si aggira un assassino che uccide barbaramente... Premiato al Festival di Avoriaz, è il primo horror della serie «Halloween» e la definitiva affermazione per John Carpenter. Tra gli interpreti: **Donald Pleasence** e **Charles Cyphers** (foto).



SPORT

BARCELLONA '92

Da segnalare: alle 15, per la pallavolo maschile, l'incontro Francia-Giappone. Per il nuoto: la finale 400 m. Liberi femminili e la finale 100 m. Liberi maschili (alle 18). E ancora: dalle 19, finale 100 m. Dorso femminili; finale 200 m. Dorso maschili e finale 4x100 m. Liberi femminili.



12

LA GUERRA SEGRETA DI SUOR KATRYN

Siamo nel 1944, in Toscana. Madre Katryn e le sue consorelle sono impegnate a far fuggire i bambini ebrei reclusi in un campo di concentramento. Il dramma nasce quando, al posto di un italiano, il comando del campo è affidato a un tedesco. Foto, Yvonne Mitchell.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 La guerra segreta di Suor Katryn (1960). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Lilli Palmer, Silvia Syms
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Il padiglione della morte. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernica fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: Faccia a faccia con il Capodoglio. Documentario
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18 Metropolis — Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab. — On the air
- 22 Heroes Del Silencio special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,05 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Bluenight — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo dalla nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le all. Telefilm
- 20,30 Uccidi o muori (1967). Film western. Regia di Tanio Boccia. Con Robert Mark, Elina De Witt, Andrea Basic
- 22,20 Ninja licenza di sterminio (1988). Film d'avventura. Regia di Lam R. York. Con Stuart Steen, Louis Roth
- 24 Le altre notti. Show presentato da Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La grande nebbia (1953). Film drammatico. Regia di Ida Lupino. Con Edmond O'Brien
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



22

HEROES DEL SILENCIO SPECIAL

Un'occasione per conoscere meglio un gruppo spagnolo che si sta facendo largo in Europa. Il primo album (1989) degli Heroes del Silencio (foto) è diventato in poche settimane disco di platino. Il secondo ne ha già conquistati quattro.



20,30



UCCIDI O MUORI

Spaghetti-western per palati generosi. Ringo (Robert Mark, foto), un pistolero deciso a redimersi, si presenta in un paese del West facendosi credere un suonatore di violino. Ma si trova coinvolto nella faida che divide i Griffith e i Drumont. Dovrà tornare a suonare il vecchio strumento...



A fianco, due dei protagonisti del film: Joan Fontaine ed Edmond O'Brien. Sotto, Ida Lupino, regista e coprotagonista

LA GRANDE NEBBIA

Figlia d'arte, intensa interprete di film noir in ruoli di donna nobile e volitiva, Ida Lupino è passata dietro la macchina da presa nei primi anni Cinquanta. Una solida professionalità che si è espressa anche nella produzione e nella sceneggiatura. Qui è ad un tempo regista e interprete di una vicenda che ha al centro la figura di un uomo processato per bigamia e che deve scegliere fra le due donne che lo amano.



RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

La programmazione della settimana è dedicata ai Giochi Olimpici di Barcellona

Ora	Domenica 28/7	Lunedì 29/7	Martedì 30/7	Mercoledì 31/7	Giovedì 1/8	Venerdì 2/8	Sabato 3/8
10	PRESENTAZIONE PROGRAMMI DEL GIORNO						
10,06	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Atletica (100 m e 800 m)	In diretta: Pallanuoto
10,45							In diretta: Atletica
11,30	In diretta: Pallanuoto: Olanda-Cuba	In diretta: Ginnastica					
12,30			In diretta: Ginnastica			Pallanuoto	In diretta: Pallanuoto: Ungheria-Italia
13	In diretta: Ginnastica			Ginnastica	Judo (finali)		
13,10		Gala Olimpica					
13,15							In diretta: Pallanuoto: Spagna-Giappone
14,30						Presentazione programma	
14,35						Tennis	
14,55		Presentazione programma					
15	Carmonia di apertura	In diretta: Ginnastica			Pallanuoto: Francia-Canada		Presentazione programma
15,05			Presentazione programma				Tennis
15,10			Tennis	Presentazione programma			
15,15				Judo			
15,15				Pallanuoto: Sintesi USA-Giappone			
17					Presentazione programma		
17,05					Vela		
17,10		Ciclismo					
18	In diretta: Nuoto (finali e premiazione)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto/Atletica (finali)	In diretta: Atletica (finali e premiazione)
19,40	In diretta: Pallanuoto: Canada-Spagna (sinossi 2° L)						
20	In diretta: Ginnastica		In diretta: Ginnastica (finali)	In diretta: Ginnastica (finali e premiazione)			
20,05		In diretta: Ginnastica					
20,20					In diretta: Ginnastica (finali e premiazione)		
20,30						In diretta: Atletica (finali)	
22,10		Vela				Ginnastica (finali e premiazione)	
22,15							
22,30				Pallanuoto: Sintesi Olanda-Bразил			
22,40							Ginnastica (finali e premiazione)
22,50					Equitazione: Finali salto		
23		Pallanuoto: USA-Giappone					
23,35	Pallanuoto: Canada-Spagna						
23,55			Tennis				
24				Equitazione: Finali pentathlon moderno			
0,30		Presentazione programma					
0,35	Presentazione programma						
1,05						Presentazione programmi	
1,15				Presentazione programmi			
1,25					Presentazione programmi		
1,30			Presentazione programmi				
1,35							Presentazione programmi

★ OROSCOPO TELEFONICO ★

Componi lo
☎ (001) 609 490 78 +
seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Bovino	♊ 53 Gemelli	♋ 54 Cancro
♌ 55 Leone	♍ 56 Vergine	♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpione
♐ 59 Sagittario	♑ 60 Capricorno	♒ 61 Acquario	♓ 96 Pesci

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240

PARTNER
AMICI
FAMILIARI
COLLEGHI

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

L'ORACOLO di HOLLYWOOD
CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (001) 609 426 2200

SUCCESSO
FORTUNA
SENTIMENTI

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA
La conversazione dura in media 4 minuti

I NUOVI FRUTTI DELL'AFFILIAZIONE CITY TIME

Un progetto ben gestito, la verifica della validità delle sue formule e uno sviluppo crescente. Sono gli ingredienti del programma di Affiliazione CITY TIME, il marchio che firma una Linea TOTAL LOOK di abbigliamento e accessori maschili. L'operazione, giunta alla seconda stagione, ha già raccolto un'entusiasmante quantità di frutti.

Ai Punti Vendita che nel 1991 hanno acceso l'insegna CITY TIME — a Cagliari, Caltagirone, Cosenza, Messina, Termoli e Verona — si sono aggiunti, nel corso della primavera '92, altri tre importanti negozi; a Milano in Via Lessona, a Monza in Corso Milano e a Roma in Via Valsavaranche. E già una promettente stagione annuncia per l'autunno raccolti sempre più copiosi.

● **RAIUNO**
 ■ **RAIDUE**
 ▲ **RAITRE**



MERCOLEDÌ 29

S. Marta - S. Serafina
 ○ **SOLE:** sorge alle 6; tramonta alle 20,32

● **RAIUNO** 06/36864890

- 6,50-9** Unomattina estate. Regia di C. Caldera
7-8 Telegiornale Uno
9 Telegiornale Uno
9,05 Châteaueuallon. 10ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
10 Telegiornale Uno
10,05 Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario. **Macario più.** Di Amendola, Corbucci, Molinari con la partecipazione di Rita Pavone. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Coreografie di Tony Ventura. Scene di Gianni Villa. Costumi di Enrico Rufini. Regia di Vito Molinari. 6ª ed ultima trasmissione
11,25 Pupì Avati presenta **È proibito ballare: Aloha.** Sceneggiato di S. Marcarelli. Regia di F. Costa
12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 Che tempo fa
12,30 Da Milano Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm. C'è poco da ridere. Con Angela Lansbury
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30 Bigli Estate. Varietà per ragazzi
17,30 Il cane di papà. Telefilm. Un incubo risolto
17,55 Oggi al Parlamento
18 Telegiornale Uno
18,10 Blue Jeans. Telefilm. L'ultima lezione
18,40 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti
19,20 Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Pontil
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,40 Barcellona '92: XXV Olimpiade
20,55 Barcellona. Calcio: Italia-Kuwait
22,50 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi
23,05 La musica è uguale per tutti. Processo-spettacolo contro Libero Bovio. Di Manlio Santanelli. Con Lina Sastri, Armando Bandini, Tommaso Bianco, Domenico Caruso, Virginia Da Brescia, Lello Giulivo. Scenografia Nicola Rubertelli. Musiche elaborate e dirette da Pasquale Scialò. Realizzazione televisiva Loredana Carbone. Regia di Ugo Gregoretti
24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30 Oggi al Parlamento
0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,25 Scandalo a Filadelfia (1940). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Cary Grant, Katharine Hepburn, James Stewart



Vincenzo Maenza, campione imbattuto di greco-romana. In basso, il velodromo olimpico e Cesare Maldini, allenatore degli azzurri di calcio

È il giorno di Vincenzo Maenza e della sua rincorsa alla terza medaglia d'oro olimpica. Lotta greco-romana, uno sport di cui si parla poco, dove grazie ad un omino di 32 anni e 48 chili l'Italia è praticamente imbattibile da oltre un decennio. La finale è su Raiuno, alle 20,45; per Maenza, una volta tanto, gli onori della prima serata. La mattina, tutta su Raitre dalle 7,55, offre la replica delle fasi finali di Italia-Spagna di pallavolo, giocata martedì. Seguono le batterie del nuoto, alle 10 (le finali alle 18 su Raidue); i 400 stile libero maschili (Siciliano), i 100 farfalla femminili (Tocchini), i 200 rana maschili (con Postiglione da finale, i fortissimi ungheresi Rozsa e Guttler e l'inglese Moorhouse), i 100 rana donne (Dalla Valle, la veterana della squadra azzurra con i suoi 29 anni) e la 4x100 stile libero maschile (Trevisan, Gleria, Siciliano e Lamberti). Primo pomeriggio all'insegna della boxe (Raiuno, ore 14) con i turni eliminatori: per l'Italia da seguire il peso medio Russo, campione del mondo dilettanti. Alle 19,30 (Raidue) il ciclismo con la finale dell'inseguimento individuale (Beltrami). In serata, dopo Maenza, appuntamento con il calcio: la nazionale di Maldini è attesa (ore 20,55, Raiuno) dal non impossibile Kuwait. Basket e judo, con il riepilogo delle medaglie (17 in tutto), chiudono la giornata, dalle 22,50, su Raitre.



RAI NOTTE

● **RAIUNO**

3,20 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R); **3,35** Enciclopedia della natura; **4,20** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm; **4,50** Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R); **5,05** Divertimenti; **5,50** Appuntamento con il giallo. Un uomo in trappola. 4ª ed ultima.

■ **RAIDUE**

3,10 La dama di Chung King (1944). Film drammatico di William Nigh. Con Anna May Wong, Harold Huber; **4,10** TG 2 - Pegaso (R); **4,55** La spia perfetta. Telefilm. 4º episodio; **5,45** La padroncina. 71ª puntata. Sceneggiato; **6,20** Videocomic.

▲ **RAITRE**

2,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **3,15** L'ultimo ballo (1942). Film commedia di Camillo Mastrocinque. Con Elsa Merlini, Amedeo Nazzari; **4,50** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **5,10** Videobox; **6,10** Schegge; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv; **6,45** 20 anni prima.

▲ **RAITRE** 06/36864890

- 7** Schegge
7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45 Schegge
7,55 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio
14,25 Il Maestro Toscanini dirige C. M. von Weber, J. Brahms. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di R. Vlad. Un programma a cura di R. Bronzetti (Reg. il 3-11-51). 7ª
15,30 Il fattore umano (1979). Film. Regia di Otto Preminger. Con Nicol Williamson, Richard Attenborough, Ann Todd
17,10 Cavalcade (cinema Inglese tra gli anni '30 e '40). Di Vieri Razzini ed Enzo Sallustro. A cura di Paola Lasi. Il nemico di Napoleone (1942). Film storico. Regia di Carol Reed. Con Robert Donat, Robert Morley

RAIDUE 06/36864890

- 6,50-8,45** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Lassie. Telefilm. *Un'amica per il nonno*
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Per i più piccini. *L'albero azzurro*
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,45** Galathea - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci
- 8,55** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,15** Matinée al cinema. *Cavalca Vaquerol* (1953). Film western. Regia di John Villiers Farrow. Con Robert Taylor, Ava Gardner, Howard Keel, Anthony Quinn
- 10,45** Stagioni. 33ª puntata. Serie tv
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Violenza a Wind River*
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi
- 13,40** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,55-15,30** Supersoap
 13,55 La clinica della Foresta Nera. *Diagnosi sbagliata*
 14,45 Santa Barbara. 279ª puntata. Serie tv
- 15,30** Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,45** Saranno famosi. Telefilm. *Il giorno del giudizio*
- 16,30** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Da Milano TG 2
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi
- 20,35** I difficili mondi delle donne. Finché morte non ci separi. Tv movie drammatico. Regia di Yves Simoneau. Con Treat Williams, Arliss Howard, Rebecca Jenkins
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer documentali. *Figli del Bounty*. Di Milena Gabanelli
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2
- 0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Duet for one* (1986). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Julie Andrews, Alan Bates, Max Von Sydow, Rupert Everett
- 1,45** George e Bonnie (1978). Film commedia. Regia di James Ivory. Con Peggy Ashcroft, Gwyneth McLaren Pugh, Larry Pine. Versione originale sottotitolata

- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 20,30** Io piaciucchio. Totò le Moko (1949). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Gianna Maria Canale
- 21,55** Schegge
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,50** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1,10** Proibito. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. *Una partita di piacere* (1974). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Paul Gegauff, Daniele Gegauff, Paula Moore, Michael Valette

RAIUNO 19,40 **RUBRICA**

IL NASO DI CLEOPATRA

Il 29 luglio del 1890 moriva suicida ad Auvers il pittore Vincent Van Gogh (qui sotto un autoritratto), olandese di nascita ma francese di formazione culturale e artistica. Amico di Gauguin e autore di quadri pieni di colore, di sole ma anche di malinconia, ha influenzato profondamente la pittura moderna. La sua vita e la sua arte sono oggi ricordati, con altri eventi della storia.



FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI

Velenoso thriller per Treat Williams (foto). Allan progetta ed esegue con meticolosa cura l'assassinio del marito di Sandra, la sua amante. I due intascano i soldi dell'assicurazione e riescono a sfuggire alle indagini. L'avvocato Vincent nutre seri dubbi sulla loro innocenza, ma non ci sono prove. Ma Allan si prepara a commettere un passo falso...

RAIDUE 0,05 **FILM**

DUET FOR ONE

Mélo «bergmaniano» di Andrei Konchalovsky. La sclerosi multipla sconvolge la vita della nota violinista Julie Andrews (al centro della foto, tra Max von Sydow e Alan Bates). Lo psicanalista di famiglia la invita ad affrontare la realtà, ma la donna getta al vento tutti i ricordi del passato. Con furia autodistruttiva, tra le braccia di un operaio...



RAITRE 20,30 **FILM**

TOTÒ LE MOKO

Versione farsesca del bandito della Casbah Pépé le Moko, reso celebre da Jean Gabin. Qui Totò (nella foto con Gianna Maria Canale) è Antonio Lumaconi, scalcagnato musicista, emigrato da Napoli ad Algeri con la promessa di dirigere una banda; ma, invece di tromboni e grancasse, trova mitra e pistole... Il fido Mario Castellani diventa Za La Mortadelle.





TELEROMANZO

20,30



Edera

L'ultima puntata del teleromanzo diretto da Fabrizio Costa, annunciata per il 22-7-'92, slitta a oggi. Nelle scene conclusive Edera (Agnese Nano, foto), gravemente ammalata, lotta contro il tempo in attesa di un donatore per un rischioso trapianto. Finalmente l'organo vitale donato da uno sconosciuto è disponibile: Edera affronta la prova...



TALKSHOW

23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti di Maurizio Costanzo, lo psicanalista sessuologo Willy Pasini che presenta *La qualità dei sentimenti*, il suo ultimo libro, il cantante napoletano Mario Maglione, allievo di Murolo, il cabarettista Mario Zucca e Vito Mara D'Abundo con il suo libro *La sinfonia di Paride*.



TELEFILM

16,25

FALCON CREST

Peter vuole parlare con Kit (Kim Novak, nella foto con John Saxon) e chiede a Tony di portarlo da lei. Ma Kit, all'insaputa di Tony e con l'aiuto di Chase, ha cambiato nascondiglio ed è introvabile. Lance confessa al padre di trovarsi in difficoltà finanziarie; Tony chiede allora a Chase di ammettere Lance nella loro società.



SHOW

21,30

Presentano Red Ronnie, Massimo Boldi, Marco Predolin e Teo Teocoli (foto), e cantano Dino (La tua immagine), Vandelli (29 settembre), Rita Pavone (Cuore), Don Backy (Poesia), Mal (Yeah), Betty Curtis (Charlotte), Sentieri (Quando vien la sera), Peppino di Capri (Roberta), Vianello (I Watussi), Tessuto (Lisa dagli occhi blu), Nomadi (Dio è morto), Profeti (Lady Barbara).



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 Tutti al Collega. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. A.A.A. Padre cercasi
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm. Fascino fatale
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mika Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron. Ultima puntata
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estive. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25 Falcon Crest. Telefilm. Origine controllata
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estive. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
- 21,30 Una rotonda sul mare. Show con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Red Ronnie. Replica
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Buonasera. Show con Amanda Lear
- 0,55 Lou Grant. Telefilm
- 1,55 Film
- 3,55 Sentieri. Replica
- 5 Film
- 6,30 Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- Oirat. Candid camera. Replica
- Heidi. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 San Giovanni Decollato (1940). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassagne stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i regezzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il pugile. 2°*
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Il buono del tesoro*
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **Amici più di prima** (1976). Film di montaggio. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. *L'ultima traccia*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **Superman II** (1980). Film commedia. Regie di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman
 22,50 **L'ultima missione** (1988). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Paul D. Robinson. Con Richard Hatch, Donald Pleasence
 1 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 1,20 **Studio sport**
 1,35 **Amici più di prima.** Film. Replica
 3,35 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Barcellona: Olimpiadi '92**
 — **Equitazione: Completo (Fondo)**
 9,30 **Basket maschile: Venezuela-Australia**
 10 **Nuoto (Batterie) - Flash**
 11 **Ginnastica - Flash.** Esercizi opzionali maschili a squadra
 11,30 **Basket maschile: Brasile-Angola**
 13 **TMC News**
 13,15 **Boxe (Qualificazioni)**
 15 **Tuffi: Finali trampolino maschile**
 — **Ginnastica - Flash.** Esercizi obbligatori maschili e squadra
 18 **Nuoto.** Finale 400 m. liberi maschili - Finale 100 m. farfalla femminili - Finale 200 m. rana maschili - Finale 100 m. rana femminili
 19,30 **Ciclismo.** Finale Inseguimento maschile
 19,45 **Nuoto.** Finale 4 x 100 m. liberi maschili
 20 **TMC News**
 20,15 **Ginnastica.** Finale esercizi opzionali maschili a squadra
 21 **Calcio: Italia-Kuwait.** Commento di Luigi Colombo a Giacomo Bulgarelli
 23,15 **Basket: Croazia-Spagna. 2° tempo**
 24 **TMC News**
 0,15 **Sintesi della giornata olimpica**
 2,15 **CNN.** Collegamento in diretta



20,30



SUPERMAN II

Superfantasy con un pizzico d'ironia per l'uomo di Krypton. Una bomba all'idrogeno in cima alla Torre Eiffel. Dagli spazi siderali evadono tre super-criminali, che spadroneggiano allegramente alla Casa Bianca e s'impossessano del mondo intero. Il perfido Lex Luthor (Gene Hackman) s'aggrega alla bella brigata, mentre il timido Clark Kent, alias Superman (Christopher Reeve, foto) tuba con la columnist Lois Lane. Duello finale a New York.



22,50 L'ULTIMA MISSIONE

Abbandonato dalla sua donna vietnamita, il rissoso sergente Chet (Donald Pleasence, foto) annaspa in un mare di alcool. Pur di sottrarlo alle attenzioni della polizia militare, il colonnello Abrahams gli affida una rischiosissima missione in Vietnam: la distruzione di un ponte di strategica importanza. Affiancato da un



plotone di avanzi di galera, Chet sbarca nella giungla...



SPORT



BARCELLONA '92

In primo piano la ginnastica con la finale degli opzionali maschili a squadre (ore 20,15). Altre medaglie: nei tuffi (15) il trampolino uomini; nel nuoto (ore 18 e 19,45) 400 m liberi masc., 100 m farfalla femm., 200 rana masc., 100 rana femm. e 4x100 m liberi maschili.



22,45

IL TESORO DI VERA CRUZ

Entusiasmanti inseguimenti in Messico per Robert Mitchum (foto), funzionario della finanza, sulle tracce di un presunto rapinatore. Ma, in realtà... Girato subito dopo la scarcerazione di Mitchum, arrestato per possesso abusivo di marijuana.



- 19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
 20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
 20,30 **Ad un passo dalla follie** (1986). Film drammatico. Regie di Lee Grent. Con Marlo Thomas, Rey Baker, Blanche Baker
 22,30 **Oiralt.** Candid camera. Con Gianni Simioli
 (1949). Film poliziesco. Regie di Don Siegel. Con Robert Mitchum, William Bendix, Jane Greer



12

TRE STORIE PROIBITE

Lo stesso fatto di cronaca (il crollo di una scala sotto il peso di una folla di dattilografe in cerca di lavoro) che ha ispirato G. De Santis per il suo *Roma ore 11* è alla base di questo film di **Augusto Genina**. Tre storie drammatiche di donne accomunate dalla tragedia. Nella foto, Gino Cervi.



22

EUGENIO FINARDI SPECIAL

Finardi (foto) vecchio e nuovo: il suo penultimo album (il tredicesimo) raccoglie i brani più significativi composti in quindici anni di attività e riproposti in veste completamente nuova, sia sotto il profilo degli arrangiamenti sia della vocalità.



20,30

UOMINI DURI

Coproduzione italo-francese con l'occhio rivolto ai polizieschi americani. Tuttavia, rispetto al modello, il film appare eccessivamente disinvolto e, a tratti, sfiora il grottesco. La storia: un sacerdote e un ex capitano nero della polizia indagano sull'assassinio di un investigatore, ostacolati sia dal capitano Ryan, sia dall'organizzazione mafiosa di Mike Petralia. Ma il vescovo di Chicago...



06/3242421

9 Cinquestelle in regione

- 12 Tre storie proibite (1953). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Gino Cervi, Eleonora Rossi Drago
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18 Adderly. Telefilm. *Un matrimonio segreto*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diamanti: Sapore d'oriente. Telefilm
- 21,30 Quando l'Italia era di moda. Con Nino Gambarotta
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



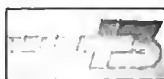
02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix
- 14,25 Print — Mister Mix — Metropolis
- 18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
- 20 Radio Lab. — Print — On the air summer
- 22 Eugenio Finardi special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. *Ambizioni*
- 20,30 Uomini duri (1974). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Lino Ventura, Luciano Salce, Loretta De Luca
- 22,20 Riprendiamoci Forte Alamo! - Il generale Max (1969). Film comico. Regia di Jerry Paris. Con Peter Ustinov, Pamela Tiffin
- 0,10 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Abuna Messias - Vendetta africana (1939). Film biografico. Con Camillo Pilotto
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



22,20



RIPRENDIAMOCI FORTE ALAMO! - IL GENERALE MAX

Per vendicare lo smacco subito nel lontano 1836 dai suoi connazionali ad opera degli americani, il generale messicano Maximilian Rodriguez de Santos riconquista Forte Alamo e tiene in scacco le truppe statunitensi inviate sul posto. Satira sul militarismo e miti americani sostenuta dalla «mole» di Peter Ustinov (foto).

CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scopri subito con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto: c'è un fantastico superpremio finale ed è qualcosa che hai sempre sognato.

UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux Docciaschiuma. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".

garantito da *Diamond*



EMOZIONI DI SETA



LUX



Nella foto qui sotto: la schermatrice italiana Giovanna Trillini in azione. In basso, a destra, il nuotatore Stefano Battistelli gareggia nel 100 dorso



Tre ragazze da podio, nella scherma: Bortolozzi, Trillini e Zaffari tutte da medaglie nella prova di fioretto individuale. La finale è alle 20 su Raitre; il collegamento, su Raidue, è alle 20,30. Mattinata olimpica su Raitre a partire dalle 7,55 con il canottaggio (ore 8, possibile semifinale azzurra del singolo per Marconcini); il nuoto (ore 10, finali ore 18 su Raidue) con i 200 farfalla uomini (Braida), i 200 misti donne (Bianconi), i 50 stile libero uomini con il duello statunitense tra Biondi e Jaeger (e l'italiano Gusperti), gli 800 stile libero femminili (Melchiorri), i 100 dorso uomini (Battistelli e Merisi) e la 4x100 mista femminile (Sciorelli, Vigarani, Dalla Valle e Tocchini); e infine la pallavolo, ore 10,30 su Raitre, con il super confronto tra Italia e Giappone. Pomeriggio con tiro a segno (pistola automatica uomini, Ussonio) e boxe dalle 14 su Raiuno, mentre la serata ha in cartellone la finale individuale femminile di ginnastica, con americani, ungheresi e russe tra le favorite e per l'Italia Servente e Volpi. Dalle 23,15 su Raitre il riepilogo delle medaglie assegnate (19), il ciclismo e i sedicesimi di finale del torneo di boxe.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R)*; 3,25 *Una pagina d'amore (1979)*. Film tv di Elie Chouraqui. Con Anouk Aimée, Bruno Cremer; 5 *Divertimenti*; 5,45 *Appuntamento con il giallo. L'enigma delle due sorelle*. 1ª parte.

RAIDUE

2,55 *TG 2 - Pegaso (R)*; 3,40 *Delitto alla moda (1987)*. Film giallo di Claude Mulot. Con Florence Guerin, Brigitte Lahaje; 4,55 *La spia perfetta*. Telefilm. 5º episodio; 5,45 *La padroncina*. 72ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

2,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R)*; 3,15 *Villa da vendere (1941)*. Film commedia di Ferruccio Cerio. Con Vera Carmi, Amedeo Nazzari; 4,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R)*; 5 *Videobox*; 6 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *20 anni prima*.

- 6,50-9 *Unomattina estate*. Regia di Claudia Caldera
7-8 *Telegiornale Uno*
9 *Telegiornale Uno*
9,05 *Châteauvallon*. 11ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda
10 *Telegiornale Uno*
10,05 *Macario: Storia di un comico*. 1ª serie. *Il mondo di Gulltalemme*. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali M. Bertolazzi. Regia V. Molinari
11,30 *Pupi Avati presenta È proibito ballare: L'interrogazione*. Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa
12 *Unofortuna*. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 *Che tempo fa*
12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
12,35 *La signora in giallo*. Telefilm. *Il delitto è di scena*. Con Angela Lansbury
13,30 *Telegiornale Uno*
13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
14 *Barcellona '92: XXV Olimpiade*. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30 *Big! Estate*. Varietà per ragazzi
17,30 *Il cane di papà*. Telefilm. *Scomparti segreti*
17,55 *Oggi al Parlamento*
18 *Telegiornale Uno*
18,10 *Blue jeans*. Telefilm. *Cacao e simpatia*
18,40 *Atlante DOC*. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,20 *Dentro l'Olimpiade*. Di Gianni Minà e Rilla Tedesco. Regia di Andrea Dorigo
19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti
19,50 *Che tempo fa*
20 *Telegiornale Uno*
20,40 *Cassandra Crossing (1976)*. Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Lee Strasberg
22,50 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi*
23,05 *L'Ente dello Spettacolo presenta Premio Navicella 92*. Conducono Melo Freni e Manuela Lucchini. Regia di Adolfo Lippi
24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
0,30 *Oggi al Parlamento*
0,40 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo
1,25 *I pascoli dell'odio (1940)*. Film western. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland

- 7 *Schegge*
7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*
7,45 *Schegge*
7,55 *Barcellona '92: XXV Olimpiade*. Le telecronache, i servizi, le interviste
14 *TGR - Telegiornali regionali*
14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
14,25 *Il Maestro Toscanini dirige R. Wagner*. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di R. Bronzetti (Reg. il 29-12-51). 8ª
15,30 *La signora Skeffington (1944)*. Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Bette Davis, Claude Rains, Walter Abel
17,35 *A proposito di tutta queste signore (1964)*. Film commedia. Regia di Ingmar Bergman. Con Jarl Kulle, Bibi Andersson
18,50 *Meteo 3*
19 *TG 3*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50-8,45 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Lassie. Telefilm. *Albero delle mele*
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- Tom & Jerry. Cartoni animati

8,45 **Gaiathus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

8,55 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,15 **Matinée al cinema.** L'importanza di chiamarsi Ernesto (1952). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Michael Denison, Joan Greenwood, Edith Evans

10,45 **Stagioni.** 34ª puntata. Serie tv

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *La minaccia silenziosa*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Le rane e il compositore*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

13,40 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,55-15,30 **Supersap**

13,55 **La clinica della Foresta Nera.** *L'uomo con la valigia*

14,45 **Santa Barbara.** 280ª puntata. Serie tv

15,30 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,45 **Saranno famosi.** Telefilm. *Tutta un'altra musica*

16,30 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni dal tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

20,30 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2**

0,05 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Vittorio Mathieu**

0,10 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Ganoloni. A cura di Letizia Solustri. *Fantastika. S.O.S. I mostri uccidono ancora* (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Edward Judd, Carol Gray

1,40 **Fantasm e Hollywood** (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di J. Forsher. Con John Carradine

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 **Io, Chiara e lo scuro** (1982). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Giuliana De Sio, Marcello Lotti, Renato Cecchetto, Antonio Patrocchi

22,15 **Biob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Specialmente sul Tre**

23,15 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancialeoni. *L'infermiera* (1975). Film commedia. Regia di Nello Rossati. Con Ursula Andress, Dullio Dal Prete, Mario Pisu, Marina Confalone, Lino Toffolo

RAIUNO 20,40 **FILM**



CASSANDRA CROSSING

Kolossal spettacolar-catastrofico su rotaie. Su un treno viaggia terrorista infettato coi bacilli della peste polmonare. Per scongiurare il contagio i vagoni vengono «piombati» e spediti verso un traballante ponte in Polonia. Sperando che crolli... Tra gli interpreti Richard Harris, Sophia Loren (foto) e Martin Sheen.

RAIDUE 9,15 **FILM**



L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

Dalla penna arguta e ironica di Oscar Wilde, un film che segue fedelmente il brillante testo dell'omonima commedia. Intorno al nome Ernest, nel suo doppio significato inglese di «Ernesto» e «fedele» si sviluppa una serie di equivoci amorosi e scambi di identità. In una raffinata ricostruzione ambientale recitano Joan Greenwood, Michael Redgrave e Michael Denison (foto).

RAITRE 20,30 **FILM**

IO, CHIARA E LO SCURO

Il portiere d'albergo Francesco ha un amore, anzi due: il biliardo e Chiara, intraprendente sassofonista. Il suo sogno è vincere Lo Scuro, campione imbattuto del tavolo verde: in palio, oltre all'onore, ci sono svariati milioni... Atmosfere notturne, gare emozionanti e buoni sentimenti in un film di successo: primeggia la affiatata coppia Francesco Nuti-Giuliana De Sio (foto).




RAGAZZI

16



BIM BUM BAM E CARTONI

Nuove straordinarie avventure proposte da *BatRoberto 2*, la situation comedy interpretata da Roberto Ceriotti, Carlotta Pisoni Brambilla e Uan. Ogni giorno una sorpresa: oggi è di scena il «western». È sparito del denaro dalla banca e Wayne viene subito informato del colpo dal commissario Gordon. L'inviata speciale Manuela Blanchard ci accompagna a scoprire bellezze e misteri del famoso parco dei divertimenti di Gardaland (foto). E i cartoni animati *Piccola Bianca Sibert*, *Il libro della giungla*, *È quasi magia Johnny*.


SHOW
20,30 **BULLI E PUPE**

Continua la gara fra giovanissime, che si esibiscono davanti a un folto gruppo di marinai per essere votate. Conduce **Paolo Bonolis** (a lato), con la collaborazione di **Antonella Elia** (nella foto a destra): la soubrette, parafrasando il titolo di un film degli anni '50, anche stasera ripropone i fasti e le melodie più famose del genere. Non manca inoltre la magia di Alexander.



FILM

20,30

DOVE VAI IN VACANZA?

Film a episodi: tre raccontini vacanzieri per una satira di costume, a volte divertente, a volte amara. Per **Ugo Tognazzi**, una delusione erotica dalla ex moglie; per **Paolo Villaggio** un «mostruoso» safari africano e per **Alberto Sordi** (foto), regista oltre che interprete, una vacanza intelligente con la super-moglie Anna Longhi.




02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**
 8,30 **Arnold. Telefilm.** Con Gary Coleman
 9 **Tutti al College. Telefilm**
 9,30 **Love Boat. Telefilm.** Con Gavin McLeod
 10,30 **La famiglia Bradford. Telefilm**
 11,30 **I Robinson. Telefilm.** Con Bill Cosby
 12 **Il pranzo è servito. Quiz** con Claudio Lippi
 13 **TG 5. News**
 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
 14 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
 15 **Starsky e Hutch. Telefilm**
 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Marlo Bianchi
 20 **TG 5. News**
 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigli e Andrea
 20,30 **Bulli e pupe.** Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigli e Andrea
 23 **Maurizio Costanzo Show**
 24 **TG 5. News**
 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**




02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
 8,30 **TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
 13 **Sentieri. Teleromanzo.** 1ª parte
 13,30 **TG 4. News**
 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,55 **Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
 16,25 **Falcon Crest. Telefilm. Festa a sorpresa**
 17,30 **TG 4. News — Lui lei l'altro.** Show
 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
 19 **TG 4. News — Naturalmente bella**
 19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovela
 20,30 **Dove vai in vacanza? (1978).** Film brillante. Regia di L. Salce, M. Bolognini. Con Alberto Sordi, Anna Longhi
 23,30 **TG 4. News**
 23,45 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
 0,55 **Lou Grant. Telefilm**
 2,05 **Film**
 3,55 **Sentieri - Cristal.** Replica
 5 **Film**
 6,30 **Lou Grant. Telefilm**

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers. Cartoni animati**
 — **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
 — **Olrait.** Candid camera. Replica
 — **Heldi.** Telefilm
 — **Spyforce.** Telefilm
 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
 16,15 **I pirati della Malesia (1941).** Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Clara Calamai, Massimo Girotti, Luigi Pavese
 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

 I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
 14 Studio aperto. News
 14,15 Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione (1970). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ciccio Ingrassia, Franco Franchi
 16 Adam 12. Telefilm. Il rapinatore in uniforme
 16,30 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King
 19,30 Studio aperto — Studio sport
 20 Il meglio di Mai dire tv
 20,30 Monza. Calcio: Monza-Milan. Amichevole
 22,30 Quelli della spiaggia (1988). Film commedia. Regia di Paul Madden. Con Sherrie Rose, René Sugart
 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
 0,50 Studio sport
 1,05 Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione. Film. Replica
 3,05 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Barcellona: Olimpiadi '92
 9 Scherma: Fioretto. Qualificazione femminile. Commento di J. Savelli e M. Maffei
 10 Nuoto (Qualificazioni) - Flash
 10,30 Pallavolo maschile: Italia-Giappone. Commento di Claudio Palmigiano
 12,45 TMC News
 13 Pallavolo maschile: Francia-Canada
 — Boxe (Qualificazioni) - Flash. Commento di Francesco Izzì e Patrizio Oliva
 — Tennis (Sedicesimi di finale) - Flash. Commento di Lea Pericoli
 18 Nuoto. Finale 200 m. farfalla maschili - Finale 200 m. misti femminili - Finale 50 m. liberi maschili - Finale 800 m. liberi femminili - Finale 100 m. dorso maschili
 19,45 TMC News
 20 Scherma: Finale fioretto femminile. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
 — Nuoto. Finale 4x100 m. misti femminili. Commento di Enzo Barlocco
 — Ginnastica. Finale competizione individuale femminile. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
 21,30 Pallavolo maschile: CSI-Cuba. Commento di Claudio Palmigiano
 23,30 TMC News
 23,45 Sintesi della giornata olimpica
 1,45 CNN. Collegamento in diretta
 19,30 Il piccolo guerriero. Cartoni animati
 20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
 20,30 Missione inferno (1986). Film poliziesco. Regia di Georg Stanford Brown. Con Suzanne Pleshette, Danny Aiello, Frank Converse
 22,30 Oirait. Candid camera. Con Gianni Simioli
 22,45 Nemico pubblico (1931). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con James Cagney, Jean Harlow, Edward Woods

SPORT

20,30



CALCIO: MONZA-MILAN

Breve trasferta per i tifosi milanisti (in alto): a pochi giorni dall'incontro con il Varese, la squadra di Fabio Capello (a lato) continua la preparazione prima del campionato affrontando i «cugini» del Monza allo stadio brianteo.



SPORT

TMC

BARCELLONA '92

A Barcellona, la torre tv sulla spianata dello stadio, sembra una scultura moderna



La giornata è fitta di avvenimenti importanti. Si comincia con il nuoto: dalle 18 la finale 200 m farfalla maschili, la finale 200 m misti femminili, la finale 50 m liberi maschili, la finale 800 m liberi femminili e la finale 100 m dorso maschili. Dopo le 20 la finale 4x100 m misti femminili. Alle 20, invece, per la scherma: finale fioretto femminile. Più avanti, per la ginnastica: la finale competizione individuale femminile.

Alle 21,30 ultimo appuntamento di rilievo: per la pallavolo maschile verrà trasmesso l'incontro che oppone gli atleti della CSI (Comunità di Stati Indipendenti, ex URSS) alla fortissima squadra di Cuba.

ODEON FILM

22,45



NEMICO PUBBLICO

Due amici, Tom e Matt, crescono nel clima violento dell'America del Proibizionismo. Frequentando la malavita, acquistano poco a poco potere, fino a diventare

spietati criminali. Noto «gangster movie» girato con molto realismo ed anche umorismo. Il piccolo ma duro James Cagney (foto) diventa un divo di Hollywood.





FILM

12



COMRADES: UOMINI LIBERI

Affresco sociale in due puntate. Domani, alla stessa ora, la conclusione. Siamo nel 1830, in Inghilterra. Sei braccianti agricoli si uniscono in un'associazione segreta per conquistare condizioni di vita più umane. Saranno arrestati come sovversivi e deportati. Intensa interpretazione di **Vanessa Redgrave** (foto a destra) nel ruolo di Mrs. Carlyle, soccorritrice degli oppressi.



SCENEGGIATO

20,30

MEDICINA AMARA

Sceneggiato in due puntate (domani la conclusione) che ha per protagonisti **Patrick Duffy** (a sinistra, il Bobby Ewing di *Dallas*) e **Pamela Sue Martin** (a destra, una delle interpreti di *Dynasty*). Passioni e intrighi sullo sfondo del mondo della ricerca farmaceutica.



MUSICA

22

RY COODER SPECIAL

Ry Cooder (foto) è uno dei protagonisti della musica americana da oltre vent'anni. Il suo primo disco risale, infatti, al 1970. Successivamente, negli anni '80, si è dedicato interamente alla realizzazione di colonne sonore.



FILM

20,30



EHI... CI STAI?

Lui (**Robert Downey**) fa l'istruttore di baseball e assiste la nonna ammalata di diabete. Lei (**Molly Ringwald**, insieme nella foto) fa la guida in un museo e ha il suo daffare con un padre perennemente ubriaco (**Dennis Hopper**). L'attrazione reciproca è quasi d'obbligo. Ma c'è uno strano debito da saldare...



06/3 24 24 21

9 Cinquestelle in regione

12 **Comrades: Uomini liberi** (1987). Film drammatico. Regia di Bill Douglas. Con Robin Soans, William Gaminara. 1ª parte

14 Telegiornale regionale

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18 **Adderly**. Telefilm. *Il corriere*

19,30 Telegiornale regionale

20,30 **Medicina amara**. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Guy Green. Con Pamela Sue Martin, Sam Neil, Patrick Duffy

22 **Aria aperta**. Rubrica ecologico-sportiva

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

7,30 **Corn Flakes — Print — Corn Flakes**

9,30 **Morning Mix — Super Hit — Print**

13,30 **Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix**

18 **Metropolis — Super Hit Italia**

19,30 **Telegiornale — Radio Lab.**

20,30 **On the air summer**

22 **Ry Cooder special**

22,30 **On the air summer — Telegiornale**

24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**



02/21 22 5

13,45 **USA Today. News**

14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**

15,45 **Programmazione locale**

17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati

19 **Love American Style**. Telefilm

19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm. *L'emergenza*

20,30 **Ehi... ci stai?** (1987). Film commedia. Regia di James Toback. Con Dennis Hopper, Harvey Keitel, Robert Downey

22 **Ora X - Pattuglia suicida** (1969). Film d'avventura. Regia di Gaetano Quartanaro. Con Gordon Mitchell, Tino Bianchi

23,30 **Le altre notti**. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Sciarada per quattro spie** (1965). Film di spionaggio. Regia J. Deray. Con Lino Ventura

12,50 **Tele + 3 News**



02/24 28 175

8 Programmi redazionali

15 **TgA Flash News**

15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo

16 **Blanca Vidal**. Teleromanzo

17 **TgA Flash News**

17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati

18 **TgA Flash News**

18,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati

19-20-20,15 **TgA News**

19,30 **Power Sea**. Di Emanuela Coletta

20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo

21,15 **Blanca Vidal - L'Idolo**. Teleromanzi

22,30 **TgA**. Edizione della notte

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

Lascia la linea libera alla fortuna!

con una telefonata di

MARIA GIOVANNA ELMI e di FABRIZIO MAFFEI

puoi vincere TANTI SPLENDIDI PREMI!



Aut. Min. Rich.

Sì, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei.

I due simpatici presentatori vi riveleranno al telefono una "parola-chiave" che dovrete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al TV RADIOCORRIERE entro e non oltre il 10 settembre '92 (farà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di 3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole.

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a:
PRONTO, QUI E' IL TV RADIOCORRIERE
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

PAROLA - CHIAVE.....

Nome.....

Cognome.....

Vian°.....

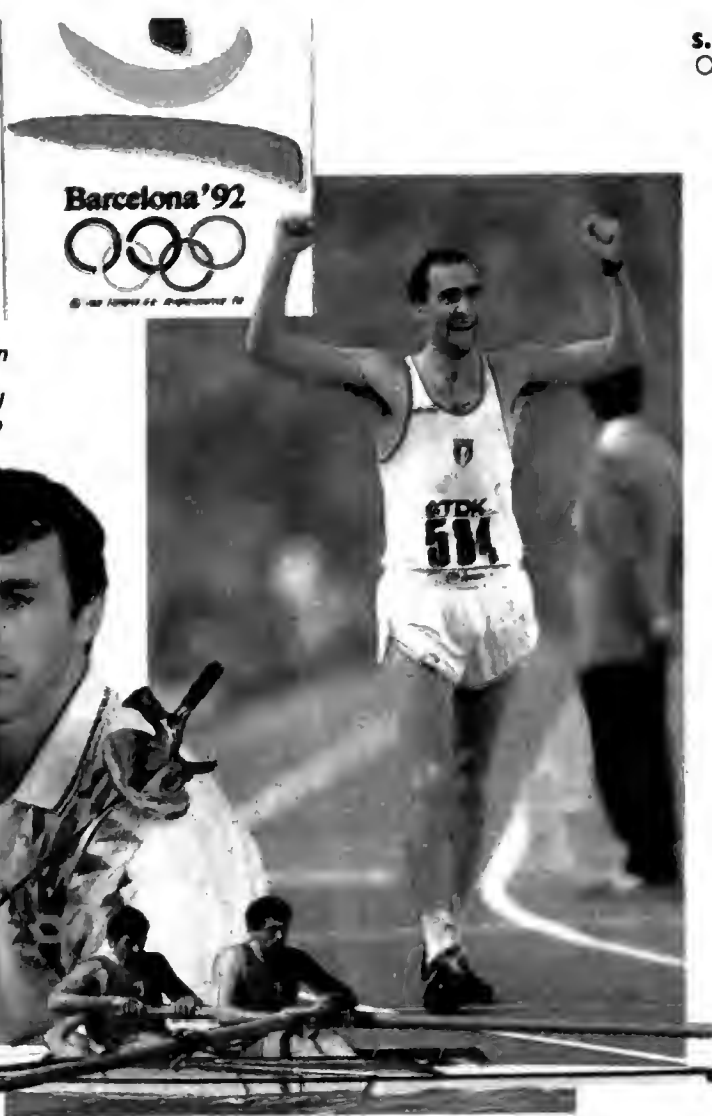
Cap.Città

Prov.....Tel.....

*Attento! senza il coupon non partecipi e non vinci.
Non farti cogliere impreparato, ricorda
di acquistare il TV RADIOCORRIERE ogni settimana.*

VENERDÌ 3

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE



Tra gli azzurri oggi in gara, cinque campioni olimpici: il marciatore Maurizio Damilano, il fioretista Mauro Numa, Carmine e Giuseppe Abbagnale con il limoniere Giuseppe Di Capua

È il giorno dell'atletica leggera, la regina dei Giochi. E subito (**Raitre**, ore 9) un programma vastissimo con le batterie dei 100 uomini e donne (nessun azzurro, ma confronti attesissimi tra i jet-Usa Mitchell, Marsch, Burrell e tra le ragazze la Torrence e la giamaicana, che vive a Roma, Marlene Ottey), le qualificazioni del peso uomini (Andrei e Zerbini), le batterie degli 800 femminili (Trabaldo). Alle 7,55 (**Raitre**) le semifinali di canottaggio del «2 con» dei fratelli Abbagnale, del «4 senza» (Dei Rossi, Pecoraro, La Mura e Sartori) e del «4 di coppia» (Corona, Farina, Galtarossa e Soffici). Alle 10 (**Raitre**) il nuoto si avvia alla chiusura (ore 18 le ultime 4 finali: su **Raidue**): i 200 farfalla femminili (Tocchini), i 200 misti uomini (Battistelli e Sacchi, due ragazzi da podio), i 50 stile libero femminili (Chiuso) e i 1500 stile libero maschili (Siciliano). Ancora atletica nel pomeriggio (su **Raidue** alle 18,30 e poi su **Raitre** dalle 19,45), con la finale del peso uomini e la finale dei 20 chilometri di marcia, con gli azzurri Damilano, Arena e De Benedictis tra i migliori specialisti. Serata (**Raitre** dalle 22,45, poi **Raidue** dalle 24) con ginnastica maschile, ciclismo (4 medaglie: quelle della velocità uomini, Chiappa, e donne, quella dell'inseguimento individuale femminile con la Pregnolato e quella della corsa a punti su 50 chilometri); sollevamento pesi, boxe (ottavi) e scherma (finale fioretto individuale maschile, con Numa, il due volte olimpionico Cerioni e Porella, tutti da podio).

RAI NOTTE

RAIUNO

3 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi** (R); 3,15 *Confusione dei sentimenti* (1979). Film. Con Michel Piccoli; 4,50 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi** (R); 5,05 *Divertimenti*; 5,45 *Appuntamento con il giallo. L'enigma delle due sorelle*. 2ª parte.

RAIDUE

3,35 **TG 2 - Pegaso** (R); 4,20 *Videocomic*; 4,55 *La spia perfetta*. Telefilm. 6º episodio; 5,45 *La padroncina*. 73ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

2,50 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 3,10 *Gli ultimi della strada* (1939). Film commedia di Domenico Paolella. Con Roberto Villa; 4,25 *Schizzi di cinema* (R); 5,05 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 5,25 *Videobox*; 5,50 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *20 anni prima*.

S. Ignazio - S. Calimero
SOLE: sorge alle 6,02; tramonta alle 20,30

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 **Unomattina estate**. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Gorla. Regia di Claudio Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
9 **Telegiornale Uno**
9,05 **Châteauvallon**. 12ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Macario: Storia di un comico**. 1ª serie. *L'avanspettacolo*. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali Mario Bertolazzi. Regia Vito Molinari
11,30 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Solo per gelosia**. Sceneggiato di R. Nobile. Regia di F. Costa
12 **Unofortuna**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 **Che tempo la**
12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *L'amico fantasma*. Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi
17,30 **Il cane di papà**. Telefilm
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Notte rock**. Regia Cesare Pierleoni. STEREO
18,40 **Atlante DOC**. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,20 **Dentro l'Olimpiade**. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 **Pianura rossa** (1954). Film d'avventura. Regia di Robert Parrish. Con Gregory Peck, Vin Min Than, Maurice Denham, Lyndon Brook, Bernard Lee. Prod.: Two Cities
22,15 **Roma. Calcio: Roma-Bayern Monaco**. Amichevole
23 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
0,05 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
0,35 **Oggi al Parlamento**
0,45 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
1,25 **La callifa** (1964). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Romy Schneider, Marina Berti

RAITRE 06/36864890

- 7 **Schegge**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **Schegge**
7,55 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
14 **TGR - Telegiornali regionali**
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Il Maestro Toscanini dirige C. A. Franck, J. Sibelius, C. Debussy, G. Rossini**. Con l'Orchestra della NBC (Reg. il 15-3-52)
15,30 **In collegamento con Cape Canaveral La partenza dello Shuttle** con il primo italiano nello spazio
15,45 **San Marino. Tennis: Torneo Internazionale maschile ATP**
17,20 **Una lacrima sul viso** (1964). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo, Laura Efrikian, Lucy D'Albert

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Lassie. Telefilm. *La caccia*
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Per i più piccini. L'albero azzurro
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,45 **Galathea - La famiglia Galeazzi**. Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini. Regia di Lino Procacci
- 8,55 **Verdissimo**. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,15 **Matinée al cinema. Gazebo (1960)**. Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner
- 10,45 **Stagioni**. 35ª puntata. Serie tv
- 11,30 **TG 2 - Flash**
- 11,35 **Lassie**. Telefilm. *Romantica ragazza*
- 12,05 **L'arca del dottor Bayer**. Telefilm. *Il corvo e la scimmietta*
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Dribbling**. Cinque cerchi
- 13,40 **TG 2 - Economia**
- 13,50 **TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,55-15,30 **Supersoap**
 13,55 **La clinica della Foresta Nera**. *Il valore della vita*
 14,45 **Santa Barbara**. 281ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Ristorante Italia**. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,45 **Saranno famosi**. Telefilm
- 16,30 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 17,20 **Dal Parlamento**
 17,25 **Da Milano TG 2**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Dribbling**. Cinque cerchi
- 20,35 **In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini** Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano *Stasera mi butto. E tre!* Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella
- 23,15 **TG 2 - Pegaso**. A cura di M. Mangiatoci
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 2 **Meteo 2**
- 2,05 **Cinema di notte**. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Amleto di meno (1973)*. Film drammatico. Regia di Carmelo Bene. Con Carmelo Bene, Lydia Mancinelli, Alfieri Vincenti, Franco Leo, Luigi Mezzanotte
- 18,50 **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 24 **Schizzi di cinema (dal Festival di Taormina)**. Con Piero Chiambretti
- 0,40 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1,05 **Proibito**. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. *Nudo di donna (1981)*. Film drammatico. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi, Carlo Bagno, George Wilson, Jean-Pierre Cassel. Prod.: Mass Film/Cineriz

RAIUNO

SPORT

22,15

CALCIO: ROMA-BAYERN MONACO

Amichevole di lusso per i giallorossi contro i tedeschi del Bayern Monaco, ai nastri di partenza della nuova stagione con qualche significativa novità: al centro dell'attacco non ci sarà più Rudy Voeller, e Ruggiero Rizzitelli avrà come partner l'argentino Claudio Caniggia. Entrambi potranno contare sulle intuizioni dello slavo Mihajlovic.

Il neo-allenatore della Roma, Vujadin Boskov, e Giuseppe Giannini uomo d'ordine del centrocampo romanista



RAIUNO 19,20

RUBRICA

DENTRO L'OLIMPIADE

Continua la striscia quotidiana di **Gianni Minà** (nella foto) dedicata alle Olimpiadi di Barcellona. In studio campioni, eroi di ieri e di oggi, contestatori, politici e uomini di cultura. Una cosa è certa: tutti coloro «che contano» e sono nella città olimpica avranno la possibilità di dire la loro.



RAIDUE 20,35 SHOW



Tutti sul palco del Bandiera Gialla di Rimini con **Giorgio Faletti** e **Toto Cutugno** (insieme nella foto). Anche questa sera coraggiosi «dilettanti allo sbaraglio» si contendono la vittoria. Per gli imitatori scendono in pista: Camillo Toscano, accompagnato da Alessandro Villeggia, e Giuseppe Guerrera, sostenuto da Gabriele Marconi. Segue la gara tra le «vallette 2000», i «tipi da spiaggia» e gli «animali-attori».





Pipistrelli, scheletroni e spicchi d'aglio per lo sfortunatissimo Giandomenico Fracchia (Paolo Villaggio, foto), travet di un'agenzia immobiliare. Per scongiurare il licenziamento dovrà vendere un castello in Transilvania. Con l'ignaro acquirente, Fracchia parte per il maniero abitato dal conte Vlad, alias Dracula, e dalla sorella succhiasangue Oniria. Neri Parenti sulle orme di Polanski...

TELENOVELA

21,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia (Luisa Kuliok, foto), assieme a Nicolino, arriva finalmente al Convento dell'Adorazione, dove ritrova suor Beatrice. La felicità

dell'incontro viene interrotta quando la suora comunica a Giulia che Fiamma è morta e che le condizioni psico-fisiche di Michele sono preoccupanti. Giulia accetta di vedere Michele di nascosto...



IL FIGLIO DELLA FURIA

Romina Power presenta un altro «classico» interpretato da suo padre, *Il figlio della furia*, avventuroso racconto ambientato nel XVIII secolo. Perseguitato dall'infido cugino George Sanders, Tyrone Power (foto) si rifugia nelle Isole Marchesi, dove s'innamora della dolcissima Gene Tierney. Intanto medita vendetta contro il cugino usurpatore, che si è appropriato di ogni suo avere.

REPORTAGE

22,55

ITALIA: MISSIONE SPAZIO

Uno speciale che seguirà l'impresa di Franco Malerba (foto), il primo italiano in missione nello spazio. Da Cape Canaveral, a Orlando, vedremo la partenza dello Shuttle. Inoltre le impressioni di Malerba, le interviste agli esperti italiani e americani.

Ci sarà, anche, un collegamento con Busalla, paese natale dell'astronauta.



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - Tutti al College. Telefilm
- 9,30** Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30** I Robinson. Telefilm. *Il pullover*
- 12** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13** TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Starsky e Hutch. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18** OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30** Fracchia contro Dracula (1985). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom, Gigi Reder
- 22,25** Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 22,55** Italia Missione spazio. Franco Malerba, primo astronauta italiano
- 23,20** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG 5. News
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,55** Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30** TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10** General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11** Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 13,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55** Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25** Falcon Crest. Telefilm. *Scambio di potere*
- 17,30** TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20** Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19** TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30** Cristal - Gloria. Telenovela
- 21,30** La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,35** Il figlio della furia (1942). Film d'avventura. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, Frances Farmer
- 23,30** TG 4. News
- 0,55** Lou Grant. Telefilm
- 1,55** Film
- 3,55** Sentieri. Replica — La tata e il professore. Telefilm
- 5** Film — Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13** Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- Oirat. Candid camera. Replica
- Heidi. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** Paisà (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Carmela Sazio, Dots M. Johnson, Gar Moore
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30** Il piccolo guerriero. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14 Studio aperto. News
14,15 Veneri in collegio (1965). Film commedia Regia di Marino Girolami. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
18,30 Riptide. Telefilm. La banca misteriosa
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mal dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
22 American Gladiators. Con Dan Peterson
22,45 Speciale Festivalbar. Conduce Benedetta Mazzini
23,45 Troppo forte. Telefilm
0,15 Studio aperto — Rassegna stampa
0,35 Studio sport
0,50 Veneri in collegio. Film. Replica
2,50 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Barcellona: Olimpiadi '92
Canottaggio (Semifinali) - Flash
9,30 Atletica (Batterie - Varie)
10 Nuoto (Batterie) - Flash
11 Tennis (Sedicesimi di finale) - Flash
13 TMC News
13,15 Boxe (Ottavi di finale) - Flash
14,30 Basket maschile: Australia-Cina
Lituania-CSI
18 Nuoto. Finale 200 m. farfalla femminile - Finale 200 m. misti maschili - Finale 50 m. liberi femminili - Finale 1500 m. liberi maschili
19,15 Atletica: Partenza marcia 20 km (Maschile). Commento di G. Mazzocchi ed E. Rossi
19,45 Nuoto. Finale 200 m. dorso femminile
20 TMC News
20,15 Nuoto. Finale 4x100 m. misti maschili
20,30 Atletica: Arrivo marcia 20 km (Maschile). Commento di G. Mazzocchi ed E. Rossi
20,45 Ginnastica. Finale competizione individuale maschile. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
Boxe (Ottavi di finale) - Flash. Commento di Francesco IZZI e Patrizio Oliva
22,30 Basket maschile: USA-Brasile
24 TMC News
0,15 Sintesi della giornata olimpica
2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 20** Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
20,30 Una coppia quasi perfetta (1985). Film commedia. Regia di Adam Brooks. Con Brooke Adam, Griffin Dunne, Karen Young
22,30 Olrait. Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45 L'insegnante balla... con tutta la classe (1979). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
0,15 Una villa in campagna. Film. Regia di Maurice Fasquel. Con Anne Fontaine, Bruno Devoldere



TELEFILM

16,30

I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ

Il giudice Hardcastle (Brian Keith, nella foto con Daniel Hugh Kelly-McCormick) e la sua band devono suonare all'inaugurazione di un museo dedicato alla musica. Durante la serata verrà ricordato un giovane musicista deceduto. McCormick rintraccia un vecchio amico del ragazzo e rimane coinvolto in una intricata vicenda.



SHOW

20,30



SCHERZI A PARTE

Vip in pericolo: arrivano le candid camera della trasmissione condotta da Teo Teocoli (nella foto con alcune ballerine) e da Gene Gnocchi. Accanto a loro le vallette Angela Melillo e Gabriella Labate. L'occhio della telecamera nascosta è puntato, questa sera, su Vittorio Sgarbi, Corinne Cléry, Sandra Milo, Orietta Berti, Giuliano Ferrara e Lorella Cuccarini.



20,30



UNA COPPIA QUASI PERFETTA

Commedia romantica a New York City. Stanco del solito tran-tran Griffin Dunne cerca conforto lontano dalla moglie Brooke Adams e finisce tra le braccia di un'altra donna. A confortarlo sarà Karen Young (foto)... Nel cast anche Marty Watt, Josh Mostel e Laura Dean.



SPORT



BARCELONA '92

Tra le gare di oggi: tre appuntamenti con il nuoto (alle 18-19,45-20,15) per assistere a sei finalissime; per l'atletica, partenza e arrivo della marcia 20 km (19,15 e 20,30); poi finale dell'individuale maschile di ginnastica (20,45) e alle 22,30 l'incontro di basket maschile Usa-Brasile.



TONY HADLEY SPECIAL

The State of Play, così s'intitola l'album inciso da solista da **Tony Hadley** (foto), il cantante degli **Spandau Ballet**. Ma «il fatto non costituisce reato», si affretta a dichiarare, e non significa assolutamente lo scioglimento del gruppo.



VOGLIA DI VITTORIA

Bob (a sinistra) ha finalmente messo a punto, con l'aiuto di **Sean**, il nuovo lancio miraggio. E **Jimmy**, il suo rivale, non vede l'ora di sfidarlo. Detto fatto. Durante la partita, che oppone i **Giants** ai **Togers**, **Jimmy** lo provoca e **Bob** decide di scendere in campo per reagire.



IL SOGNO DELLA CITTÀ FANTASMA

Una giovane donna parte alla ricerca del padre (**Burt Lancaster**, foto), un famoso avventuriero scomparso da tempo senza dare più notizie di sé. Quando lo ritrova, dopo affannose ricerche, egli è ormai in fin di vita. L'uomo le rivela di aver nascosto in una città del West, abbandonata da decenni, 18.000 dollari, frutto di una rapina commessa tanti anni prima.



FUORI IL MALLOPPO!

Popsy Pop (**Claudia Cardinale**, nella foto con **Stanley Baker**), una giovane avventuriera, arriva con tre loschi compari nel villaggio di **Vista Alegre**, nel Venezuela, per compiere un grosso colpo ai danni di una compagnia diamantifera. Inizialmente tutto fila liscio, ma poi...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Comrades: Uomini liberi** (1987). Film drammatico. Regia di Bill Douglas. Con Robin Soans, William Gaminara. 2ª parte
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Adderly**. Telefilm. *Segretarie d'attacco*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 **Medicina amara**. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Guy Green. Con Pamela Sue Martin, Annette O'Toole, Sam Neil
- 22 **Motori non stop**
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 **Corn Flakes** — **Morning Mix**
- 12 **Super Hit** — **Radio Lab. On the Rocks**
- 14 **Mister Mix** — **Print** — **Mister Mix**
- 18 **Metropolis** — **Super Hit Italia**
- 19,30 Telegiornale — **Radio Lab** — **On the air**
- 22 **Tony Hadley special**
- 22,30 **On the air summer** — **Print**
- 23,20 **On the air summer** — **Telegiornale**
- 24 **On the air summer** — **Bluenight** — **Rock Mix**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Love American Style**. Telefilm
- 19,30 **Dottori con le all.** Telefilm. *Il segreto*
- 20,30 **Il sogno della città fantasma** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Alan Sharp. Con Burt Lancaster, Margot Kidder
- 22,25 **Rifili ad Amsterdam** (1966). Film di spionaggio. Regia di Sergio Grieco. Con Roger Browne, Aida Power, Frank Linton
- 0,05 **Le altre notti**. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Fuori il malloppo!** (1971). Film d'avventura. Regia di Jean Herman. Con Claudia Cardinale
- 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te** — **Blanca Vidal**
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,25 **Lady L. di Garda**
- 20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo
- 21,15 **Blanca Vidal - L'Idolo**. Teleromanzi
- 22,30 **Lady L. di Garda**
- 22,35 **TgA**. Edizione della notte



DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Viniewicz und Christine Kiebiach. 5. Folge: «Die Pfändung» (Whg.). 18,25 Bildergeschichten. (I. Staffel). 2. Folge: «Septimus Siebensohn» von Edith Nesbit. Bilder von Hildegard Lackschewitz. Regie: Fritz Walter (Whg.). 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guldo Steiger. II. Staffel. 1. Folge: «Pingu läuft weg». 20 Tagesschau. 20,20 Bilder-Gedanken. Der Maler und Dichter. Luis Stefan Stecher. Ein Film von Traudi Messini und Wolfgang Penn. 20,45 Gehimékté Viper. Spielfilm von Frank Kerr (Buch) und Peter Maria (Regie). Mit Linda Pua, James Tolkan, Jeff Kober, Chris Robinson u. a. 22,15-22,30 Musik brilliant. Johann Strauss: «Wein, Weib und Gesang» (Wslzer). Es spielt das Württembergische Kammerorchester. Heilbronn unter der Leitung von Jörg Fescher. Erste Violine: Georg Egger (Whg.).

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 100 Jahre Luis

Trenker. S.O.S. - Zinnen-Nordwand. Eine Rettung aus Bergnot in den Dolomiten. Ein Film von Heinz Möller - Brunke und Luis Trenker (1955).

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Der Burrone von Mezzocorona» (Whg.).

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Die Bilder des Adrian Marthaler. Eine vorläufige Werbetragung in 4 Kspiten und einem Epilog. Ein Film von Harro Eisele (Whg.). 18,55-19 impressionen aus Oberkärnten. Kurzfilm von H. B. Theopold (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gebi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 6. Folge: «Der Schatz der Etrusker». 21,05 Reisewege zur Kunst: Ita-

lien. Heute: Umbrien. Ein Film von Toni Kienlechner. 21,50-22,30 Das friedensstiftende Amt. Wozu braucht Europa eigentlich die Kirchen? Ein Bericht von Marietta Gesquiere-Peltz (Aus Der Reihe «Gott und die Weits») (Whg.).

SABATO 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gebi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 6. Folge: «Der Schatz der Etrusker» (Whg.). 18,50-19 Wieviele Punkte hat der Marienkäfer? Ein Film von Elmer Mai (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer

GRANDE CONCORSO

“IL DIARIO DI COLOMBO”

FRASE VINCENTE

Domenica 19-7-'92 (5ª settimana)

3 ottobre 1492 - «Tanti indizi di terra, sia la settimana scorsa sia in questi giorni. E sarebbe cosa insensata indugiare...».

Indovina chi Gusta il Gusto

DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE

OGNI VENERDÌ ORE 20.30

RAIDUE

IN PALIO DECINE DI MILIONI
in premi settimanali

4 FIAT CINQUECENTO
ED CATALITICA

* in gettoni d'oro (IVA esclusa) ** Estrazione finale 15/10/92

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a “STASERA MI BUTTO” vincere fino a 4 MILIONI* e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO** Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del

E per saperne di più segui “FORTUNISSIMA” in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.00 circa. Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.

TV



● **RAIUNO**
▼ **RAIDUE**
▲ **RAITRE**



Due grandi protagonisti della velocità mondiale, lo statunitense Leroy Burrell, l'allievo prediletto di Carl Lewis, e la giamaicana Marlene Ottey. Per gli azzurri della pallanuoto la sfida con l'Ungheria



Tutti gli occhi sulla pista dello Stadio olimpico sul Montjuic per le finali dei 100 metri maschili e femminili (**Raidue**, dalle 19,45 alle 20). Un anno fa, ai Mondiali di Tokyo, la più incredibile gara dei 100 maschili, con due atleti sotto i 9"90 (primato di Lewis a 9"86, poi Burrell a 9"88) e due sotto i 10" (Mitchell 9"91 e Christie 9"92): a Barcellona manca proprio «King» Carl, ma Burrell, Fredericks, il nigeriano Ezimwa e gli stessi Mitchell e Christie promettono grandissimo spettacolo. La mattina su **Raitre** comincia alle 8,55: prima la canoa, poi il canottaggio con la possibile finale dei fratelli Abbagnale, già due volte olimpionici, quindi l'atletica con le prime prove dell'epitathlon, le batterie dei 400 maschili (Nuti e Vaccari) e femminili, le qualificazioni del martello (Sgrulletti).

Infine la pallanuoto (Italia-Ungheria) e il tiro a segno. Nel pomeriggio, in attesa dell'atletica, boxe e tuffi (**Raiuno**, ore 14), quindi alle 17,30 (**Raidue**) la pallanuoto con Italia-Canada. Dalle 18 (**Raidue**) atletica con la finale del giavellotto femminile, le semifinali degli 800 femminili (Trabaldo), le finali dei 100 e l'arrivo della maratona femminile che vede in gara con buone possibilità di piazzamento le azzurre Scaunich, Sabatini e Villani. Infine le batterie dei 10 mila metri femminili (Munerotto). Serata (**Raidue**) con baseball (Italia-Spagna, ore 21) e calcio (21,30) con i quarti di finale. Dalle 23,15 su **Raitre** il riepilogo delle medaglie (ben 23) e gli ottavi del torneo di boxe.

● **RAIUNO** 06/36864890

- 6,50 **Grand Hotel** (1932). Film drammatico. Regia di E. Goulding. Con Greta Garbo
- 8,40 **Per solo e orchestra**. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. *Carl Maria von Weber*: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Pf. Rudolf Buchbinder. Dir. Stanislaw Skrowaczewski
- 9 In diretta dall'Esposizione di Genova la Rai e la Cinetelerecord presentano **Ciao Italia estate**. Di Patrizio Baroni. Condotto da A. Boralevi, C. Fontana, E. Monti. 1° parte
- 11,15 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. Di Vittoria Ottolenghi. A cura di Maria Giovanna Bufano. **Superfalco** (Suite di balletti da «Fotofinish», 1981). Coreografia di Louis Falco. Regia di Paolo Gazzara. Prod.: Raiuno
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **Ciao Italia estate**. 2° parte
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 16,25 **Dentro l'Olimpiade**. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Regia di Andrea Dorigo
- 16,45 **Sette giorni Parlamento**
- 17,15 **Questa è Raiuno**
- 17,30 **Grandi mostre**. Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Fuori dall'ombra*
- 17,55 **Estrazioni del Lotto**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Disney club**. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **Da Swansea in Galles Raiuno**, A2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano **Giochi senza frontiere**. Partecipano le squadre di Santa Cruz de Tenerife (Spagna), La Ciotat (Francia), Swansea (Galles), Cervinia (Italia), Olhao (Portogallo), Coppet (Svizzera), Sternberk (Cecoslovacchia), Hammameth (Tunisia). Presenta Ettore Andenna. Regia di Robin Evans. ... e il gioco continua. Conducono Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Appunti quasi turistici da Swansea
- 22,50 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
- 23,05 **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club. Prenom Carmen** (1982). Film drammatico. Regia Jean-Luc Godard. Con Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé

▲ **RAITRE** 06/36864890

- 7 **Schegge**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Schegge**
- 8,55 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **San Marino. Tennis: Internazionali maschili ATP**
- 17,15 **Un alibi (troppo) perfetto** (1960). Film comico. Regia di Robert Day. Con Peter Sellers, Wilfred Myde White, Lionel Jeffries, Maurice Denham
- 18,50 **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI NOTTE

● **RAIUNO**

1,55 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi** (R); 2,10 **Tempi nostri** (1954). Film commedia. Con Totò, Sophia Loren; 3,45 **Enciclopedia della natura**; 4,30 **L'uomo che parla ai cavalli**. Telefilm; 5 **Telegiornale Uno** (R); 5,15 **Divertimenti**; 6 **Al Paradise 1984**. 4ª trasm. 1ª.

▼ **RAIDUE**

2,25 **La storia del generale Custer** (1941). Film di guerra di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland; 4,40 **TG 2 - Trentatré** (R); 4,55 **La spia perfetta**. Telefilm. 7° ed ultimo episodio; 5,45 **La padroncina**. 74ª puntata; 6,20 **Videocomic**.

▲ **RAITRE**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Gli stati del cinema: Taormina 1992**. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **Fuori orario**.

RAIDUE 06/36864890

6,50-9,20 Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Lassie. Telefilm. *La giornata dei ragazzi*
 — Famiglia blonica. Cartoni animati
 — Tom & Jerry Klds. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm. *L'accompagnatore*
 — Lassie. Telefilm. *Il vestito nuovo*

9,20 I casi del dr. Kildare e gli umori del dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi. **La difficile prova del dr. Kildare** (1939). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day

10,45 Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm. *Una sinfonia dimenticata*. Con François Dunoyer

11,45 TG 2 - Flash

12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi

13,40 TG 2 - Trentatre

13,50 Meteo 2

13,55 Napoli racconta... Miseria e nobiltà (1954). Film farsesco. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Carlo Ciccio, Giuseppe Porelli

15,30 Stereod. **Europop**. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Il meglio di...* Un programma di Andrea Olcese con la collaborazione di Paolo Parisotto e Giorgio Bozzo. Regia di Ruggero Montingelli

16 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

16,20 Estrazioni del Lotto

16,25 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi

20,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,35-4,40 Il bel cinema. Autori e attori da ricordare

23,35 Amori in corso (1989). Film commedia. Regia Giuseppe Bertolucci. Con Amanda Sandrelli, Francesca Prandi, Stella Vordemann. L'altro enigma (Affabulazione). Film. 1ª visione tv. Regia di Vittorio Gassman e Carlo Tuzii. Con Vittorio e Alessandro Gassman

2,25 Salto nel vuoto (1980). Film. Regia di Marco Bellocchio. Con Michel Piccoli, Anouk Aimée, Michele Placido

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 Schegge

20,45 Lassie. Telefilm. *La carta d'oro - Tre piccoli orfanelli - Un ragionevole dubbio - Il campione - Disastro aereo*. Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Wendy Cox, Will Nipper. Distr.: MCA

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,15 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Gli stati del cinema: Taormina 1992

RAIUNO



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Appuntamento con i divertenti giochi acrobatici e spettacolari presentati da **Ettore Andenna** (nella foto, con **Maria Teresa Ruta**, che partecipa solo alle tappe italiane). Swansea (Galles) è la sede delle gare di oggi. Dovrà affrontare: Santa Cruz de Tenerife (Spagna), La Ciotat (Francia), Cervinia (Italia), Olhao (Portogallo), Coppet (Svizzera), Sternberck (Cecoslovacchia) e Hammameth (Tunisia).

...E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo **Rossella Gardini** (nella foto) ed **Enrico Magrelli** dedicheranno tutta questa puntata a Casale Monferrato, la località che ha ospitato i giochi nella prima trasmissione. Visiteremo i castelli e «assaggeremo» i famosi biscotti Krumiri.



RAIDUE



AMORI IN CORSO

Due studentesse di medicina, Anna e Bianca (Francesca Prandi e Stella Vordemann, nella foto), sono in campagna per studiare. Quando scoprono di essere innamorate dello stesso ragazzo, Cesare, si scatena la gelosia. Ma arriva la sua vera fidanzata... Seguirà, all'1, il film di Carlo Tuzii, *L'altro enigma*, interpretato da Vittorio Gassman.



RAITRE

20,45

TELEFILM

LASSIE

Anche questa sera cinque avventurosi episodi di Lassie, il più famoso collie televisivo. Lo vedremo alle prese con una serie innumerevoli di buone azioni: tre pestiferi gattini abbandonati, la caparbieta di Dee, giurato in un processo per omicidio, un esperimento con l'uso del computer e con Wil coinvolto in un incidente aereo.



5 SHOW
20,30



*Sotto,
Alberto
Gruppioni,
Marino Guidi
e Roby
Carletta,
giuria degli
«esperti».
Intervengono
in caso di
parità fra i
concorrenti*

LA SAI L'ULTIMA?

È di scena il varietà umoristico «diretto» da Pippo Franco e Pamela Prati (insieme nella foto). Anche in questa puntata otto «barzellettieri» selezionati fra oltre mille aspiranti si affrontano raccontando storielle comiche. Ospiti fissi del programma i due comici Carlo Pistarino e Giorgio Ariani.



TELENOVELA

20,30

CLAUDIA, CUORE SENZA AMORE

Lo sposalizio di Alfredo e Claudia è interrotto dall'arrivo di un elicottero con alcuni terroristi che sparano sugli sposi e gli invitati. Alfredo è ferito e ricoverato in ospedale. Intanto Eleonora (Lolita Ronalds, foto), approfittando dell'assenza del padre, tenta di assumere la direzione dell'azienda...



FILM

22,30



SIGNORI SI NASCE

I fratelli Spinelli, Pio (Peppino De Filippo) e Ottone (Totò, nella foto), non si assomigliano per niente. Il primo ha fama di gran lavoratore, è a capo di una apprezzata sartoria ecclesiastica; il secondo ha sperperato tutto il suo patrimonio ed è costretto a ricorrere ad ogni genere di espedienti, in più ha contraffatto la firma del fratello in una cambiale. Fingendo intenzioni suicide Ottone chiede aiuto a Pio...



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
- 11 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. L'asta
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm. Stanza 305
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Lingo. Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 20 TG5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30 La sai l'ultima? Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 23 Bellezze da sogno. Speciale
- 24 TG5. News
- 0,15 Lady Barbara (1970). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Renato del Profeti, Paola Tedesco, Carlo Delle Piane

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao clao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte — Avvocati a Los Angeles. Telefilm — Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25 Falcon Crest. Telefilm. Anima e corpo
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Cristal. Telenovela
- 20 Sandra & Raimondo show
- 20,30 Claudia, cuore senza amore. Telenovela. Con Lucero Sanchez, Braulio Castillo
- 22,30 Signori si nasce (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò
- 23,30 TG 4. News
- 1 Lou Grant. Telefilm
- 2 Film
- 3,45 Sentieri - Cristal. Replica
- 5 Film — Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Thor. Cartoni animati
- 14 Rafting. Replica
- 14,30 Spyforce. Telefilm
- 15,15 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 16,15 La contessa di Parma (1937). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Elisa Cegani, Antonio Centa, Maria Denis
- 18-19 Benvenuti a... Rio de Janeiro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225



CALCIO D'ESTATE

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
- 10,45 Hazzard. Telefilm. Rosco millonario. 1°
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
- 14 Studio aperto. News
- 14,15 Calcio: Nottingham Forest-Sampdoria. Trofeo Makita
- 16,15 Calcio: Leeds United-Stoccarda. Trofeo Makita
- 18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King
- 19,30 Studio aperto — Studio sport
- 20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 20,30 Calcio: Napoli-Amburgo
- 22,30 Calcio: Padova-Milan
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport
- 1,05 Calcio: Nottingham Forest-Sampdoria Trofeo Makita. Replica
- 3,05 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Barcellona: Olimpiadi '92
- Canottaggio (Finale varie femminili e maschili). Commento di Bruno Vesica
- 10 Tennis (Ottavi di finale) - Flash
- Atletica: 400 m. (Qualificazioni maschili e femminili) - Flash. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
- Tuffi: Trampolino femminile (Qualificazioni) - Flash
- 12 Pallanuoto: Ungheria-Italia
- 13 Boxe (Ottavi di finale) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva
- Tennis (Ottavi di finale) - Flash
- 15 Tuffi (Qualificazioni Trampolino femminili) - Flash. Commento di Enzo Barlocco
- 19,15 Atletica. Semifinale 100 m. femminili - Partenza maratona femminile - Semifinale 100 m. maschili - Qualificazioni 800 m. maschili - Semifinale 800 m. femminili - Finale 100 m. femminili - Finale 100 m. maschili. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
- 20,15 TMC News
- 20,30 Scherma: Spada maschile (Finale) - Flash. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
- Atletica. Arrivo maratona femminile - Qualificazioni 10.000 m. femminili
- 21,30 Ginnastica: Attrezzi femminili (Finale)
- 22,45 Calcio: Quarti di finale (In differita)
- 0,30 Sintesi della giornata olimpica
- 2 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
- 20,30 Il giardino di Allah (1936). Film drammatico. Regia di Richard Boleslawsky. Con Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone, C. Aubrey Smith, John Carradine
- 22,30 Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 23,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner



Sabato a tutto calcio, con tre squadre italiane di Serie A: Sampdoria, Napoli e Milan. I blucerchiati (nella foto il centrocampista **Attilio Lombardo**) affrontano gli inglesi del Nottingham Forest nell'ambito del Trofeo Makita, al quale partecipano anche

Leeds United e Stoccarda. Il match della Sampdoria è alle 14,15. A seguire (16,15) l'altra sfida, domenica le finali. Alle 20,30 un'amichevole internazionale per il Napoli che incontra l'Amburgo per chiudere l'ultima parte della preparazione. Per **Gianfranco Zola** (foto) e soci l'occasione per un primo bilancio di intese e schemi. Subito dopo, alle 22,30, i campioni d'Italia del Milan (in alto, un abbraccio dopo un gol) fanno visita al Padova. Per i rossoneri è il terzo test.



IL GIARDINO DI ALLAH

Star-vehicle tra le dune del Sahara per la fatale **Marlene Dietrich** (foto). Monica s'innamora del russo Boris, ex frate trappista, e lo sposa. Un giorno qualcuno le rivela che suo marito è fuggito da un convento... Nel cast anche Charles Boyer, Basil Rathbone e John Carradine. Premio Oscar per la fotografia.



Tra gli avvenimenti della giornata: alle 8,30 sette finali di canottaggio maschile e femminile; alle 12, l'incontro di pallanuoto Ungheria-Italia; alle 19,15 appuntamento con l'atletica; assisteremo, tra l'altro, alla partenza della maratona femminile e alle finali dei cento metri femminili e maschili. Alle 20,30 la scherma: si assegnano le medaglie per la spada maschile.



FILM

20,30



LA VERGINE DI CERA

XIX secolo. Brividi di paura sulle coste baltiche. Un giovane ufficiale dell'armata napoleonica s'imbatte nel barone **Boris Karloff** (foto), inquietante padrone di casa di un lugubre maniero. Una misteriosa, ectoplasmica donna turba i suoi giorni... Realizzato con fulminea velocità da Roger Corman in una pausa delle riprese de *I maghi del terrore*.



19

NIRVANA SPECIAL

Con l'album *Nevermind* hanno convinto tutti, pubblico e critica, fino a meritare il titolo di «rock band dell'anno» da molte riviste specializzate. La ricetta dei **Nirvana** (foto) è semplice: energia, punk e musica psichedelica.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Incontri al caffè. Romano Battaglia incontra personaggi famosi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La vergine di cera (1964). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Boris Karloff, Jack Nicholson, Sandra Knight
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Red Hot Chili Peppers in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 Nirvana special — Telegiornale
- 20 Soul II Soul in concerto
- 21 Dance club
- 24 Best of Blue night
- 1 Heavy Rock — Rock Mix



20,30

IN FONDO ALLA PISCINA

Scotland Yard all'italiana. Tre mogli defunte sono troppe per mister Anderson, che ha intascato per tre volte la relativa assicurazione sulla vita. La polizia aguzza gli occhi e indaga, ma non c'è alcuna prova per incastrare il presunto uxoricida. Intanto, il plurivedovo si sposa per la quarta volta... Nel cast **Carroll Baker** e **Michael Craig** (insieme nella foto).



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. *Il rodeo*. Con Liz Burch, Rebecca Gibney
- 20,30 In fondo alla piscina (1971). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Carroll Baker, Michael Craig, Vincenzo Galinei
- 22,15 Search. Telefilm. *La dea della distribuzione*
- 23,15 Professionisti per un massacro (1967). Film western. Regia di Nando Cicero. Con George Hilton, George Martin
- 1,05 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Tutta una vita (1974). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Marthe Keller, André Dussollier
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



TUTTA UNA VITA

Vita, amore e morte in una saga intimista che attraversa cinquant'anni di storia francese. Sarah, figlia di un industriale ebreo, s'innamora del cantante Gilbert Bécaud. Ma l'uomo della sua vita è un ex ladrunco che ha fatto fortuna col cinema. Nel cast **Marthe Keller** e **André Dussollier** (insieme nella foto).



RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onde Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre, di Renzo Lavatori. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Igino da Torrice (coll. RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Una vita straordinaria: Dorothy Day» (11). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen Aime Duval. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Notte invitè du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Ph. E. Bach: Sinfonia con 12 parti obbligate Wq. 183: n. 3 in fa magg. e n. 4 in sol magg. - N. Rimskij-Korsakov: Suite op. 57 dall'opera «Il Racconto dello Zar Saltan» - W. A. Mozart: Ouverture dalle opere «Le Nozze di Figaro» KV 492, «Don Giovanni» KV 527, «Il Ratto del Serraglio» KV 384, «Così fan tutte» KV 588, «Il Flauto magico» KV 620 e «La Clemenza di Tito» KV 621 - Musica leggera

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le trascrizioni d'autore, di M. Di Battista. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibri». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Encore un dicastère. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Von Zemlinsky: «Salmo 23» per coro e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzi da concerto per clar. cr. di bassetto e orch.: in fa min. op. 113 e in re min. op. 114 - B. H. Crusell: Introduzione e Variazioni su un'aria svedese op. 12, per clar. e orch. - C. Debussy: «En blanc et noir» - J. Rodrigo: «Concierto de Aranjuez», per chit. e orch. - Musica leggera

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Attualità del passato» - «Annuncio e Sacramenti». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radioakademie: Die Symbole der Heiligen (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Concerti per fl. archi e bs. cont. op. 10: n. 5 in fa magg. RV 434 e n. 8 in sol magg. RV 437 - S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 - E. Chausson: «Poème» op. 25, per vl. e orch. - M. Ravel: «Tzigane», per vl. e orch.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mossi dallo Spirito», riflessioni di Don Antonio Donghi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV, di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita», di Carlo Bressan (1). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Re-

cita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Prokofiev: Concerto per pf. e orch. n. 3 in do magg. op. 26 - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 94 «La sorpresa» - A. Diabelli: nove brani dall'opera «Il Franco Cacciatore», di C. M. von Weber - Musica leggera

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mossi dallo Spirito». 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio da Bernd Weikl, di R. Meloncelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Christophe. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jamborée scout à Madrid. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Schütz: «Symphonias Sacrae», 2ª parte, vol. 2. Concerti Spirituali Tedeschi - F. Schubert: Tre Pezzi orchestrali tratti dalle musiche di scena per «Rosamunde» - F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Pezzi orchestrali tratti dalle musiche di scena op. 61 «Sogno di una notte di mezza estate» - Musica leggera

VENEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 In-

contro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Teatro spirituale contemporaneo». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'identité chrétienne de l'Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «La Sonate per pianoforte di L. van Beethoven»: Sonata in fa min. op. 2 n. 1 - F. Schubert: Sinfonia in si min. D. 759 «Incompiuta» - J. Adams: «Fearful Symmetries» - Musica leggera

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Immagini di Cristo nell'arte». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Frohbotschaft in der ferienzeit. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangeli du dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Corelli: Sonate a violino e violone o cimbalo op. 5: n. 5 in sol min. e n. 6 in la magg. - B. Bartok: Concerto per orch. - L. Boccharini: Concerto per vl. e orch. n. 2 in la magg. G. 475 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

E' ora di Vincere con le Bibite Vera.

IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.

Ogni ora è buona per vincere uno dei nuovissimi Blues Watch messi in palio dalle Bibite Vera. Acquisti subito una delle tante Bibite Vera, cancella l'apposito spazio sull'etichetta, e se trovi la



scritta "hai vinto", spedisca: **ACQUA VERA, Via Valsugana 5 - 35010 San Giorgio in Bosco (PD)**. In questo modo riceverai direttamente a casa, in pochissimo tempo, il tuo Blues Watch. E se non hai vinto subito, puoi sempre partecipare alla grande estrazione finale*. Basta inviare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le etichette delle bibite o il coupon di questa pagina. È tempo di vincere, con le Bibite Vera e il TV Radiocorriere. Buona Fortuna



GRANDE CONCORSO TV VERA

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP. _____ Prov. _____

Città _____

*concorso valido fino al 31/08/92
estrazione il 31/10/92

La prima cola Il modo giusto per co

Al mattino a colazione
il 20% del nostro
fabbisogno calorico
quotidiano:
in media 400 calorie.

È la condizione necessaria per sentirsi bene e in forma tutto il giorno. Lo dice l'Istituto Nazionale della Nutrizione.

Non fare colazione è dunque un errore alimentare. Gli esperti della nutrizione consigliano una colazione ricca di un insieme equilibrato di proteine, calcio e, soprattutto, carboidrati.

FABBISOGNO CALORICO GIORNALIERO

ETÀ (anni)	6-9		10-15		16-29		30-59		oltre 60	
SESSO	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
Tot. Kcal/giorno*	2.000	1.800	2.150	2.100	3.000	2.150	2.900	2.150	2.000	1.700
1ª Cola (Kcal)**	400	360	470	420	600	430	580	430	400	340

* Elaborazione dati Lam: i dati sono indicativi e da adattare a ciascun individuo in funzione soprattutto del dispendio energetico. ** Pari al 20% del totale giornaliero.



zione italiana. minciare la giornata.



Al mattino a colazione, un prodotto da forno, latte, caffè.

È la prima colazione italiana: una buona abitudine che viene dalla nostra tradizione, il modo ideale di unire carboidrati, calcio e proteine, il modo migliore di conciliare gusti ed esigenze.

Con il latte e il caffè, infatti, possiamo scegliere fra un buon biscotto, una leggera fetta biscottata o un morbido plum cake: sicuri comunque di far bene.

Lo dice la nostra tradizione, lo dicono gli esperti della nutrizione.

APPORTO CALORICO DI PRODOTTI DA PRIMA COLAZIONE

PRODOTTO	QUANTITÀ	GRAMMI	Kcal*
Tarallucci	1	6,7	32
Fette	1	7,9	32
Plum cake	1	36,0	154
Latte	1 tazza	250,0	150
Caffè	1 tazzina	15,0	0
Zucchero	1 cucchiaino	5,0	20

* Energia: espressa in Kilocalorie (Kcal)



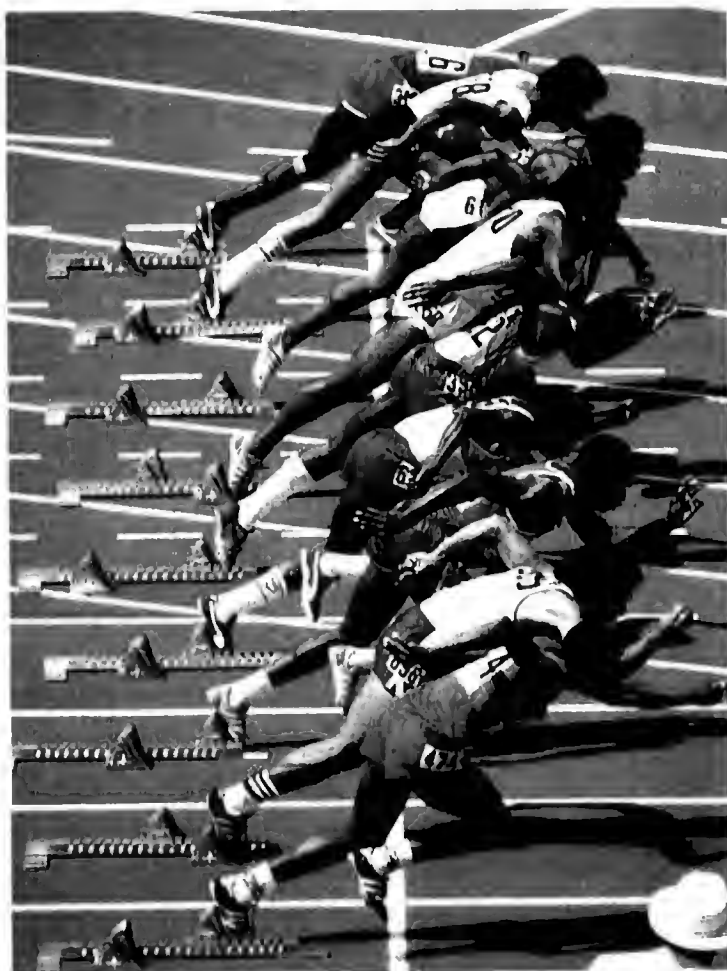
OLIMPIADI: MINUTO PER MINUTO



Il complesso sportivo dei Giochi Olimpici di Barcellona

Sarà Sandro Ciotti a gestire le trasmissioni radiofoniche d'apertura delle Olimpiadi di Barcellona. L'inaugurazione (sabato 25, ore 19,55) sarà preceduta, alle ore 17,55 del 24 luglio, dalla prima partita del torneo olimpico di calcio tra Italia e Stati Uniti. Al big dei radiocronisti sono infatti affidate sia la radiocronaca dell'incontro di calcio, assieme ad Ezio Luzzi, sia la cerimonia d'apertura che commenterà in coppia con Alfredo Pro-

venziali. Alle Olimpiadi la radio dedicherà in diretta la programmazione mattutina dalle 9,30 alle 12,25 (la prima settimana su Radiouno e la seconda su Radiodue) e nel pomeriggio, sempre in diretta, le competizioni sportive verranno trasmesse dalle 13,30 alle 22,27 a reti unificate su Stereorai e su Radio Verde Rai. Oltre alla cronaca in diretta sono previsti servizi nelle varie edizioni del Giornale Radio affidati a Renato Bianda e Andrea Fusco



per il GR1 e a Alberto Bichielli, Manfredi Ronda e Marco Fiocchetti per il GR2.

Per le radiocronache in diretta la Testata Giornalistica Sportiva ha affidato l'atletica a Franco Bragagna ed Ettore

Frangipane, la boxe a Giulio Delfino, il canottaggio a Emanuele Dotto, il ciclismo a Roberto Collini, la ginnastica e la pallacanestro a Massimo Carbone, gli sport acquatici ad Alfredo Provenziali.

RADIO ANCH'IO VERSIONE ESTIVA

Il ciclo «invernale» si è concluso venerdì 10 luglio, con i saluti in diretta del presidente della Repubblica, Scalfaro, e quello estivo è iniziato lunedì 13 all'insegna del buon umore, della spensieratezza, dello svago. A condurre l'edizione dell'estate 1992 di *Radio anch'io* sono ancora una volta Maria Pia Fusco e Massimo Catalano, affiancati in studio da Gianni Bisiach, che non ha voluto lasciare il «suo» programma: «Ma non starò sempre a Via Asiago», dice, «perché in occasione di grandi eventi culturali, come la Mostra del Cinema di Venezia, mi trasformerò in un «inviato molto speciale» per raccontare agli ascoltatori, accanto alle notizie che tutti più o meno sanno, anche le curiosità «dietro le quinte».



Carlo Parisini

Il programma di quest'edizione di *Radio anch'io* (che per qualche giorno lascerà un po' di spazio ai notiziari sulle Olimpiadi) è sostanzialmente quello di sempre: lettura e commento dei giornali, qualche ospite in studio (il primo

della serie è stato Fulco Pratesi, atteso anche nei prossimi giorni), musica e commenti agrodolci su fatti e personaggi dell'attualità. Alla regia è Maurizio Urbini, specializzato nel pescare brani musicali «ad hoc» per commentare le

Radio anch'io luglio:

Maria Pia Fusco e Fulco Pratesi; dietro, da sinistra, Massimo Catalano, il regista Maurizio Urbini e Gianni Bisiach

notizie che raccontano la Fusco, Catalano e Bisiach.

L'ideatore e conduttore di *Radio anch'io* ama definirsi una sorta di Mister Hyde, un individuo dalla doppia personalità: serio e austero d'inverno, quando per lo più ospita uomini politici; disincentato e pirotecnico d'estate, senza politica, con tanta attualità e molta musica: «Non è escluso», dice, «che qualche giorno faremo anche un duetto, io e Catalano, appassionato di jazz e un tempo trombettista del complesso I Flippers, insieme a Lucio Dalla e Fabrizio Zappa: devo solo trovare una tromba e convincere Massimo...», conclude Bisiach.

STEREORAI: BEATLES STORY

Cominciato all'inizio di giugno negli Stati Uniti il tour mondiale della All Starr Band, capeggiata da Ringo Starr, arriva in questi giorni nel nostro Paese dove per l'ex batterista dei Beatles sono previsti concerti a Brescia, Viareggio e Roma. Continua, nel frattempo, su Stereorai, dal lunedì al venerdì, la messa in onda delle canzoni edite e inedite dei Beatles riunite nel programma *Beatles - Opera Omnia*. Nella settimana 26 luglio-1° agosto la trasmissione curata da Mario Pezzolla e Marcello Villella andrà in onda alle 13,20 anziché alle 14,30 per via della programmazione dedicata alle gare sportive delle Olimpiadi di Barcellona.

Lunedì 27: *Revolution*.

Martedì 28: *Rock and roll music e Roll over Beethoven*.

Mercoledì 29: *Save the last dance for me e Run for your life*.

Giovedì 30: *Savoy truffle e Sexy sadie*.

Venerdì 31: *September in the rain e Searchin'*.

DIRETTA DA BAYREUTH

Il maestro Giuseppe Sinopoli dirigerà l'opera romantica in tre atti di Richard Wagner, *Il vascello fantasma*, in programma il 1° agosto al Festival di Bayreuth e trasmessa in diretta alle ore 17,55 da Radiotre nell'ambito della Stagione lirica estiva che normalmente propone i suoi appuntamenti nelle serate del sabato e della domenica. A Bayreuth quest'opera è interpretata da Hans Sotin, Sabine Hass, Reiner Goldberg, Hebe Dijkstra, Clemens Bieber e Bernd Weikl e viene proposta con l'Orchestra e Coro del Festival wagneriano diretti da Giuseppe Sinopoli.

Il maestro **Giuseppe Sinopoli**



Adriano Zancacchi con la regista Federica Starace

I SEGRETI DELLA PUBBLICITÀ

Le parole della pubblicità, così come le sue immagini, i suoi colori, le sue musiche, sono tante, perché la pubblicità cerca incessantemente il contatto con il pubblico per proporre ed esaltare tutto ciò che il mondo produttivo e commerciale introduce sul mercato. Ma ci sono altre parole che non sono quelle dei messaggi pubblicitari: sono le parole del «gergo», le parole dei tecnici, dei professionisti della pubblicitarietà. A queste parole è dedicato il programma *La pubblicità in poche parole* di Adriano Zancacchi, docente di teoria e tecnica della pubblicità, che va in onda al sabato (ore 16,10) su Radiodue e alla domenica (ore 7) su Radiouno. «Queste trasmissioni sulla pubblicità», sottolinea Adriano Zancacchi, «sono delle piccole lezioni rese divertenti dai miei interlocutori, alcuni molto famosi, e dai numerosi esempi di pubblicità sonora, italiana e straniera. Partecipano alle prossime puntate esperti come Pasquale Barbolla, giurato al recente Festival internazionale della pubblicità di Cannes, Aldo Biasi, presidente dell'Art Directors Club, e Gavino Sanna, maestro dei «buoni sentimenti». Personalmente, alla luce della mia esperienza di docente e di operatore nel settore, ritengo che tutti coloro che parlano in termini negativi della pubblicità dovrebbero conoscerla meglio, cominciando magari dal conoscere meglio le sue parole».

TRA MEDICI E ATTRICI

Per lo sceneggiato del mattino Radiodue sta riproponendo (alle 8,46 tutti i giorni, week-end escluso) una soap-opera di grande successo, trasmessa una decina di anni or sono. Ne è autore Paolo Levi, romanziere e sceneggiatore di storie gialle, che ne *La scalata* propone una vicenda ambientata in due mondi completamente differenti tra loro: quello della medicina, con i suoi baroni, le cliniche, gli intralazzi, i compromessi; e quello del cinema, indagato da Levi con acutezza.

Al mondo della medicina appartiene il protagonista, un famoso medico (interpretato da Carlo Hintermann) che sposa in seconde nozze un'attrice cinematografica (Ileana Ghione). Intorno a questa



Ileana Ghione

coppia ruota un campionario di varia umanità: i figli, i collaboratori, il mondo che gravita intorno agli ospedali, in una vicenda non priva di tensione e di risvolti drammatici. Accanto ai protagonisti, Aurora Cancian, Gigi Diberti, Roberto Bisacco. Regia di Massimo Scaglione.

PROSA D'ATTORE

Per ricordare il commediografo Nicola Manzari, recentemente scomparso, Radiodue ripropone nel tradizionale appuntamento del sabato dedicato alla prosa, *Invito a teatro* (25 luglio, ore 17,30), una memorabile edizione di *Dio salvi la Scozia*. L'allestimento, del 1959, è affidato alla regia di Sandro Bolchi che per l'occasione aveva messo assieme un cast di nomi celebri: Renzo Ricci,



Renzo Ricci

Lina Volonghi, Bianca Toccafondi e Mario Pisu. Questo divertissement, ambientato in una cittadina della provincia scozzese, ruota attorno alle bizzarre e spregiudicate decisioni del cattolico padre Cunningham, interpretato con estrosa e accattivante scioltezza del dialogo da Renzo Ricci.

Sabato 1° agosto appuntamento invece (Radiodue, ore 17,30) con un autore inglese tra i più significativi del primo Novecento, John Boynton Priestley, di cui verrà trasmessa *I cari inganni*. Tra gli interpreti de *I cari inganni*, diretta da Umberto Benedetto, sono Wanda Pasquini, Camillo Pilotto, Adolfo Geri, Corrado Gaipa e Antonio Guidi.

● La grande Orchestra dei Concerti della Radio e della Televisione di Stato di Mosca parteciperà il 5 agosto ad Assisi alle celebrazioni de «La Giornata mondiale per la pace». Questo complesso, composto da ottanta musicisti, è diretto da Murad Kazhlaev.



Angelo Turetta

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenna
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zenacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersenii
- 7,15** RadioUnoclip
- 7,30** Culto avangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** East West Coast. Usa novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vite cristiane. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
- 10,18** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Le Testate Giornalistiche Sportive presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 12** Meteo
- 12,25** Rai e quel paese. Questo mese a Pontremoli. Presentano Federico Blagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laure Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Messimi
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montenaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Stareopiù
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Realizzaz. di Valeria Murri
- 20** Rosa Di Lucia In Cristina di Svevia. Sceneggiato di Eve Franchi. Regia di Lucio Romeo. 8ª puntata
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. La Favorita. Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz. Traduzione di F. Jannetti. 1ª e 2ª atto. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso XI: Mario Sereni; Leonora di Gusmano: Fiorenza Cossotto; Fernando: Luigi Ottolini; Baldassarre: Ivo Vinco; Don Gasparo: Angelo Zenotti; Inés: Renata Mattioli. Direttore Nino Sanzogni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari
- 21,55** Pagine di musica. Alfredo Casella: «Paganiniana». Divertimento per orchestra, su musiche di Nicolò Paganini op. 65: Allegro agitato - Allegretto moderato (Polecchetta) - Lerghetto cantabile, amoroso (Romanza) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogni) ♦ Alessandro Cusatelli. Concerto per viola e orchestra: Allegro - Andante - Tampo di valzer (Solliste

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

9,56 7,56 10,13 10,57 12,56
18,56 21,52 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27

Radiotre

8,42 11,42 18,42

Regione 14,18

Notturno Italiano-Stereosai

0,30 5,42 15 16 17 21,02 21,30

Radio Verde Rai

13,05

- 22,52** Tommaso Poggi - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nicola Samala) Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimane di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Giorgio Valente
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Rupi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana del programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Mele di Iontananza. Storie di fughe e di esilio di Lorian Gontifantini e Angelo Gigliotti. 5ª puntata. «Roussadana Mdivani». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Clapaglini
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,36** Ditecelo a Chicce. Di e con Carmele Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 9,39** Buongiorno, Monsieur Vaudeville! Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 11** Ai viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Venezia. Con Isa Di Marzio e Gerardo Scala. Collaborazione di Otello Profazio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Paolo Moroni
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 14,18** Ondaverde
- 14,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 18,53** Fine settimane
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Le memorie e la musica: Maurice Ravel. Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Clapaglini
- 21** Il piacere della poesia. Un'ora di musica e versi ideata da Petrizia Valduge. Un programma curato da Fabrizia Bolardi
- 22** Ditecelo e Chicce
- 22,03** Confidenzele
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europe. Un saggista e la sua terra: Riccardo Redi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Pretudio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Mi ritorna in mente. A cura di Fabrizia Bolardi
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** La scala d'oro. Favole in musica raccontate da Rosetta Loy
- 9,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Stefano Catucci. Robert Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 (Solliste Maurizio Pollini) ♦ Michel De La Barre: Suite in sol maggiore per flauto e basso continuo: Preludio - Allemanda - Giga - Sarabande - Allemanda - Rondò - Gavotta - Rondò - Giga (Stephen Preston, flauto; Jordi Savell, viola; Blandine Verlet, clavicembalo; Hopkinson Smith, tiorba) ♦ Georg Friedrich Händel: «Sie schellt die Posaune». Aria de «Il Messia» (Basso Jorma Hynnien - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Marinus Voorberg) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcie funebre - Tormentato agitato - Scherzo - Adagietto - Rondò finale (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** Uomini e profeti. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 4ª puntata: Tommaso Campanella e «La città del sole», ovvero l'Utopia della Politica come Teologia (Replica)
- 12,18** Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Giulio Cattaneo incontra Renzo De Felice (Replica). A cura di Michele Guinucci
- 17,30** Direttore Daniel Berenboim. Violinista Itzhak Perlman. Gioachino Rossini: La scala di seta, sinfonia ♦ Josef Tal: Sinfonia n. 5 (1ª esecuzione assoluta) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, non troppo vivace (il Berliner Philharmoniker) (Registrazione effettuata il 29 settembre 1992 dalla RIAS di Berlino)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** L'Altro: un orizzonte profetico. «La Donna come l'Altro: l'orizzonte della differenza sessuale». Prof.ssa Rosy Braidotti, docente di Woman's Studies all'Università di Utrecht (Olanda)
- 19,45** Intermezzo
- 20,15** Mosaico - La Sede regionale per il Veneto presenta L'Inchiostro e l'acqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 2ª puntata (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- 55° Maggio Musicale Fiorentino. Teorema.** Parabola in musica. Libero adattamento da Pasolini di Giorgio Battistelli. Musica di Giorgio Battistelli. (Prima esecuzione assoluta). Direttore Orazio Tuccella. Regia del suono Alvis Vidolin. Regia di Lucy Bailey. Diego Conti, violino. Massimo Tennoy, violoncello. Patrizia Radici, erpa. Robert Gotard, clarinetto basso. Alessandro Tommeselli, percussioni. Mohsen Kaeirossafar, zarb e daf. Officina Musicale Italiana (Edizioni Ricordi)
- 22,30** Blue note. «L'Africa: il paese delle musiche felici». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. «Lo spleen di Parigi» di C. Beudelaire. Regia di Ide Bassignano. 4ª puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
 Tra le 15 e le 18: **TGS - Cidismo: 79° Tour de France. 21° tappa: La Défense-Parigi.** Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini. Interventi e arrivo
16,57-18,56 Ondeverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 GR 1 Stereoral
22,27 Stereopiù. Con Davide Lucaferri
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Max Prestia, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderero con Simone Satta
13 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07 I magnifici dieci
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,26 Fine settimana. In studio Emanuela Castellini con Derlo Pettinelli
 — La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare
19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
 — La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,01 Successi in musica
23 Meteo
23,30 Musica d'ence - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Barecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagure
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cerdarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiere - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54. **C. Debussy:** Preludi dal 1° Libro per pianoforte. **J. Brahms:** Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore K.313 per flauto e orchestra
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581. **G. Ph. Telemann:** Duetto in la maggiore per due viole da gamba. **R. Schumann:** Carnaval op. 9 per pianoforte
► 8,40/IGOR STRAWINSKI: Messe per coro misto e doppio quartetto di flati - Orch. e Coro Filarm. Cecoslovacca dir. K. Ancerl
► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adn - Die liebende schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. - Quartetto in bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3 - Quartetto Melos
► 9,50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e cembalo - Trio Boston Museum. **N. De Grigny:** Ave Mari Stelle, inno - Org. J. J. Grunewald - Coro di Monaci dell'Abbazia di Sainte Marie de la Pierre. **G. F. Haendel:** Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt
► 10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: J. Ireland: The overlanders - Orch. West Australian Symphony dir. D. Messham. **F. Bridge:** Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel con B. Hawkins 2° violino. **F. Delius:** Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo canto popolare inglese - Orch. Royal Philharmonic dir. T. Beecham. **W. Walton:** Belshazzar feast per baritono, coro e orchestra - Ber. B. Luxon - Orch. e Coro London Philharm. dir. G. Solti
► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra: O dulcis amor - Salve Regina - Quemadmodum desiderat cervus - Ubi es deus meus - O sacrum convivium - Jubilate deo - J. Nicolas, sopr.; A. M. Lasia, v.la da gamba; W. Christie, org.
► 12,45/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: F. Schubert: Adelego, dal quintetto in do maggiore per archi op. 163 - Fantasia in fa minore dall'originale per pianoforte a quattro mani op. 103 - Orch. Filarm. Pelatina Renana dir. K. Rede
► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Hodgson: Concerto n. 2 per chitarra e orchestra da camera - Chit. J. Williams

- English Chamber Orchestra dir. C. Groves. **F. Hoffmeister:** Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klockner - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **T. A. Arne:** Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. J. Gulliou - Orch. Brandenburgese di Berlino dir. R. Klopferstein. **D. Kabalevski:** Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra - Vc. D. Shefran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore
► 15/I Concerti in replica: I CONCERTI DI TORTINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Nikita Magaloff. **C. M. von Weber:** Invito alla danza. **F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21. **C. Debussy:** Images - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 15-1-1988)
► 16,20/UN TRIO DI BRAHMS: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio di Fiesole: A. Tacchi, vi.; A. Nannoni, vc.; G. Fenti, pf.
► 17/L'OPERETTA: L. Bernstein: Candide. Operetta in due atti. Testo di Lilian Hellmann, dalla satira di Voltaire - Solisti: M. Adrian, R. Rounseville, B. Gook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, T. Pyle, R. True, N. Roland, W. Chapman, R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmainick
► 18/RARITÀ: J. Reubke: Sonata in si bemolle minore, per pianoforte - Pf. H. Milne
► 18,30/FILOMUSICA: J.-B. Lull: Une nocte de village - Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer. **F. Witt:** Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Cr. H. Baumann e M. Caker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. 15 "Wanderer", per pianoforte - Pf. M. Polini. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: Dunque io son - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar. - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **Ch. Gounod:** Philemon et Baucis: Au bruit des lourds marteau - Bs. F. Corene - Orch. della Suisse Romande dir. J. Weiker. **A. Borodin:** Petite Suite (orchestrazione di Glazunov) - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknevorlan
► 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ALDO CECCATO: L. Cherubini: Anacreonte, ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (versione originale ripristinata da Peter Gulke) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Schoenberg:** Verklärte nacht op. 4 (Notte trasfigurata) (versione dell'autore per orchestra d'archi) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **I. Stravinski:** Regime per 11 strumenti - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai
► 21,30/MUSICA OGGI: C. Prieto: Lim - 79 - Laboratorio di interpretazione musicale di Madrid. **L. Rege,** pf.; **F. Martin,** vl.; **J. Villa Roje,** clar.; **P. Estevan,** percuss. **R. H. Lewis:** A duo 1°, per flauto e arpe - M. Berni, fl.; N. Recchia, arp.
► 21,55/DEDICATO ALLA DANZA: C. G. de Venosa: Gagliarda del Principe di Venosa. **F. Caroso:** Berliere - Celeste giglio - Ulsamer Collegium. **A. Destouches:** Les Elements - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **J. Bayer:** Die Puppenfee, suite dal balletto - Orch. New Classical Philharmony dir. G. R. Warren. **R. Vaughan-Williams:** Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult
► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart: Mueikelsche Schilltenfahrt. **C. M. von Weber:** introduzione, Tema e Variazioni in el bemolle maggiore, per clarinetto e archi. **L. Spohr:** Variazioni op. 36 sull'aria Je suis encore dans mon printemps. **H. Berlioz:** Réverie et caprice op. 8. **A. Scriabin:** Sonate n. 2 in sol diesi minore: Sonata fantasia

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg. I. 9 Poessalbum. «Flissende Kehrreime zwischen den Klippen...» von Uwe Dick. **9,30** Das Wort der evangelisch lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Hailige Messa. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sonnenseite n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15 - 14** Zwei Fiedeln, a Klompf, a Maurarklavier. **14,30** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **16** Speziell für Sie! **16** a Kalenderblatt. **16,30** Das sind ja schöne Geschichten. **17** Musik der Völker. «Israel». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Israel». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «47. Internationaler Musik-Wettbewerb Genf». **21,57 - 22** Das

Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Kolider. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Otroci umnosti: «Peter Iljič Čejkovski» Napisale Zora Sekšida, izvedba: Radijski oder. **10,30** Pesmi nova doba «New Age» - Zven svata «World sounds». **11** «Znaš ta zadnjo?». **11,10** Slovenska lahka glasba. **11,30** Filmi na akranih. **11,45** Vars in naš čas. **12** Na počitnice. **12,30** Folk in Country. **13,20** Glasba po željah. **14** Boris Kobil: «Bonjour Trieste» ali kabaret podirajočih se dnih. Satirčni kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. **NEDELJSKO POPOLDNE:** **14,40** Pesmi miru. **15** Poslušali boste. **15,15** Poletna melodija. **16** 2 naših prirediteljev. **17** Sport in glasba. **18,30** Južnoameriška folk-lora. **19,20** Spored ze naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni Bolmare
- 8,48 GR 1
- 7,20 RadioUnoclip
- 7,30 GR 1 - Otimpladi. Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40 RadioUnoclip
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Paolo Villaggio in Io e la radio
- 9 Radlo anch'io luglio. Un programma in diretta di Gianni Bisiech
- 9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,25 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mezzolenti e F. Sanguigni
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo
- 14,01 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
- 15 GR 1 business
- 15,03 Capri d'ora. Di Luisa Bolla e Sergio Lambiase
- 15,30 La loquacità del silenzio. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
- 16 Il Paginone Estate. Di Giuseppe Neri. Il canto della siriana Pertenope, di Chiara Maresca. 5ª puntata — I simboli dell'acqua, di Carla De Simone. 3ª puntata
- 17 Meteo
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzato da V. Corsani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 DSE - Papaya. Fiabe dell'Africa nera (III). Burkina Faso - La lepre canterina. Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli (Replica)
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa A cura di Gian Paolo Fevero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Lontanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere», di Gian Franco Salvatore
- 20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony Da Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
- 20,20 Parola e poase: Giovanni Giudici. Programmi di Sabina Sacchi
- 20,25 RadioUnoclip

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai

0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30

Radio Verde Rai

13,05

- 20,30 Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 21 Meteo
- 21,01 Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La scalata. Originale radiotonic di Paolo Lavi. 20ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10 GR 2 Estate
- 10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fesullo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,07 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Stamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 Media valute - Bolmare
- 15,37 Ditecelo a Chicca
- 15,40 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. Da Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Ditecelo a Chicca
- 18,35 Carlissime note. Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera

- 19,30 GR 2 Radiosara - Meteo
- 19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30 Carl amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Ditecelo a Chicca
- 22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 8,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alta scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Jean-Philippe Rameau: Castore e Polluce, Sulte (Orchestra di XVIII Century dir. Frans Bruggen) ♦ Johannes Brahms: Tema e variazioni in re minore per pianoforte (Solista Radu Lupu) ♦ Claude Debussy: Sarabande (Pianista Aldo Ciccolini)
- 10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, le fantasie e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 101ª punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «dell'Arciduca» (Alfred Cortot, pianoforte; Jacques Thibaud, violino; Pablo Casals, violoncello) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 12 in fa maggiore per pianoforte K. 332 (Solista Wilhelm Backhaus)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Opera Festival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 Una Asburgo a Napoli di Raffaella Aiello. Regia di Piero Romagnoli. «Maria Carolina sul trono dei Borboni» (1ª puntata)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Richard Strauss: Metamorphosen, studio per ventitré strumenti ad arco — Don Juan, poema sinfonico op. 20 — Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 (Arrigo Pelliccia, violino; Massimo Amfitheatroff, violoncello) (Reg. 22/2/64). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zenetto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 18 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate
- 17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi da Letto
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi in redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XIX). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre sulle. A cura di Stefano Geracl. In studio Caterina d'Amico
- Flautista Peter Lukas Graf. Johann Sebastian Bach: Sonata in si minore per flauto e clavicembalo BWV 1030 (Henriette Barbe clav.) ♦ Franz Kremer: Quartetto in re maggiore per flauto e archi op. 93 (Trio d'archi Carmine) ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in la minore n. 1 per flauto e continuo HWV 374 (Manfred Sax, fagotto; Jörg Edwald Dehler, clav.) ♦ Willy Burkhard: Sarenata op. 71 n. 3 (Konrad Ragossnig, chitarra)
- 22,30 Blue note. «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Fogli d'album selezionati da Lada Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù**
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Vilella
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 15-16-17 GR 1 Stereoral**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 21 GR 1 Stereoral**
- 22,27 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Redlonotte - Meteo**
- 23 Meteo**
- 23,01 Spazio due.** Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. **17 GR flash**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30-12,30-14,45** Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Le Jeune - J. Brahms - F. J. Haydn
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di A. Dvorak - P. I. Ciaikovski
- 8,35/AUTORI VARI:** Quattordici variazioni su un valzer di Diabelli - Pf. J. Demus
- 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Fantasien op. 116 — Schicksalslied op. 54 — Quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115
- 10,15/ALEXANDER GLAZUNOV:** Poème lyrique per orchestra op. 12
- 10,30/POLIFONIA VOCALE EUROPEA DEL XVII XVII SECOLO:** A. Gabrieli: Kyrie, dalla Missa Pater Peccavi. A. Willaert: Pater peccavi, a 6 voci. A. Gabrieli: Gloria dalla Missa «Pater Peccavi». O. di Lasso: Pater peccavi, a 5 voci da «Sacræ Santesiones Quinque vocum». A. Gabrieli: Tre composizioni vocali — Due composizioni vocali. G. Gabrieli: Timor et tremor, da Reliquiae sacrorum concentuum. H. Handl: Ave Maria, da «Opus Musicum». H. L. Hassler: Tribus miraculis ornatum Dem da «Cantiones sacrae». H. Praetorius: O Bone Jesu, da Cantiones Sacrae. H. Schutz: Der Engel Sprach, da Musicalia da «Chorum sacrum». J. Handl: Resone in laudibus - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown
- 11,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Serenata in re maggiore K. 185
- 12/UN QUINTETTO:** L. van Beethoven. Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e flauti op. 16
- 12,30/RARITÀ MUSICALI:** M. A. Ferro: Sonata VIII a quattro per due cornetti, trombone, dulciana, violoncello e organo - Compl. Strum Musicalische Compagny. J. Barrière: Sonata a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. G. Rossini: Inno alla pace, per baritono, tre voci maschili e pianoforte - M. Piquemal, bar.; J. C. Bennetier, pf. - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal
- 12,50/CONCERTO OPERISTICO:** R. Wagner: Lohengrin: Preludio atto I - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. W. A. Mozart: Il Flauto magico: «Dies Bildnis ist bezaubernd schön» - Ten. F. Wunderlich. R. Strauss: La donna senz'ombra: «Sich amne den mannes aug» - Sopr. L. Price. G. Puccini: La rondine: Ore dolci e divine - Sopr. L. Price. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Plus blanche que la blanche hermine» - Ten. C. Meritt. U. Giordano: Fedora: Amor ti vieta - Ten. P. Domingo. J. Ollenbach: I Racconti di Hoffmann: «Drig drig drig maître Luther» - Orch. e Coro della

Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. R. Bonyngne

► 13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Crusel: Quartetto in do minore op. 4 n. 2 per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vl.; S. Jones Rowland, vla.; J. W. Clarke, vc. A. Tcherepnin: Quartetto in fa maggiore op. 60 per 4 flauti - Fl. L. T. Christiansen, B. Larsen, O. B. Pederson e H. Svitzer. D. Milhaud: Concerto n. 2 per due pianoforte e strumenti a percussione - J. Bonneau Robin e G. Joy, pf.; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. François, percuss.; M. P. Dubois: Quatuor (Quartetto per sassofoni) - Quartetto Italiano di sassofoni: L. Cavallo, sax sopr.; D. Faziola, sax ten.; I. Cunl, sax contr.; A. Gabrielli, sax bar

► 14,25/OUVERTURES: E. N. Méhul (revis. di A. De Almeida): Le chasse du jeune Henri, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida. F. A. Boieldieu: Ouverture da «Zoraima et Zulnar» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngne. F. Mendelssohn-Bertholdy: La bella Melusina, Ouverture op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: MEZZOSOPRANO JANET BAKER: G. Mahler: Kinderlieder per mezzosoprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich. PIANISTI SVIATOSLAV RICHTER E VASSILI LOBANOV: I. Strawinsky: Concerto per due piano forti. QUARTETTO D'ARCHI EMERSON: B. Bartók: Quartetto n. 5 per archi - E. Krucker e P. Setzer, vl.; L. Dutton, vla.; D. Fincker, vc. DIRETTORE EVGENI MRAWINSKY. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Leningrado

► 17/PAGINE CORALI DI BÉLA BARTÓK: Cinque canti infantili per coro di voci bianche e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Coro Bodra Smyana dir. V. Kasandjiev — Quattro canzoni popolari ungheresi: Il prigioniero - Il vagabondo - Cercando marito - Canzone d'amore - Coro Filarm. Slovacco dir. J. M. Dobrodinsky — Tempi antichi, per coro maschile a cappella - Coro maschile Ungherese dell'Armata del Popolo dir. I. Kis — Tre scene villerecce - Insieme da Camera di Budapest dir. A. Dorati

► 17,55/DEDICATO A ROMA: G. Bizet: Suite n. 3 «Roma»

► 18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bertholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 - New Philharmonia dir. W. Sawallisch. L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - K. Storch, vc.; H. Storch, arp. M. Glinka: Sette Liriche - G. Vischnjevskaja, sopr.; M. Rostropovich, pf. L. Janacek: Quindici canti popolari Moravi - Pf. G. Sacchetti. M. Ravel: Valse nobles et sentimentales - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowacewsky

► 20/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Baudou. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Dir. S. Baudou. C. Franck: Sinfonie in re minore - Dir. H. von Karajan

► 21,30/GIOACHINO ROSSINI: Stabat Mater - P. Lorengar, sopr.; Y. Minton, msopr.; L. Pavarotti, ten.; H. Solin, bs. - Orch. e Coro London Symphony dir. I. Kertesz - M° del Coro A. Oldham

► 22,25/PER SOPRANINO: A. Vivaldi: Tre concerti per soprano e orchestra - Sol. C. van Herden - Orch. da Camera di Heidelberg

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Locatelli - J. Sibellus - C. Debussy - C. Nielsen - S. Barber

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Wbg.) — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 's Kalenderblatt (Wbg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengröße. 10,05 Stern ohne Grenzen. 10,30 Kontakte 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. G. F. Händel, W. A. Mozart. 16,15 «Maderneid». 8. Folge. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Sommer-Boulevard. 18,45 Bergbauernleben in der Steiermark. 19,05 Gestaltung der Sendung: Richard Toniotti. 19,47 Musik und Programm vorschau. 20 Opernabend. Georg Friedrich Händel: «Julius Caesar». 1. und 2. Akt. 22,55-22,58 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7,13-19 Radijski dnevniki 8-10-14-17 Kratka poročila 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koladar 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonik koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russinoff: «Kdaj se bo vam nasmešila arca?» Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in sanonilji. 12 Odkritje Amerike. 12,30 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. Moški zbor M. Filaj iz Gorice vodi Z. Klanjšček. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Common sense. 13,50 Country glasba. 14,45 Orkestralna glasba. 14,30 Sanje se nadejajo. «Voda». 14,45 Orkestralna glasba. 15 Mladinska nadejajo. «Drevo voblasti». 1. del. 15,25 Rock zvezde. 16 Gledaj kaj ješ. 16,20 Potopri. 17,10 Klasični nadejajo. Teden F. J. Haydna. 18 Priglasite naba. 18,30 B. Kobal: «Ona + jazz = oba» - slike iz zakonike idilike 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 8,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Radio anch'io luglio. Un programma in diretta di Gianni Bislich
- 9,30** La Tastata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,25** In collaborazione con le Regioni Veneto, Vella d'Aoste, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Santi la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Secchettoni. Realizzazione di Gigi Musca
- 12,50** Trapoco STERORAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvanne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Cesclaro. Realizzazione di L. Scoccie
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Cartacarbone. Dina Luca incontra Ugo Attardi. Programmi di L. Lambartini
- 15,30** La vita è sogno. A cura di E. Ballone
- 16** Il Paginone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lamblase, 5ª puntata — Dal crudo al cotto, 2ª puntata, di Sergio Magaldi
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzeotti. Realizzato da V. Corsani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino a Barbara Marchend
- 18,30** 1993: Venii d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi a quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città a il deserto: «Amerikua: Dos mundos anfrantados», prasagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** I racconti di Pangloss. «Il segnalatore» di C. Dickens. Regia di M. Scaglione

- 20,20** Parole e poesia: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** **Meteo**
- 21,01** In diretta da... Realizzazione di A. Morfino
- 21,58** Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musica originali a regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** in diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Ditecelo a Chicca. Di a con Carmela Vincanti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 21ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro da Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Ditecelo a Chicca
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno. 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bartola e Marlo Bruse. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmare
- 15,37** Ditecelo a Chicca
- 15,40** Pomeriggio Insieme. Fetti dal quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia ed E. Marchioni. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** Ditecelo a Chicca
- 16,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
- 19,30** **GR 2 Radosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericatti, Starace, Zatta e Carnavali
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo presentate da Claudia Apostolo a Daniela Martino. Realizzazione di Enrico Lantelma
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 8,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Johann Sebastian Bach: Suite Inglese n. 6 in re minore (Pianista Wilhelm Backhaus) ♦ Domenico Cimarosa: Il Matrimonio segreto: Sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna dir. Armin Jordan) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 (Solista Alfred Cortot)
- 10** **Leggere il Dacameron.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 102ª punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Piotr Iljic Ciaikovsky: Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 (Orchestra Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti) ♦ Camille Saint-Saëns: Studio in forma di Valzer, in re bemolle maggiore (Pianista Alfred Cortot)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **Una Asburgo a Napoli di Raffaella Aiello** Regia di Piero Romagnoli. «Maria Carolina e la crisi della monarchia borbonica». 2ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pastelli. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Coro stabile del Teatro Massimo di Palermo. Maestro del Coro Giulio Bertola. Giuseppe Verdi: Messa da requiem per soli, coro a orchestra (Gabriella Tucci, soprano; Giovanna Florini, contralto; Franco Tagliavini, tenore; Ruggero Raimondi, basso) (Reg. 22/5/65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 18** In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara Da Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zepponi. In radiazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 18,15** **DSE - il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (XI). Di Luciano Lucignani. «Attilio Corsini». A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Buoni incontri musicali. La musica di oggi con Merio Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotra suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- Quartetto Alban Berg.** Wolfgang Amedeo Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 ♦ Franz Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1
- 22,30** **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica falica». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30

Radio Verde Rai
13,05

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù**
 — Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e
 Marcello Vilella
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta**
Giochi della XXV Olimpiade
- 15-16-17 GR 1 Stereoral**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo**
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach**
 agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta**
Giochi della XXV Olimpiade
- 21 GR 1 Stereoral**
- 22,27 Planet rock. Con Marco Basso, Alberio**
 Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Luca Damiani, Alessandro Man-
nozzi, Enrico Sisil, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F.**
 Libonati
- 13 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta**
Giochi della XXV Olimpiade
- 18-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M.**
 Mortillaro
- Le Testata Giornalistica Sportiva presenta
Giochi della XXV Olimpiade
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L.**
 Greoli
- La Testata Giornalistica Sportiva presenta
Giochi della XXV Olimpiade
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo**
- 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio**
 Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissio-
 ni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-
sica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio
Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduca
Gianfranco Baldazzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,
5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,
4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.**
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gio-**
riale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14**
Nutizies. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30**
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tr-
asmisioi regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale**
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.**
14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA**
FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: L. Janacek: «Gioventù», sul-**
 te per sestetto di strumenti a fiato - Compl. di
 strumenti a fiato Bläserensemble. J. S. Bach: O
 Jesu Christ mein's Lebens licht, cantata BWV
 118 - Coro Monteverdi e English Baroque So-
 loists dir. J. E. Gardiner. E. Satie: Trois Mor-
 ceaux en forme de poire, per pianoforte e qua-
 tro mani - Duo pianistico G. Auric a J. Fevrier.
 F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore
 op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - Y.
 Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf.
 N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua Russa,
 ouverture - London Philharmonic Orch. dir. A.
 Boulton
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:**
 Sonata n. 9 in si minore per pianoforte - Sol. G.
 Gould. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle
 maggiore K. 452 per pianoforte e flati - R. Lupo,
 pf.; H. De Vries, ob.; G. Pieterse, clar.; V. Zar-
 zo, cr.; B. Pollard, fag.
- **8,25/LA SCUOLA DI VIENNA: A. Berg: Sonata**
 per pianoforte op. 1 - Sol. Y. Takahashi —
 Concerto per violino e orchestra - Sol. W. K.
 Chung - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti
- **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA**
SCHUMANNIANA: R. Schumann: Waldszenen
 op. 82 - Pf. C. Arrau — Nove Lieder dall'op. 35
 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Sonata n. 3
 in re minore per violino e pianoforte op. 121 -
 G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.
- **10,15/JULIUS FUCIK: Marinarella, ouverture**
 da concerto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir.
 V. Neumann
- **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCE-**
SCO MARIA VERACINI: Sonata in la minore,
 per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A.
 Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cont. — Passacaglia
 per tre chitarre - Trio chitarristico italiano —
 Largo - Org. E. Consonni — Sonata in re ma-
 giore op. 1 per violino e continuo - P. Toso, vl.;
 G. Chiampar, vc.; E. Farina, cont.
- **11,05/CONCERTO DA CAMERA: F. Devlan-**
 ne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per
 oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit,
 cont. L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150
 per due violini - V.I.D. e I. Olstrakh. M. Reger:
 Sonatina in fa maggiore op. 89 n. 3 - Pf. W.
 Kassebaum. G. Ropartz: Prélude, Marine et
 Chanson per flauto, violino, viola, violoncello e
 arpa - The Melos Ensemble
- **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVI-**
CEMBALISTA BRIGITTE HAUBEBOURG: W. F.
Bach: Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo
 e archi - Pro Arte di Monaco dir. K. Re-

del. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: A.
 Grandi: Due Motetti: «O vos omnes» - «O bea-
 te benedicti» - Pro Arte di Monaco dir. D. Mun-
 row. QUARTETTO BORODIN: A. Borodin:
 Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - R. Du-
 binsky e J. Alexandrov, vl.; D. Shebalin, vla; V.
 Berlinsky, vc. VIOLINISTA FRANZ JOSEF MA-
 JER: J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggio-
 re op. 7 per violino, orchestra d'archi e conti-
 nuo - Collegium Aureum

13,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt. Concerto
 n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e or-
 chestra - Pf. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino
 della Rai dir. F. Vernizzi (Registrazione monofo-
 nica del 10-3-1958)

► **13,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A.**
 Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 -
 Orch. London Philharmonic. L. van Beethoven:
 Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55
 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amster-
 dam

► **15/L'OLIMPIADE. Opera lirica in tre atti di**
 Pietro Metastasio. Musica di Antonio Vivaldi
 (revis. di F. Degreda) - Clistene: A. Corbelli;
 Aristeo: S. Browne; Argene: C. Gonzales; Me-
 gacle: C. Lavan; Licide: H. Müller; Aminta: A.
 Tomaszewska Schepis; Alcandro: G. Luccardi -
 L. Kedracki, cemb. - Strum. dell'Orch. Sinf. e
 Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del
 Coro M. Bordignon

► **17,05/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A.**
 Mozart: Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590
 per archi - Kician Quartet. C. Frenck: Quartetto
 in re maggiore per archi - Quartetto d'archi di
 Praga

► **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto**
 Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049
 - I Solisti dell'Orch. del Teatro alla Scala dir. C.
 Abbado. M. Marais: Suite n. 4 per viola da
 gamba e basso continuo (realizzazione di Lau-
 rence Boulay) - J. Lamy, vla da gamba; L. Bou-
 lay, cemb.; M. Recular, vla da gamba. G. Fau-
 ré: Cinque Melodie op. 58 «Melodies de Veni-
 se» su testi di P. Verlaine - B. Kruysen, bar.; N.
 Lee, pt. S. Rachmaninov: Venti Variazioni su un
 tema di Corelli op. 42 - Pf. V. Ashkenazy. I.
 Stravinskij: Divertimento per orchestra dal bal-
 letto «Le Balser de la Fée» - Orch. London Sin-
 fonietta dir. R. Chailly

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE**
VLADIMIR DELMAN. PIANISTA ALDO TRAMA:
 A. Roussel: Concerto op. 36, per pianoforte e
 orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della
 Rai. D. Sciosekovich: Sinfonia n. 8 in do mino-
 re op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G.**
 W. Chadwich: Sinfonia n. 2 in si bemolle ma-
 giore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

► **22,10/L BALLETTO ROMANTICO: P. I. Cia-**
 kowski: «La bella addormentata nel bosco»,
 suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Phila-
 delphia dir. R. Muti. J. Meyerbeer: I Pattinatori
 (arr. di Constani Lambert) - Orch. Philharmoni-
 ca della Radio Irlandese dir. S. Black

► **23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Adagio**
 vivace assai, dalla Sinfonia n. 94 in sol maggiore
 «La sorpresa» - Academy of St. Martin-in-the-
 Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Duo
 n. 2 in fa maggiore per clarinetto e fagotto - J.
 Lancelot, clar.; P. Hongne, fag. P. I. Ciaikov-
 ski: Notturmo in do diesis minore op. 19 n. 4 - K.
 Iwasaki, vl.; S. Iwasaki, pf. B. Bartók: Sonata per
 pianoforte - Pf. D. Ciani. H. Villa-Lobos: Prelu-
 dio n. 1 in mi minore - Chit. E. Abreu. R. Wa-
 gner: Parsifal: incantesimo del Venerdi Santo -
 Orch. New Classical Philharmonie dir. G. R.
 Warren

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila.
 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,26) Kolesar. 8,10
 Jože Platinč - slovenski in svetovni shrihtek v spominih V.
 Lenarčiča. 9 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven sveta
 «World sounds». 10,10 Stereofonki koncert. 11,30
 Odprta knjiga. P. Russanoff: «Kdaj se bo vama nesmešna
 sreča». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šano-
 nijci. 12 Dermoflesh. 12,15 Italijanska lahka glasba.
 12,40 Evergreen. 13,20 Glasba po željah. MAYRČIČI
 MOZAIK: 14,10 S Festivalov. 14,30 Dobrodošlo, poletelj!
 O hobbijih in prostem času. 15 Mladinska nedeljavka:
 «Drevo v oblikih». 2. del. 15,30 Hit Parade. 16 Nežak
 narevi. 16,20 Potpuri. 17,10 Klestilni album: teden Fran-
 za Josepha Heydna. 18 W. Shakespear: Tri komedije -
 tri tragedije: «Korion». Najznamenitejši odlomki izbrani
 in dopolnili s komentarjem B. Bratuž. 18,30 Instrumentalna
 lahka glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

Sender Bozan

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 -
 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschlussred. «Mit in
 den Tagen». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik
 bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhin-
 weisen. 8,05 Auf der Sonnenseite! (Wagl. 8,30 Saludos
 amigos! 9 Klassik-Pop-etcetera... 10,05 Ping-Pong
 (Wagl.). 11 Tirol lach lei oens (Wagl.). 11,45 Blasmusik.
 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nach-
 mittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozan. 16,30
 mittag. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Ra-
 dio-Revue. 18 Keleidoskop in Jazz zusammengestellt von
 Alfred Pichler. 18,45 Naturschutzgebiete in Südtirol.
 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Sommerfesti-
 val der Operette mit M. Schneider. 21 Erzählungen. M.
 Twain: «Aurelius unglücklicher Bräutigam». 21,15 Kem-
 mermusik. F. Schubert. R. Schumann. 22,07-22,10 Des
 Programm von morgen. Sendeschluss.

RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 RadioUnoclip
7,30 GR 1 - Olimpiadi. Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 RadioUnoclip
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Radio anch'io luglio. Un programma in diretta di Gianni Bislich
9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
10 GR 1 flash - Meteo
12,25 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzeoietti e F. Sanguigni
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
15 **GR 1 business**
15,03 Aah! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
16 Il Paginone Estate. Di G. Neri. Passioni di donna, di Rodolfo Di Biasio, 5° p. — Le stagioni nella musica, di Paolo Fenoglio, 7° p. **Meteo**
17 **GR 1**
17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzeoietti realizzato da V. Corsani
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Luccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: Concerto Ars Acustica, Londra 29-5-92
20,20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Menisco
21 **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereosol

0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30

Radio Verde Rai

12,05

- 21,01** Giallo sera
21,35 Per il ciclo Gente di Barnes III. Marina Tagliaferri, Franca D'Amato e Bruno Marcellini in «La danza classica». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Manna
22 **RadioUnoclip**
22,15 Lea Padovani in La Regina Vittoria. Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 5° puntata
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,46 La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 22° puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugie
10 GR 2 Estate
10,29 L'estate in tasca. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
11,30 GR 2 Notizie
12,07 Ditecelo a Chicca
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 Ditecelo a Chicca
15,40 Pomeriggio Insleme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la colliab. di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Ditecelo a Chicca
18,35 Carlissime note. Musiche estive di Radiodue. «Al Gren Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da Rosaiba Oletta. Regia di Guido Pipolo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Staraice, Zetta e Carnevali
22,19 Panorama parlamentare
22,30 **GR 2 Redionotte - Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreire

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate Sandro Cappelletto. Gioachino Rossini: Sei «Riensi» per pianoforte nn. 13-18 ♦ Ludwig van Beethoven: Grande fuga per quartetto d'archi op. 133 ♦ Eric Satie: Vieux sequins et vieilles cuirasses, per pianoforte
10 Leggere il Decamerone. 103° (Replica)
10,45 Concerto del mattino (II parte). Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 50 n. 2 ♦ Claude Debussy: Suite Bergamasque, per pianoforte ♦ Gioachino Rossini: Quartetto n. 4 in re maggiore per flauto e archi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegri, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Napoli e dintorni. Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 1° puntata: «Dalla casa alla fabbrica. La lavorazione tessile in Campania». Di Silvio De Majo
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Herbert Albert. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Johann Sebastian Bach: Prima Suite per orchestra ♦ Paul Hindemith: Kammermusik n. 6 per viola d'amore e orchestra da camera op. 46 n. 1 ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Reg. t/4/66). Consulenze di Guido Fonsatti. A cura di Merle Grazie Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cura da Daniela Reine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XII).** Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Boiardi
19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Davide Bertotti: Psalmus octavus op. 5, per coro e otto strumenti a fiato ♦ Enrico Correggia: L'ultimo volo, per soprano e violoncello solista, flauto, clarinetto, corno, chitarra e synth, pianoforte, percussioni, due violini, viola, contrabbasso ♦ Aldo Limardo: Il Diluvio, per baritono e orchestra ♦ Andreina Costantini: Finzioni, per flauto, clarinetto, viola, violoncello, percussioni, pianoforte
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
Flautista Severino Gazzelloni. Johann Sebastian Bach: Sonata in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 (Bruno Canino, clavi.; Rocco Filippini, vc.) ♦ Jacques Ibert: Pezzo per flauto solo ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e continuo op. 10 n. 2 (I Musici) ♦ Bohuslav Martinu: Sonata n. 1 per flauto e pianoforte (Margaret Kitchin, pf) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto a archi K. 285/a (Salvatore Accardo, vl.; Dino Asciolla, v.la; Francesco Strano, vc.)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù**
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Villella
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 15-16-17 GR 1 Stereoral**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio**
- 19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 21 GR 1 Stereoral**
- 22,27 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo a Mxo**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Luca Damiani
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati**
- 13 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 18-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro**
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli**
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23 Meteo**
- 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafra**
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée**
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE

Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** Musiche di H. Vieuxtemps - J. Brahms - F. Liszt - C. Debussy
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. D. Sciothakovic: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10. R. Wagner: Siegfried Idyll per piccola orchestra. I. Stravinsky: Sulta n. 1 a n. 2 per piccola orchestra. F. Chopin: Fuga in la minore per pianoforte
► **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** G. Sammartini: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4 - M. Petri, fl. dritto; G. Malcolm, clav. R. De Visé Suite in re minore - Chit. M. Hamada. J. Duphy: Tre Pazzi per cembalo - Clav. Y. Le Gaillard W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575 - Quartetto Orlandi
► **10/PAGINE DA LA WALLY:** A. Catalani, Ebbene ne andrò lontana - Sopr. G. Bumbry - T'amo ben io - R. Tebaldi, sopr.; P. Cappuccilli, bar. — No, coll' amor lu non dei scherzar - L. Marimpietri, sopr.; S. Malagu, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. — Nè mai dunque avrò pace - Sopr. M. Chiara — Oh come luron lunghi - Ten. M. Del Monaco — Prendi fanciul a serbala - Sopr. R. Tebaldi
► **10,30/CONCORDANT SODALES DI ANDREA GABRIELI E DELLA SUA CERCHIA:** J. Despres: Ave Maria a sei voci da Mottet. P. Verdelot: Madonna qual certezza, a quattro voci — Con lagrime at sospir nagando a quattro voci — Madonna per volando, a quattro voci. A. Willaert: E se per gelosia, a due voci — O dolce vita mia, a quattro voci — Passa la nave mia, a sei voci — Poggia di lagrimar, a sei voci. C. de Rore: Ben qui si mostra 'l ciel, a quattro voci — Anchor che col parire, a quattro voci — Concorde adhibete animos (in morte di A. Willaert). A. Gabrieli: Sassi, palae, sabbion a vu, fiumi chia deu tributo — Sancta Maria, a sei voci, da Concerti di A. e G. Gabrieli. G. Howart: Fantasia per liuto. A. Gabrieli: In nobil sangua, a sei voci da Concerti di A. e G. Gabrieli. G. Gabrieli: Amor s'è in lei, a sei voci da Concerti di A. e G. Gabrieli. A. Gabrieli: Chi 'nde dorà la bosa Utram fa solia. O. Vecchi: Mo magari colonna che ti fussi il mio ben, a quattro voci — Questa ghiandola che di noi facciam - Ciascuno di voi s'elege. O. Vecchi: So ben m'ha 'a bontempo - The Consort of Musick dir. A. Rooley
► **11,35/LA PASSACAGLIA:** F. Couperin: Passacaglia in si minore. L. Roncalli: Passacaglia in sol minore. M. Reger: Passacaglia n. 6 da Monologue op. 63
► **12/CONCERTO OPERISTICO:** G. Verdi: La Traviata: Pura siccome un angelo - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. V. Bellini: Norma: Mira o

Norma - M. Freni e R. Scotto, sopri; J. Allord, msopr. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Inghirlandata di violette - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, tan. J. Massenet: Manon: Et je sais votre nom - M. Caballà, sopr.; G. Di Stefano, ten. G. Rossini (ravis. A. Zedda): Otello: Assisa al pie d'un salica - Msopr. L. Valentini-Terrani. R. Wagner: Tannhäuser: Entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto

► **13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LA FILARMONICA DI BERLINO:** R. Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Dir. H. von Karajan. S. Rachmaninov: L'isola del Morli, poema sinfonico op. 29 - Dir. L. Maazel W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Dir. E. Böhm

► **15/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT ERATO ECD 88121: M. A. Charpentier: Masse pour les trepasses - K. Rosat e J. Smith, sopri; H. Schaar, contr.; F. Serafin e J. Elwes, ten.; P. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Kuibenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO MUSIC & ARTS CD/245: F. Liszt: Mephisto, Valzer n. 2 - Pf. J. Swann. DISCO COMPACT PHILIPS 416/816/2: N. Krufft: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. COMPACT SUPRAPHON CO/1668: F. Schmidt: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. L. Pesek

► **17/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER:** Cinque Mottetti per coro a cappella - Coro Polifonico Italiano dir. G. Bertola — Libera me Domine, in fa minore per coro a cinque voci, tra tromboni a continuo - English Chamber Orchestra - Coro Corydon Singers e Wind Ensemble dir. M. Best. — O justi Christus factus est - Gächinger Kantorei e Figuralchor di Stoccarda dir. H. Rilling — Heigoland, in sol minore per coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. D. Barenboim - M° del Coro M. Hillis

► **17,50/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER:** Capricorn Concerto op. 21 per orchestra — Essay n. 1 per orchestra — The Pacific Symphony Orchestra dir. K. Clark. — Music for a scene from shelly op. 7 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Feist

► **18,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La raine» W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi op. 79 n. 3 dal trio per pianoforte e archi K. 496. G. Rossini: Semiramide: Bel raggio lusinghier. G. Verdi: Don Carlos: Dormirò sol nel mantol regal. F. Schubert: Dodici Valses Nobles op. 77. B. Britten: Matinée musicales op. 24, suite n. 2 (da Rossini)

► **20/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO:** R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello a orchestra - Vc. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. D. Sciothakovic: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. Y. Mraivinsky. P. I. Ciolkowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte a orchestra - Pf. E. Gilals - Dir. K. Kondrashin

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** R. Gerhard: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. P. Hindemith: Der daron, suite dal balletto - I Solisti di Stoccarda dir. A. Gruber. R. Gilere: Il papavero rosso, suite op. 70 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Fayer

► **22,35/MUSICA OGGI:** A. Clementi: Madrigale, per pianoforte a 4 mani e due strumenti registrati - Duo pff. P. Cerrone e G. Zaccagnini. J. Cage: Quartetto per archi in quattro parti - Quartetto Kronos

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Orff - J. S. Bach - A. Vivaldi - A. Tansman - G. Mahler

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde e Lied. «Wie die Alten sangen...». Steinsche Kinder- und Jugendchöre. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Haupttäglich Nebensächliches. 10,05 Aus Volkemusikanten treffen des Senders Bozen. 10,30 Leng. lang. ist's her... 11 Schlegel von gestern für Leute von heute. 12,30 - 13,40 Mittagsgesänge. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das symphonische Werk von Joseph Haydn. 16,15 «Maderneide». Ein Roman von H. Muntler. 9. Folge. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. «Popnusaum» — «Samstagslieder». 18 Sommerradio. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjaki dnevniki. 8-10-14: 17 Kratke poročila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmas: (7,26) Koledar. 8,10 J. Placnik - slovenski in avtoritativni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. 8,45 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zvni avete «World soundas». 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Odprta knjiga. P. Russanoff: «Kdaj se bo vam nasmejala sreča?». B. Bare Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansonieri. 12 Krčkanako socialno gibanje na Primorskem. 12,20 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Simboli in ške. 13,50 Country glasba. MAVRICI NI MOZAIK: 14,10 S festivalov. 14,30 Nepozabne odreske senje. 15 «Drevo v oblaku». 3. del. 15,40 Znanj ansambli. 16 Sport in rekreacija za vsakega. 16,10 Lahka glasba raznih narodov. 16,30 Potpuri. 17,10 Klasični burni: tedni F. J. Haydna. 18 Indija - srce sveta. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1 a cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Radio ench'io luglio. Un programma in diretta di Gianni Bislach
- 9,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,25** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzeo e F. Sanguigni
- 12,50** Trapoco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di L. Scoccia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Aahmi Un milione di anni a tavola. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 18** Il Paginone Estate. Di Giuseppe Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellicchia, 3ª puntata - Il suono e il segno, di Walter Mauro, 3ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» Condotta da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** La lunga estate calda. Un programma di Adriano Mazzeo realizzato da V. Corsani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si la sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** Una storia del jazz. Di A. Mazzeo
- 20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,05** RadioUnoclip
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzeo presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione Roberta Pulino
- 21** **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30

Radio Verde Rai
13,05

- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenzi. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 23ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Relda Ridoni, Enrico Baroni, Angelo Botti, Nicola Grillo. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dal Carabi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Ditecelo a Chicca
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfuffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goidoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media velute - Bolmare
- 15,37** Ditecelo a Chicca
- 15,40** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Ditecelo a Chicca
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Musica da musical». Un programma di Maria Grazia Milone

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **DSE - Lizzie.** Conversazione di Sergio Minussi (Replica)
- 20,15** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Vleggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Ceri emici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatte e Carnevali
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prime pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sando Cappelletto. Edouard Laio: Sinfonie in sol maggiore ♦ Alban Berg: Traumegekron, dai Sette Lieder giovanili su testo di Rainer Maria Rilke ♦ Benjamin Britten: Soirées musicales, Suite n. 1 op. 9 su musiche di Rossini ♦ Claude Debussy: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte
- 10** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 104ª punt. (Replica)
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 ♦ Gabriel Fauré: Sicilienne in sol minore per violoncello e pianoforte op. 78
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** Napoli e dintorni. Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 2ª puntata: «Una dinastia agraria. Terra e notabili nel Casertano». Di Giovanni Montroni
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Massimo Pradella. Orchestra A. Scariatti di Napoli della Rai. Sandro Fuga: Concerto per archi e timpani ♦ Benjamin Britten: Notturmo per tenore e orchestra op. 60 (Solista Petre Munteanu) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Solista Annie Fischer) (Reg. 17/3/64) Consolanza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 18** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomere Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte)** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Nicolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - I registi parlano di se stessi (X).** Un programma di Giulio Cesare Castello. «René Clair»
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Marco Stassi: Respiri, per violino ♦ Giuseppe Gavazza: Il silenzio che si rinnova ♦ Giampaolo Corai: Magnificat, per soprano e orchestra ♦ Fausto Sebastiani: Non trame ma lune di pizzo (1992) ♦ Emanuele Pappalardo: Tre pezzi brevi per voce e chitarra ♦ Gilberto Bosco: C'est le clante vibrante
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina D'Amico
- Il Campiello.** Opera in tre atti di M. Ghisalbetti (da Goldoni). Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Gasparina: Daniela Mazzucato; Donna Cate Panciene: Ugo Benelli; Lucietta: Glusy Devinu; Pesqua Polegana: Max René Cosotti; Gnese: Merina Bolgen; Orsola: Cinzia De Mola; Zorsetto: Maurizio Comencini; Anzoleto: Ildebrando D'Arcangelo; Il cavalier Astolfi: Menrico Biscotti; Fabrizio del Ritoriti: Cerio Striuli. Direttore Niksa Berzeta. Orchestra e Coro del Teatro Verdi di Trieste. Maestro del Coro Ine Meister. Regia di Paolo Trevisi. (Registrazione effettuata il 14/2/1992 al Teatro Verdi di Trieste) (Edizione Ricordi)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù**
— Beatles - Opere Omnie. Di Mario Pezzolla e Merello Villella
- 13,30** Le Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 15-16-17 GR 1 Stereoral**
- 18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sere - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,55** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 21 GR 1 Stereoral**
- 22,27 Planet rock.** Con Merco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Luca Damiani, Enrico Sisti
- 5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— Le Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosere - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— Le Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo**
- 23,01 Spazio due.** Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. **17 GR flash**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30-12,30-14,45** Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: D. Sclostekovic:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. W. A. Mozart: Sonate in re maggiore K. 381 per pianoforte a 4 mani. R. Wagner: Wesendonck Lieder. A. Viveldi: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra. G. Dufey: Missa sine nomine per coro a 3 voci
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orchestra dir. A. Previn. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. G. Puccini: Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chally
- 8,35/GIULIO RICORDI:** Tramway Galop - C'est elle - Ne m'oubliez pas - La polke de la poupée - Galop abracadabrant - La cénique des bergers - Natale giocondo - Berebé - Pl. G. Cardini
- 9/LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: A. Vivaldi:** Concerto n. 3 in re maggiore op. 10, per flauto e orchestra «Il Cerdellino». M. A. Cherpentier: Concerto a quattro. J. J. Mouret: Symphonie de chasses - Cr. Nat. A. Both. A. Cempre: Suite dalla Iragedia lirica «Tencredi»
- 9,50/IL BALLETO ROMANTICO: P. J. Cielkowski:** Il lago dei cigni, suite dal balletto. J. e J. Strauss: Le Beau Danube, balletto ideato da Roger Desormière sui motivi degli Strauss
- 10,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Allegro, 1° movimento dalla Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskowski — Stesso brano - Orch. The Music Party dir. A. Hecker. J. S. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - Org. H. Walcha — Stesso brano - Org. M. Dupré. G. Mehler: Canto di bevitori sulla tristezza della terra da «Das Lied von der Erde» - Ten. F. Wunderlich - Orch. Filarm. dir. O. Klemperer — Stesso brano - Ten. R. Kollo - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Schubert: Andante con moto, 2° mov. dalla Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber
- 12/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. S. Bach:** Sonata n. 1 per violoncello e cembalo - L. Harrall, vc.; I. Kipnis, clar. J. Kuhnau: Sonate bibliche n. 2 in sol minore per clavicembalo - Clav. A. Horveth. G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite in do maggiore per archi e basso continuo - Akademie für alte Musik di Berlino

► 12,45/IL BALLETO: O. Respighi: La Boutique fantasque - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

► 13,30/RECITAL DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: J. Brahms: Gestillte Sehnsucht - Geistliches Wiegenlied, par voce femminile, viola obbligata e pianoforte; D. Barenboim, pf.; W. Christ, v.l.a. obbligata. R. Strauss: Die Lieder op. 27: Caecilie - Morgen - Orch. delle Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. F. Schubert: Schwestergruss; I. Cege, pf. G. Mahler: De «Cinque Lieder nach Ruckert»: Liebst du um Schönheit - Ich bin der Welt abhanden; I. Vage, pf. Anonimo: Give me Jesus - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

► 14,15/PER DUE PIANOFORTI: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - Pf. I. B. Eden e A. Temir. F. Poulenc: Sonata per due pianoforti - Duo pf. J. Bonneau e R. Gagnévière Joy

► 15/MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS: G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra: 1° e 2° parte - Contr. B. Krebs - New York Philharmonic Orch. - Coro Westminster - M° del Coro J. F. Williamson

► 15,20/DUE SONATE PER VIOLINO: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - A. Grumiaux vl.; W. Kilen, pf. R. Schumann: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105 - R. Oleg, vl.; Y. Reult, pf

► 17/DEDICATO A: KARL STAMITZ: Trio-Sonata in sol maggiore op. 14 n. 5 per flauto, oboe e continuo — Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra — Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

► 17,50/INTERMEZZO: M. Mussorgski: La notte di San Giovanni sul Monte Calvo - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. J. S. Bach: Variazioni canoniche sopra «Vom Himmel hoch da Komm ich her» BWV 769. G. Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudele». G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore». B. Britten: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello. M. Revel: Rapsodia spagnola per due pianoforti. J. Sibelius: Il Cigno di Tuonela, op. 22 n. 3 (dalle «4 Leggende» da Kalevala)

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Bruckner: Sinfonia in do minore n. 8 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 21,30/CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. e dir. P. Entremont - I Wiener Philharmoniker — Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - VI P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi

► 22,15/MUSICA ANTICA: Anonimi (Scuole di Notre Dame): Je n'amerai autre - J'ai mis toute - O natio quae vitis quae studio serpentis. E. de Cavalleri: Scene dalla «Rappresentazione di Anima e di Corpo». C. Monteverdi: «Ogni amante è guerrier» madrigale guerriero in 4 parti

► 22,45/'900 MUSICALE ITALIANO: L. Nono: «Y eu sangre ye viene cantando» per flauto e piccola orchestra (seconda parte dell'apitaffio per Garcia Lorca)

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di D. Scarlatti - C. Ph. E. Bach - N. Paganini - M. Ravel - S. Rachmaninov - E. Grieg

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 «40 Jahre Geschwister Oberhöller». 9,30 Schelleck-Souvenir. 10,05 «Gutgeleunt am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». 16,15 Drei Sommer in Tirol von Ludwig Steub. (in Bozen 1844). 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. «Wenn einer eine Reise tut». 18 Tropenrock. Musik, die aus der Hitze kommt. 19,30 Das Porträt. Heute: A. de Saint-Exupéry. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Südtiroler Laienspielschützen im Hörfunk»: «No anol a Lausube sein» — Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Jože Placnik - slovenski in svatovski arhitekt v spominih V. Lenerčiča. 8,50 Slovenske lahke glasbe. 9 Pesmi nove dobe «New Age». Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,15 Orkestralne glasbe. 11,30 Odprta knjiga. P. Russjanoff: «Kdaj se bo vam neamahnile sreča». Bera Minu Kidjer. 11,35 Kantevtorji in banonjeji. 12 Izkušnje e potovanja po Srednji Ameriki. 12,30 Italijanske lahke glasbe. 13,20 Glasbe pri žigih. MAVRICIJ MOZAIK: 14,10 S festivalov. 14,30 Zbiranje neproti. 14,50 Orkestralna glasba. 15 Miladinske nadeljevanke. «Drevo v oblaki». 4. in zadnji del. 15,40 Novosti iz radijske diskoteke. 16 Moje najljubše knjige. 16,25 Potputi. 17,10 Kleščni elbum: teden Franze Josepha Haydna. 18 Četrtekova srečanja: Obtoženci 2. tržaškega procesa. 18,30 Blues. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 RadioUnoclip
7,30 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 RadioUnoclip
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Radio anch'io luglio. Un programma in diretta di Gianni Bistach
9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
10 GR 1 flash - Meteo
12 GR 1 flash - Meteo
12,25 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Gigi Musca
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Vacanze e dintorni
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Un programma di Giuseppe Neri
15 **GR 1 business**
15,03 Cartacarbene. Mechi. Cena incontra Lara Vinca Masini. Programma di L. Lambertini
15,30 Il Romanario. Spunti in collezione d'una Roma d'autore di S. Centi
18 Il Paglione Estate. Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Lazzari, 4ª puntata — Il vate in loggione, di G. Moretti, 3ª puntata
17 **Meteo**
17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 La lunga estate calda. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corsani
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideale da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 Occidente Express. Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 Musicasette. Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lroni
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
20,25 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
20,30 L'eroa sul sotà: il caso di Gesù. Di Giuseppe Berto. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Con Sergio Graziani e Piero Baldini
21 **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereosai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30
Radio Verde Rai
13,05

- 21,01** **Ricordo di Mario Rossi.** Direttore Mario Rossi. Pianista Sviatoslav Richter. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai
22,25 **Enrico Marocchini:** Salmo d'autunno (Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 **Titol GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 La scalata. Originale radiotonic di Paolo Levi. 24ª puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate
10,29 L'estate in tasca. Un programma di Simona Fasuto e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 **GR 2 Notizie**
12,07 Ditecelo a Chicca
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stenania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 Ditecelo a Chicca
15,40 **Pomariggio Insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura Inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Ditecelo a Chicca
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «So' sempra parole d'ammore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeveille-Bideni. Regia di U. Ammendola
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Carl amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà alliana. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Parugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino (I parte)** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Gioacchino Rossini: Il risantimento (Cecilia Bartoli, mezzosoprano; Charles Spencer, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (I Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein) ♦ Paul Hindemith: Due Lieder da «Das Marienleben» op. 27 su testi di Rainer Maria Rilke: Le nozze di Kanaan - La Passione (Gundula Janowitz, soprano; Irwin Gage, pianoforte)
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 105ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 (Quartetto Amadeus) ♦ Richard Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (I Wiener Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera Festival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Napoli e dintorni.** Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 3ª puntata: «Sulla rotta delle Americhe. Le prime grandi emigrazioni transoceaniche». Di Annunziata Berrino
13,45 **Giornale Radio Tre - Matao**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Franz Schubert: Ouverture in do maggiore op. 170 «In stile italiano» (Direttore Armando La Rosa Parodi) (Reg. 8/2/67) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore — Sinfonia in do maggiore «La grande» (Direttore Sergiu Celibidache) (Reg. 24/11/66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre. Finestra sul mondo.** Rassegna della stampa estera
18 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reclene. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio a M. Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora (II parte).** Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XX). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazottli. Il tascino discreto dell'avanguardia. Di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Mateo**
21 **Folkconcerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 3ª puntata (Replica)
21,45 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,20 Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Vilella
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 15-16-17 GR 1 Stereoral
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 21 GR 1 Stereoral
- 22,27 Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mixo
- 22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alessandro Mannozi, Max Prestia, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01 Bolmare
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,56-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 22,27 Ondaverde
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 Meteo
- 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI OE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Schubert - G. Mahler - J. S. Bach - F. J. Haydn
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore per violino solo BWV 1002 - V. S. Mintz
- 8,35/DEDICATO AD IRMA RAVINALE: Jointly per due chitarre - Chit. i A. Tallini e V. Di Benedetto — Sequenza per quartetto d'archi e chitarra - Dir. F. Scogna
- 9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: B. Smetana: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do magg. per archi - Stoccarda Melos di Stoccarda
- 10/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev: Pierino e il Lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan
- 10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA: H. Duparc: Invitation au voyage. R. Schumann: Stille Tränen op. 35 n. 10. F. Schubert: Nacht und Traume, op. 43 n. 2. H. Wolf: Blumen-gruss. R. Strauss: Befreit, op. 39 n. 4 - Pf. R. Amner - London Symphony Orchestra dir. A. Davis
- 10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart: Cinque Variazioni su un andante in sol maggiore K. 501 per pianoforte a quattro mani - Pf. i R. e G. Casadesus. F. Liszt: Der Tenz in der Dorfschenke, da Due Episodi dal Faust di Lenau (trascrizione per pianoforte a 4 mani) - Pf. i E. Tusa e I. Lantos. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore (trascrizione dell'autore della Fuga per quartetto d'archi op. 133) - Pf. i J. Demus e N. Shetler
- 11,30/CONCERTINO: I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Orch. da Camera Amadeus F. P. Tosti: Ideale - T. Gobbi, bar.; G. Moore, pf. E. Granados: Danza Spagnola in sol maggiore n. 10 - Chit. A. Segovia. G. Dinić: Hora staccato (trascriz. di J. Helfetz) - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46 - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati
- 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: ANTONIO SALIERI: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngue — Minuetto in si bemolle maggiore - Ensemble Eduard Melkus — Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngue

- 12,35/QUARTETTO JULLIARD: L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi Rasumovsky. A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi - R. Mann e E. Carlyss, vl. i, S. Rhodes, v. la; J. Krosnick, vc.
- 13,30/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta
- 14,05/CLAUDIO MONTEVERDI: Planto della Madonna sopra il lamento d'Arianna, per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org
- 14,15/NEVILLE MARRINER INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 Scozzese - Academy of St. Martin-in-the-Fields
- 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti Cameristici di Radlouno. Stagione Cameristica Pubblica della Rai 1984-85. Violista Aldo Bennici. Clarinetista Antony Pay. Pianista Alessandro Specchi. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto a viola K. 498. R. Schumann: Marchenbilder, per viola o pianoforte op. 113. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. R. Schumann: Marchenerzahlungen, per viola, clarinetto e pianoforte op. 132 (Reg. eff. l'11-4-85)
- 16,15/SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Bala-kirev: Sinfonia n. 1 in do - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. N. Jarvi
- 17/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GIUL-LOU: J. S. Bach: Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. J. Brahms: Preludio e Fuga in sol minore. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH. R. Schumann: Quattro Skizzen op. 58
- 17,50/PIERRE BOULEZ INTERPRETA RA-VEL: Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Une barque sur l'océan - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez — Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Shéhérazade, ouverture de féerie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez
- 18,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Fl. C. Monteux - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Monteux. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. DuPré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. J. Ch. Bach: Quintetto in famagione - Strumentisti del Collegium Pro Arte. G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - M. Caballé, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. Mc Donnell, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario. F. Liszt: Totentanz, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. C. A. Nielsen: Piccola Suite in la minore op. 1 per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- 20/L'OPERA LIRICA: La Gioconda. Opera in quattro atti di Arrigo Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: M. Callas; Laura Adorno: F. Cossotto; La cleca: I. Compagnone, Alvisé: I. Vinco, Enzo Grimaldo: P. M. Ferraro; Barnaba: P. Cappuccilli; Zuanne: L. Monreale - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto - M° del Coro N. Mola
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Bononcini - A. Dvorak - F. Schubert - G. Rossini - B. Britten

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fadin, a Klampfn, a Maurerklavier (Wbg.). 9,30 Schulfunk für alle. «Aus der Geschichte der Luftfahrt». 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das Porträt (Wbg.). 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30-14,30 Mittagsmagazin. 16,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Begegnungen von S. Zweig «Kleine Reise nach Brasilien». 16,30 Der Notenschlüssel. «Carmine Burana» von Carl Orff. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Musikalische Postkarten. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Musikpanorama. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

- 7-13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14 - 17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRRO JUTRO. PO NASE, vmes. (7,25) Koledar. 8-10 J. Plešnik - slovenski in svetovni arhitekti v spominih V. Lenarčiča. 8,40 Slovenska in hka glasba. 9 Pesmi nove doba. «New Ages» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,20 Orkestralna glasba. 11,30 P. Russjanoff: «Kdaj se bo vam nasmešnila srca?». 8ere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansonje. 12 Počitniška iskanja. 12,10 Narodna bavnja glasba. 12,40 Zborovska glasba. Oktet bratov Pirnat. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Drugam drugate. 13,45 Country glasba. MAVRICI MOZAIK. 14,10 Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. 14,50 Orkestralna glasba. 15 «V podzemskem svetu» 1. del. 15,40 Revival. 18 Glasovi iz Sibirije. 16,20 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden F. J. Haydna. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40** **GR 1 Scienze**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. el n. (06) 31 60 27
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palme
- 9,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,25** Cinesat. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12,53** Trapoco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldena
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** La notte interpretata. Di Rodolfo Di Biasio
- 15,30** Radiomante. Varietà radiolonica elettronica di Sergio Messine
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio delle Giuste. Scene di G. Rovere. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18** La musica del cuore
- 18,10** Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fe sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Fevero
- 19,20** Adesso musica 1. Con Maira Necar
- 19,55** Black-out
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scaraballo. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **Meteo**
- 21,01** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Pelle dura. Originale radiofonico di Mario Landi ed Elena De Merik. Regia di

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30

Radio Verde Rai
13,05

E. De Merik (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

6-7,19 Fine settimana di Radiodue. La centola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate. Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente

6,03 Titoli **GR 2**

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 So ench'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma e cura di France Guerini

10 **GR 2 Estate**

10,16 Qui lo dico, qui lo nego. Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti

11 Ditecelo a Chicca

11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

11,30 **GR 2 Notizie**

GR regione - Ondaverde

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 Programmi regionali

15 I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi

15,30 Bolmare

15,35 Ditecelo a Chicca

15,38 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

16,10 Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. Le pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,33 Estrazioni del Lotto

16,38 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

17,30 Invito a teatro. I cari inganni. Tre atti di John Boynton Priestley. Traduzione di Ada Salvatore. Wilfredo Kirby; Antonio Guidi; Sara; Wanda Pasquini; Liliana Kirby; Lily Tirinnanzi; Il dottor Kirby; Camillo Pilotto; Goffredo Farrant; Adolfo Geri; Stella Kirby; Renata Negri; Cerio Appleby; Corrado Geipa. Regia di Umberto Benedetto

18,10 Insieme musicale

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Radiodue sera jazz. La trombe nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori

21 Concerto Sinfonico. Ottorino Respighi: Belkis regina di Saba: Suite: Il sogno di Salomone - Danza guerresca - La danza di Belkis all'euroa - Danza orgiastica (Orchestra Philharmonie diretta da Geoffrey Simon) ♦ Valentino Ceracciolo: Sinfonia n. 1 «La lunga via»: Allegro energico - Adagio - Allegro moderato - Allegro sostenuto (Orchestra Sinfonica delle Rai di Roma diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Ildebrando Pizzetti: Musiche di scene per «La Pisanella» di G. D'Annunzio: Sul molo del porto di Famagosta - La danza delle povertà e del perfetto

amore - La danza dell'amore e della morte profumata (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta dall'Autore)

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Ditecelo a Chicca

22,44 Confidenziale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guldo Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Velerio Giannetti

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 Radiotre suite (II parte). La stanza della musica

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 Le parole e la maschera. Ricordo di Sergio Liberovic. «Il libro delle rondini». Testo e regia di Sergio Liberovic (Replica)

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 Il senso e il suono. «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 5ª puntata (Replica)

16,30 Scatola sonora. Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazzotti. Alessandro Solbiati: Poem per percussioni (II versione) (Maurizio Ben Omar, percussioni) ♦ Daniele Lombardi: Hist (1989) (Barbara Lazzotti, soprano; Anne Rita Argentieri, oboe; Antonio Caggiano, percussione; Giancarlo Simonacci, pianoforte; Alice Warshaw, violino; Angela Tucker, violoncello; Martine Vaffier, contrabbasso) ♦ Flavio Emilio Scogna: Canenza II (Maria Carla Notarstefano, pianoforte)

17,05 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra. «Rimini fuori stagione» (1ª puntata)

17,50 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco

In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk. Festival di Bayreuth 1992. Il vascello fantasma. Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Dando: Hans Sotin; Senta: Sabine Hess; Erik: Reiner Goldberg; Mary: Hebe Dijkstra; Steersman: Clemens Bieber; L'olandese: Bernd Weikl. Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Baitsch. Regia di Dieter Dorn

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre suite

21,45 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minesi. Della Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: G. Russell's Living Time Orchestra e Itchy Fingers Quartetto

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**

23,20 Radiotre suite. Goffredo Fofi incontra Stefano Rulli e Sandro Petreglia

23,45 Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stareoplù
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
15 Stereo Hit: «Top 20»
15-16-17 GR 1 Stereoral
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
21 GR 1 Stereoral
22,27 Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima adizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Max Prastia, Alberto Castelli, Raffaele Cascone
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana. In studio G. M. Foderaro con S. Satta
13 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
18-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini con D. Pettinelli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare
19,28 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
18,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni con F. Isi
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,01 Successi in musica
23 Meteo
23,30 Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIOES DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dei crepes di Salla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 8/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
16,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** M. Ravel: Rapsodie espagnole per orchestra. F. J. Haydn: Quartetto n. 79 in re maggiore per archi. C. M. von Weber-H. Berlioz: Invito alla danza. W. A. Mozart: Quintetto n. 2 in do maggiore per archi
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «della dissonanza» - Quartetto Melos. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino a pianoforte op. 78 - B. Zukermann, vl.; D. Baranboim, pf.
► **8,30/UN ALLIEVO DI FRANCK:** E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 - Contr. S. Verret - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi
► **9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED PALM:** P. Hindemith: Kammermusik n. 3, Concerto op. 36 n. 2 per violoncello e orchestra. K. Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm, per violoncello solo. G. Ligeti: Concerto per violoncello a orchestra
► **9,40/INTERMEZZO:** S. Mercadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra da camera. F. Liszt: Gaudeamus igitur, per pianoforte. J. Offenbach: Duo in do maggiore op. 53 per due violoncelli. B. Aiolli: Sinfonia in fa minore
► **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 - Orch. Sinf. della Rai dir. J. Barbiroli. E. Grieg: Immagini poetiche op. 3 per pianoforte - Pt. V. Yerkes. C. Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino a orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Prevín. N. Gade: Elverskud, cantata op. 30 per soli, coro a orchestra - K. Hermansen, sopr.; G. Plesnar, contr.; i. Hansen, bar. - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Knudsen
► **11,45/VINCENZO BELLINI: ARIETTE DA CAMERA:** Quattro Ariette da camera per voce e pianoforte (dedicato alla Signora Marianna Pozzi) - M. Caballé, sopr.; M. Zanetti, pf.
► **12/FRANTISEK BENDA COMPOSITORE E VIOLINISTA BOEMO:** Sinfonia n. 6 in do maggiore - Ars Rediviva dir. M. Münclinger - Sonata in fa maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. - Concerto in mi minore per flauto a orchestra - Fl. J.-P. Rampal - Mc Gill Chamber Orchestra dir. A. Brott
► **12,45/INTERMEZZO:** B. Smetana: La Moldeva - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. A. Casella: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. B. Blacher: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek
► **13,30/PAGINE SINFONICHE:** P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. F. Liszt: Concerto

n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Baroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 (vers. par orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

► **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA TEBALDI. TENORE FRANCO CORELLI:** G. F. Haendel: Tesao: Ouverture dall'Opera - T. Pinnock, cemb.; S. Standage, vl. - The English Concert dir. T. Pinnock. Ch. Gounod: Faust: «Saluto mon dernier matin» - Orch. London Symphony a Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonyng. A. Catalani: Le Wally: «Ebben, ne andrò lontana» - Orch. Nazionale dall'Opera di Montecarlo dir. F. Cleva. G. Puccini: Manon Lescaut: Tu, tu, piccolo amore - Orch. de la Suisse Romande dir. A. Guadagno. G. Verdi: Aida: «Se quel guerrier lo fossi...» - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Z. Mehta. A. Bolto: Mefistofela: «L'altra notte in fondo al mara». R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - Orch. de la Suisse Romande - Le Choeur Leman dir. A. Guadagno

► **16/UN TRIO:** C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Munchnar Klaviertrio I. Then Bargh, vl.; G. Zank, vc.; C. Heinz Marz, pf.

► **16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO:** G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey - M° dal Coro S. Praston

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER:** F. Schubert: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASBAENDER: R. Schumann: Tre Lieder op. 45 - Pf. I. Cage. PIANISTA MICHAEL PONTI: A. von Hansel: Dodici Studi caratteristici da concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: B. Bartók: Concerto per violino e orchestra n. 2 - Orch. dalla Radiotelevisione Ungherese di Budapest dir. E. Lukacs

► **18,30/FILOMUSICA:** J. N. Hummel: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore per oboe a orchestra op. 102. G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino a basso continuo. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile». L. Charubini: Medea: «Solo un planto», aria di Norris. L. van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello a pianoforte. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79. A. Schoenberg: Rosen aus dem Süden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium, da Johann Strauss jr., Valzer op. 388

► **20/EGENI SVETLANOV DIRIGE MIHJ BALKIREV:** Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dall'Urss

► **20,40/MUSICA ANTICA:** D. Pohle: Sonata in la maggiore per due violini scordati a continuo. H. Abel: Battaglia in re maggiore. H. Schmalzer: Lamento sopra la morte di Ferdinando II - Musica Antiqua di Colonia

► **20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK:** A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

► **21,30/IL '900 STORICO:** G. Petras: Primo Concerto per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

► **22/CONCERTO BAROCCO:** A. Vivaldi: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da «L'Estro armonico». M.-A. Charpentier: Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba a continuo. J.C. Fischer: Passacaglia, da «Le Parnasse musical». S. Scheldt: Psalm 103. H. Purcell: Ciaccone in sol minore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. G. Gastsoldi - G. B. Pergolesi - R. Schumann - C. Saint-Saëns - E. Satia - S. Prokofiev

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Lesst es sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Silberzwerg. Peter Prumm in der CD-Welt. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhorspiel: «Angst». Ein Kurzhorspiel von Christian Bienick. 11 Sechen zum Lechen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «150 Jahre Wiener Philharmoniker». J. Brahms. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwells. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Mit dem Stellwagen in die Sommerfische. 19,47 Musik und Programmvorreue. 20 's Land! die Leut und 's Musig deuz. «Mähler auf der Seiser Alms». 21 «Wenn Worte zu Musik werden». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovanščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 PLETNE MELODIJE. vme: (7,25) Kolerar. 8,10 Kulturni dogodki Iponovitev. 8,40 Slovenska iahka glasba. 9 Pesmi nove doba «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonik koncert. 11,30 Odrpta knjige. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmešila srčje». Bera Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansoneji. 12 Glas harmonika. 12,20 Pesmi miru. 13,20 Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: 14,10 S festivalov 14,30 Z naših prireditelj. 15 Mladinska nadaljevanke: «V podzamek svet». 2. in zadnji del. Napisala Zora Tavcar. Produkcija: Radio Trst A. režija: Adrijan Rustja. 15,35 Zvočna kulise. 16 Na počitnice. 16,40 Potpuri. 17,10 Klesični album: teden Frenza Josepha Heydna. 18 B. Kobel: «Bonjour Trieste» ali kaberat podirajočih se dnja Iponovitev. 18,30 Jazz. 19,20 Sposed za naslednj dn.



O

R

E

A

L
PARIS

INNOVAZIONE DA L'ORÉAL

ENERGANCE

La linea specifica per capelli permanentati.

ENERGIA E MORBIDEZZA SENZA APPESANTIRE LA PERMANENTE

DALLA RICERCA SCIENTIFICA L'ORÉAL LA PRIMA E PIÙ COMPLETA LINEA PER LA BELLEZZA DEI CAPELLI PERMANENTATI. UN RISULTATO ASSOLUTAMENTE SPETTACOLARE DOVUTO ALL'ASSOCIAZIONE, MAI REALIZZATA PRIMA, DI DUE PRIN-

CIPI ATTIVI SPECIFICI CHE ASSICURANO, IN UN SOLO GESTO, ELASTICITÀ E MORBIDEZZA SENZA APPESANTIRE. UN EQUILIBRIO PERFETTO DI NUTRIMENTO E DI FORZA PER I CAPELLI PERMANENTATI. FINALMENTE UNA PERMANENTE BELLA COME IL PRIMO GIORNO.



ricciolo permanentato
prima dell'applicazione
di Energance



lo stesso ricciolo
dopo l'applicazione
di Energance

- **SHAMPOO DELICATO**
UNA FORMULA DELICATA CHE LASCIA I CAPELLI SOFFICI E LUMINOSI E MANTIENE LA VITALITÀ DELLA PERMANENTE.
- **BALSAMO ENERGIZZANTE**
RIVITALIZZA E NUTRE IL CAPELLO SENZA APPESANTIRE. LA PERMANENTE RIPRENDE TONO E VOLUME.
- **CREMA RISTRUTTURANTE**
RISTRUTTURA IL CAPELLO IN PROFONDITÀ.
- **STYLING SPUMA**
SENZA ALCOL AGGIUNTO.
DÀ SOSTEGNO, FORZA E VOLUME ALLA PETTINATURA. NON INARIDISCE I CAPELLI.
- **RISVEGLIA RICCIOLI**
RISVEGLIA IMMEDIATAMENTE I RICCIOLI DELLA PERMANENTE.



ENERGANCE

Mantiene l'elasticità della permanente.

L'ORÉAL

Fortunissima

GIOCA E VINCI

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '92.

E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive.

Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966)

anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati: **Politica**, **Cinema-Tv**, **Musica leggera**, **Sport**, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

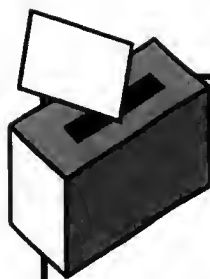
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica



Politica

*Trà mille.....
fiori un garofano rosso*

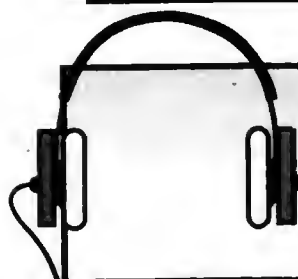
ELETTRODOMESTICI

Miele

il primato della qualità.



TUTTE LE RUOTE 1-30-4-89 250.000 Ambo, 100.000 Terno
NAPOLI 90-77-13 100.000 Ambo, 50.000 Terno



Musica leggera

*Ritmina...
la Mia cantante
preferita*



**Lo yogurt che mancava,
adesso c'è.**

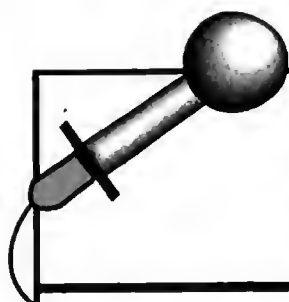
TUTTE LE RUOTE 46-37-78-23 250.000 Ambo, 100.000 Terno
TORINO 68-85-81-44 100.000 Ambo, 50.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '92

CI QUADRO Roma

Ecco le giocate di lire 500.000
messe in concorso con un tagliando
del TV Radlocorriere



Cinema TV
*Api ritte.....
al Canzoniere
dell' estate*



Fe-no-me-na-le!

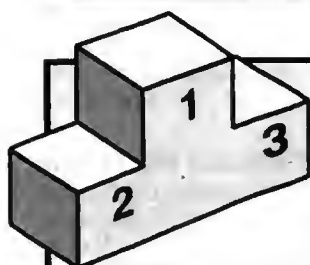
TUTTE LE RUOTE 18-2-25-8-33 250.000 Ambo, 150.000 Terno
FIRENZE 81-19-16-51 50.000 Ambo, 50.000 Terno

TUTTE LE RUOTE 5-41-39-16-21
250.000 Ambo, 100.000 Terno

TUTTE LE RUOTE 71-9-23-11
100.000 Ambo, 50.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI
Fortunissima '92

Aut. Min. Rich.



Sport
*Caschi azzurri.....
per la Nuova
nazionale*



DIETRO LA BONTA' LA NATURA.

TUTTE LE RUOTE 89-27-18-6-22 250.000 Ambo, 100.000 Terno
TUTTE LE RUOTE 11-35-3-75 100.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti
è la conduttrice di
"Fortunissima '92",
In onda ogni
domenica
su RAI UNO
alle 14



Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92

NOME..... COGNOME.....
VIA.....
CITTA'..... CAP.....
TEL.....





Protagonista della tua Estate



LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.



Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik

IL PICCOLO GRANDE CACCIATORE

SUSANNA
SUPPA

Grintoso ed energico, l'epagneul breton è il più minuto fra i cani da ferma, tanto che viene spesso definito dagli appassionati come il «piccolo grande cacciatore». Questa razza, ormai diffusissima nel nostro Paese, deve il suo notevole successo proprio alle sue ridotte dimensioni, che la rendono meno ingombrante e più facilmente trasportabile. L'epagneul breton vanta eccellenti doti venatorie: non solo, infatti, è un ottimo cane da ferma, ma è abilissimo anche nell'azione di recupero della preda. Viene abitualmente utilizzato per cacciare qualsiasi specie di selvaggina alata, compresa l'ambita beccaccia, ma non disdegna affatto scovare anche lepri e conigli. La sua caratteristica andatura, definita «spumeggianti» dagli esperti, si adatta, senza problemi, a qualunque tipo di terreno e di vegetazione, ma è l'ideale nelle boscaglie e negli acquitrini. Inoltre il breton possiede anche un'incredibile resistenza che lo rende uno straordinario fondista. È un cane allegro ed esuberante, dal carattere docile e mansueto, dotato di una vivace intelligenza e di una spiccata sensibilità. Data la sua indole dolce ed equilibrata, si adatta a vivere perfettamente anche in appartamento purché, ovviamente, gli si concedano lunghe passeggiate giornaliere. Il suo padrone ideale, quindi, non deve essere per forza un cacciatore, bensì un amante della natura e della vita all'aria aperta. Come tutti i cani da caccia anche il breton necessita di una buona educazione fin da cucciolo, in particolar modo al richiamo, perché, per seguire i suoi forti istinti naturali, tende ad allontanarsi con facilità. Con questa razza, però, si sconsigliano, durante l'addestramento, i metodi coercitivi e di sopraffazione, poiché non li tollera di buon grado. Con molta calma e dolcezza, invece, si ottengono, senza dubbio, risultati più



World Photo

L'epagneul breton è un piccolo cane da ferma. È esuberante e allegro, ha un'intelligenza vivace e una spiccata sensibilità

ATTENZIONE ALLE VIPERE. Nella stagione calda il morso della vipera è uno degli incidenti più temuti dai cacciatori. Se, infatti, non si interviene subito il cane può morire nel giro di 24 ore. I sintomi sono caratteristici: il cane si accascia, lanciando un forte guaito, accusa un principio di paralisi ed è in preda a violenti tremori. La ferita è riconoscibile per la tumefazione che la circonda e per il dolore che provoca all'animale quando la si tocca. La terapia migliore è l'iniezione del siero antivipera, che è facilmente reperibile in farmacia e che deve essere iniettato dal veterinario o da una persona esperta. In attesa del siero, è necessario applicare un laccio al di sopra della puntura onde ritardare l'assorbimento del veleno, incidere rapidamente la ferita con la punta di un coltello e farla sanguinare al massimo.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci:

- All. «Del Realdin» di E. Maniero, viale Umberto I 11, 20050 Verano Brianza (MI) - tel. 0362/990851.
- All. «Delle Vallate» di V. Boscato, via Italia 45, 34070 Brazzano (GO) - tel. 0481/60204.
- All. «Della Giordana» di C. Mazzucco, via Rotondino 61, 15033 Casale Monferrato (AL) - tel. 0142/52539.
- All. «Le Malbe» di E. De Grandis, Azienda Le Malbe, 06100 Monteviale (PG) - tel. 075/44700.

LE ORIGINI
DELL'EPAGNEUL
BRETON

Nulla di certo si può affermare sulle origini dell'epagneul breton. Alcuni esperti parlano di origini iberiche, poiché sembra che, in età remote, esistesse in Spagna un «bracco da quaglie» che in seguito si diffuse in Francia ed Inghilterra. Anche Oberthur ritiene che «epagneul breton» derivi dal verbo spagnolo «espanir», che vuol dire accucciarsi nell'atto della ferma. Altri sostengono che la razza sia nata in Inghilterra dall'incrocio fra il bracco ed il setter bianco-arancio. Infatti, si può dire che, proprio grazie alle origini in quei territori bretoni, paludosi ed impervi, l'epagneul breton abbia sviluppato un'astuzia ed una resistenza fuori del comune.

veloci e soddisfacenti, data anche la sua grande capacità di apprendimento. L'alimentazione del breton deve essere a base di cibi nutrienti ma non pesanti, in quanto è un cane che tende ad ingrassare con facilità, soprattutto se vive in casa e si muove poco durante il giorno. Sono indicate le carni magre ed il pesce, da integrare con il riso od i soffiate, qualche verdura e, un paio di volte alla settimana, un tuorlo d'uovo. Se siete cacciatori, è bene lasciare riposare il cane almeno due o tre ore prima di nutrirlo. Rilassato e sereno, mangerà con più calma ed appetito, traendone maggior giovamento. Il mantello del breton, che si adatta a tutti i tipi di clima, non richiede particolari cure. È necessario, soltanto, spazzolarlo spesso energicamente. Questo vale soprattutto per i soggetti che vengono portati di frequente in campagna. Così, infatti, oltre a mantenergli il pelo pulito, potremo controllare che non si annidino fastidiosi parassiti. Molta attenzione va, invece, riservata alla pulizia delle orecchie del nostro amico. Lunghe e pelose, si riempiono facilmente di erbe e rovi, alcuni dei quali (ad esempio i forasacchi) se non vengono asportati via subito, possono addirittura insinuarsi nei condotti uditivi, provocando irreparabili danni.

Susanna Suppa

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite
della Lega per l'Ambiente.



LEGA PER L'AMBIENTE

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica

raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.



TRA ROCCAGLIE E GROSSE PIETRE...



LUCA
SARDELLA

Dal greco «ardis», cioè «punta della freccia», deriva il nome del cardo, per ricordarne, molto probabilmente, le acute spine. Il cardo, che appartiene alla famiglia delle Composite, è originario del Giappone, delle Canarie, dell'Europa e del bacino del Mediterraneo. Spinosissima, questa pianta è un'erba annuale, biennale o perenne; ha foglie (di colore verde-vivo o grigio-verde) profondamente dentate e bellissime infiorescenze riunite in morbidi, fitti capolini di colore bianco, viola o rosso-porpora. La varietà «nana» del cardo è particolarmente adatta alla decorazione di giardini rustici, dove trova il suo habitat naturale tra roccaglie, grosse pietre o nelle fessure dei muri a secco. Fiorisce per tutta l'estate, fino alle soglie dell'autunno, per cui è facile, durante le probabili escursioni estive, trovarne splendide macchie in piena fioritura (sono almeno 20 le specie spontanee nella nostra penisola): è il momento ideale per raccogliere (con estrema cura, evitando nel modo più assoluto di estirpare le radici), con l'aiuto di forbici ben affilate, i fiori e riunirli in mazzetti da appendere, «a testa in giù», in locale fresco (ma non umido) e piuttosto buio. Una volta completamente essiccati, i fiori conserveranno, pressoché intatti, i colori originari; potrete, quindi, utilizzarli per creare decorative composizioni floreali «secche». Il cardo, che ama un'esposizione assolata, va piantato in autunno (se la specie è perenne) o a primavera inoltrata (se la specie è annuale o biennale) in Garten Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna ricca di humus), misto a 1/3 di sabbia; al momento dell'impianto è bene effettuare un'abbondante concimazione con Organico NP3-5. Non dimenticate, infine, che questa pianta vuole, per vivere bene, annaffiature bisettimanali e piuttosto abbondanti. Nel linguaggio floreale il cardo simboleggia il coraggio, la capacità di difendersi. Nello stemma degli Stuart, re di Scozia, erano incisi un cardo e il motto: «Nessuno potrà sfidarmi senza essere punito...!». In Ger-

Il cardo che ha foglie profondamente dentate e bellissime infiorescenze è adatto alla decorazione dei giardini rustici



UN'AFRICANA DAL CUORE BLU...

La dimorfoteca (Dimorphotheca), meglio conosciuta come «margherita dal cuore blu» o «margherita della pioggia», appartiene alla famiglia delle Composite ed è originaria dell'Africa del Sud. «Non farmi soffrire...», è il messaggio simbolico legato ai suoi fiori, probabilmente perché questa erbacea perenne o annuale mostra «sofferenza», chiudendo rapidamente le corolle ogni volta che un ostacolo qualsiasi le impedisce di ricevere appieno la luce solare, per riaprirle, altrettanto velocemente, quando il sole torna a scaldarne i bellissimi petali. Al tramonto, infine, i fiori si chiudono «ostinatamente», per riaprirsi, di nuovo, all'alba.

Floriana Cedrone

mania, invece, si ritiene che il cardo porti sfortuna a ladri e malfattori: proprio per questo, ancora oggi, sulle porte d'ingresso delle case coloniche si vedono, spesso, appesi mazzi di cardo, come se le spine di cui abbondano possano tenere lontano chiunque voglia entrare senza... essere invitato. La specie «pycnocephalus», che cresce spontanea in Gran Bretagna, è alta 1 metro e mezzo circa, si coltiva come annuale, ha splendidi fiori di colore viola-porpora e foglie dentate con i «denti» muniti di evidenti spine. Tra le specie spontanee in Italia, la «acanthoides» (dai fiori color porpora chiaro), che fiorisce da giugno a settembre, raggiunge l'altezza di 1 metro circa; la «nuttans», invece, meglio conosciuta come «cardo muschiato» o «cardo rosso» (ha fiori color viola-porpora curiosamente reclinati e intensamente profumati di muschio), fiorisce nello stesso periodo della «acanthoides» e cresce fino al metro di altezza; la «chrysacanthus», infine, altrettanto decorativa come le suddette specie, ha foglie molto spinose e fiori di colore rosso-porpora, fiorisce da luglio all'inizio dell'autunno, non supera l'altezza di 40 cm ed è una specie perenne. Nei Paesi del Nord Europa il cardo era considerato pianta sacra a Thor, dio dei fulmini e delle guerre...!

Luca Sardella

POSTA VERDE

«Desidererei che mi indicasse quali arbusti rampicanti mettere contro il muro della mia casetta che guarda a sud-sud est, sita in Brianza tra Monza e Lecco. Fino ad ora, sia le rose rampicanti, sia la lonicera color mattone poco resistono ai raggi del sole (batte dalle ore 7 alle ore 19). Tenga presente che il terreno, molto profondo, ha la superficie di 1 mq. I gerani, invece, godono ottima salute e perfino le cactacee crescono belle e sane, anche se d'inverno sono costretto a metterle a riparo. Potrebbe darmi spiegazioni sui rampicanti?». Natale Netto - Guizzano (MI).

Non credo che le sue rose sof-

frano perché «bacciate» continuamente dai raggi del sole...! Suppongo, invece, che siano altre le cause della loro sofferenza... Prima della fioritura aggiunga Humicus ed Eclat al terreno (attenendosi alle dosi indicate sulle confezioni). In febbraio-marzo concimi con Rose NPK 15-15-15 (CIFO) e abbondanti con le annaffiature per tutto il periodo vegetativo. La sua lonicera (caprifoglio) preferisce, in effetti, l'ombra. Tra i rampicanti può scegliere il profumatissimo e sempreverde trachelospermo o l'appariscente glicine, la decorativa passiflora o il coloratissimo tagete, la tenace vite del Canada o l'originalissima zucchetta ornamentale.

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

DA SPOLETO SENZA AMORE



DANTE
GUARDAMAGNA

Mariangela D'Abbraccio non fallisce il colpo; doveva turbarci e lo fa: con una esibizione erotica, bombardata come prologo da frenetici Visuals a schermi multipli e poi recitata nei panni labili di Sunshine, una gettonatissima attrazione del «peep-show» che fa perdere la testa e vuota le tasche ai clienti, nel primo quadro del testo omonimo di William Mastrosimone. Lo studente che si mangia «i soldi di papà» per illudersi di possederla attraverso il cristallo della vetrina (l'attore è Mario Mazzarotto) è sfinito dalle pratiche autoerotiche e dalla miseria di quella passione: preso dal fascino d'una Circe da baraccone porno, il povero porcellino è sempre deluso e poi ancora illuso fino all'ultimo dollaro. Tornerà nel terzo quadro, quando la scena ingegnosa di Alessandro Chiti (regia di Marco Mattolini) ci avrà fatti passare dall'altra parte del vetro. Nel secondo quadro, invece, quel vetro è la porta di un appartamento al quale la «maga» in borghese bussa per sfuggire a un persecutore: non è un cliente che viola le regole del gioco perché vuole toccarla o peggio. È il marito, dice Sunshine. Un uomo evidentemente esasperato: dall'incapacità amorosa di lei, pare. E la bomba erotica sarebbe dunque scarica.

Il salvatore non ha fretta di mostrarsi comprensivo, anzi: è duro, sgarbato, ha i suoi problemi, e i vezzi di Sunshine non lo incantano. La caccia via diciotto volte. Lei resta: forse questo duro samaritano non è poi tanto risoluto. A suo modo, schermendosi, accetta il discorso, si confida. È un paramedico, ma oggi ha il turno di riposo: si sottrae alla routine di corpi straziati, ustionati, ecc. Ma a noi — a lei — ne parla: come dire che ci sono «brutte cose» al mondo, altro che pornoshow e porcherie recitate per i maniaci.

Il paramedico ha un nome — Nelson — e una vita amorosa (fallita). A noi pare quasi eroico l'impegno che Massimo De Rossi prodiga per fare, di questo tipo schifato e scontroso, un Personaggio. L'incontro, comunque, è fra due falliti (in amore). E non è proprio comica la progressione del rapporto che dovrebbe gettarli l'uno

tra le braccia dell'altro; spesso è grottesca, ma il grottesco è un genere che richiede un preciso rigore e qui si sbanda, un po' alla cieca. Un aneddoto: Sunshine (dirà a Nelson anche «il suo vero nome» in una fase d'intenerimento che non ci coinvolge) ama — come un gattino — l'aragosta che alleva in un acquario. Cioè la «allevava». Il marito crudele l'ha bollita: lo scopriamo in una delle varie digressioni telefoniche; assortite, anche a proposito della ex moglie di Nelson che non è troppo pronta a un meeting amoroso con lui che non è neppure sicuro di volerlo. «Dunque amiamoci noi»: se lo propongono l'un l'altro, in tempi e modi sbagliati, quel tipo di uomo disgustato dalla fisicità (per lui quotidianamente cruenta e mortale) e quel tipo di ragazza che rischia di applicare all'amore i suoi trucchi da postribolo visuale. Niente. S'incontreranno al «peep-show»: ma lei, con Nelson, non è irresistibile, e lui è polemico. Nello scorcio di un quarto quadro si propone timidamente l'eventualità di un lieto fine e c'è chi se ne commuove. All'autore («oriundo» poco noto in Italia) si riconoscono prove più felici: di *Extremities* avevano fatto anche un film sul tema dello stupro (*Oltre ogni limite*, con Farrah Fawcett). Noi abbiamo una riserva di principio: per Parlare di Morte (non solo «per uccidere») e di estremi Strazi d'Amore, ci vuole una Licenza Speciale. I poeti ce l'hanno, e non tutti possiamo essere poeti.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ATTILIO CORSINI

E tu, a Roma, cosa fai?

«A parte la *Fiera del Giallo* al Teatro Vittoria fino al 2/8, metto in scena con Fiorenzo Fiorentini e Lella Fabrizi una saporitissima *Scoperta dell'America* di Cesare Pascarella, ambientata come si sa in una osteria tipica, che realizzi al Giardino degli Aranci dell'Aventino: osteria finta ma con vino e bruschetta veri da gustare coi versi del poeta».

(d.g.)

Sunshine è Mariangela D'Abbraccio nell'omonimo testo teatrale di William Mastrosimone messo in scena da Marco Mattolini a Spoleto, con la scena di Alessandro Chiti, costumi di Loretta Mugnai, Massimo De Rossi e Mario Mazzarotto come interlocutori della protagonista



Tommaso Le Pera (2)



Tuffatevi, assaggiatela e copirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



IL PIANISTA VENUTO DAL FREDDO

Come in certe favole moderne, magari quelle cinematografiche della vecchia Hollywood, un pianista che nessuno conosceva, ridotto a vivere come profugo a Berlino -lui, la moglie e la figlia con altri sette immigrati russi in due stanze -, diventa di colpo una grande star del concertismo classico. Si chiama Anatol Ugorski, ha cinquant'anni, viene da Leningrado, oggi Pietroburgo. Dal 1982 in Urss aveva una cattedra di pianoforte al Conservatorio di Leningrado, ma le autorità del paese gliel'avevano fatta sudare in maniera ignobile. Perché era un artista anticonformista, accusato di amare troppo la musica d'avanguardia del '900. Dalla metà degli anni '60 fino al 1982, quindi, si era dovuto arrangiare come accompagnatore musicale di cantanti commerciali e addirittura di cani addestrati.

Ugorski aveva fatto parlare di sé in Urss fin dall'età di sei anni, quando era stato ammesso alla classe di pianoforte del Conservatorio di Leningrado pur non avendo nessuna preparazione musicale. L'audizione che fece a quell'età convinse i più accigliati maestri. Più avanti, dai primi anni '60, quando cominciò la sua attività concertistica, gli ambienti musicali apprezzarono la sua originalità e l'intensità espressiva delle sue interpretazioni. Ma non aveva la vocazione ad «allinearsi» e poi fu visto applaudire con troppo entusiasmo un concerto di Pierre Boulez, uno dei maggiori esponenti occidentali della musica sperimentale. Funzionari di partito lo convocarono, lo ammonirono. Cominciò per lui l'emarginazione.



Anatol Ugorski

Ma la decisione di lasciare l'Urss l'ebbero Ugorski la prese solo nel 1990, dopo che lui e la famiglia avevano subito aggressioni e minacce dal gruppo antisemita Pamja. A Berlino Est fu scoperto dalla scrittrice Irene Dische. Non toccava il pianoforte da sei mesi. Ora escono anche in Italia i suoi primi due Cd (Deutsche Grammophon). In uno ci sono i *Quadri di un'esposizione* di Musorgski e *Tre movimenti da Petrouchka* di Stravinski, nell'altro le *Variazioni Diabelli* di Beethoven. È un pianista prodigioso. Colpisce soprattutto nei *Quadri* la classicità solenne del tutto priva di retorica e la grande naturalezza con cui viene ricercato in ogni istante nel testo un senso nuovo. Un talento da primi posti nella classifica mondiale.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

VAI COSÌ LORENZO



Torna Jovanotti, il capo della banda, e lo fa alla sua maniera, con un disco che fa discutere e sperare, intitolato con il nome da civile, si fa per dire, dell'ex deejay, *Lorenzo 1992* (Fri Records). Un album all'insegna del rap, tutto in italiano, con chilometrici testi scritti dallo stesso Jovanotti. E non sono testi buttati via: esprimono, piuttosto, le inquietudini e i disagi di una generazione apparentemente edonista, la raccontano con una serie di immagini sempre efficaci, dalla confusione di *Ho perso la direzione* al sentimento di *Chissà se stai dormendo*, la difendono con una partecipazione che la dice lunga sul rapporto tra questo giovane artista e il suo giovane pubblico. Disco importante, dunque, che conferma la crescita di Jovanotti e soddista tutti quelli che, come chi scrive, si aspettavano da lui qualcosa di più, che adesso è arrivato. Con buona pace degli irriducibili della canzone d'autore.

POP/WORLD

Nicola Sisto

ATTENDIBILI CIARLATANI



Vengono da Northwich, nel Cheshire. I Charlatans in due anni si sono ritagliati un ragguardevole spazio nell'ambito del rock più colto e intelligente. Merito di qualche etichetta indipendente? Niente affatto. Questi cinque iconoclasti che rompono gli schemi senza fraccaso ma con la sola forza di idee sottili e seducenti, all'inizio sono stati rifiutati persino dalle lungimiranti *indies*. Per nulla scoraggiati, hanno stampato i primi dischi in proprio e li hanno venduti con la complicità di un amico negoziante. Storia identica a quella dei Beatles e di un certo Brian Epstein che nel 1961 aveva appunto un negozio in quel di Liverpool. In effetti le similitudini non finiscono qui: un brano come *Subtle* contenuto in questo ultimo e riuscito *Between 10th and 11th* (Ricordi) è la naturale evoluzione di *Tomorrow Never Knows* partorita nel 1966 dalla mente acida di John Lennon.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

COMPLEANNO IN FAMIGLIA



Dave Grusin e Larry Rosen festeggiano il decimo compleanno della loro fortunata etichetta Grp con un Cd inciso da un'orchestra che allinea quasi tutti i più rinomati musicisti di casa, da Randy Brecker a Kenny Kirkland, da Gary Burton a Eddie Daniels, Bob Mintzer, Arturo Sandoval, Sal Marquez, John Patitucci, Dave Weckl e altri ancora. Lo stesso Grusin è fra gli arrangiatori dei dodici brani tutti famosi, riuniti nel disco che è intitolato, naturalmente, *Grp All Star Big Band*. Si tratta di *Airegin*, *Blue Train*, *Donna Lee*, *Maiden Voyage*, *I Remember Clifford*, *Seven Steps To Heaven*, *Round Midnight*, *Manteca*, *Sister Sadie*, ecc. Chick Corea, che non suona con l'orchestra, collabora tuttavia all'impresa con un nuovo arrangiamento di *Spain*, una delle sue composizioni più note. Il solista di chitarra è Lce Ritenour, il flautista Dave Valentin.

CLASSICA

Mario Gamba

RELAZIONI PERICOLOSE



Negli ultimi tempi le accoppiate tra virtuosi della musica "accademica" e virtuosi del jazz vanno di moda. Dopo Michala Petri con Keith Jarrett e Yo-Yo Ma con Bobby McFerrin, ecco un Cd della Sony che presenta il soprano Kathleen Battle con il trombettista Wynton Marsalis in una serie di brani del repertorio barocco. Gli autori sono Händel, Alessandro Scarlatti, Luca Antonio Predieri, Stradella, Johann Sebastian Bach. I due personaggi sono adatti a questo genere di incontri in maniera ineguale. La Battle, di estrazione e di pratica "accademica", dimostra flessibilità e arguzia, quel tanto che basta per rendere meno inamidate del solito le esecuzioni, mentre Marsalis, che dovrebbe essere più spregiudicato, risulta leggermente rigido. Ma il tutto funziona gradevolmente. Peccato, però, che l'occasione per una vera rilettura del barocco sia andata perduta.

CARAPELLI CI INVITA A SCOPRIRE HOC: IL SAPORE LEGGERO CHE NASCE DALL'OLIVA.

Carapelli. Da più di cento anni questo nome evoca la nobiltà, la qualità, l'inimitabile natura dell'olio d'oliva.

Il marchio Carapelli distingue la più ampia gamma di oli di oliva in grado di soddisfare le richieste più esigenti.

In essa possiamo scegliere tra i tanti sapori dell'extra vergine, quello toscano di Ligustro, oppure l'aroma vivace de Le Macine, quello morbido di Delizia o quello ricco e fruttato di Oro Verde.

Oggi Carapelli ha impiegato la sua tradizionale esperienza ed il meglio della tecnologia agro-industriale per creare un olio di oliva dalle

caratteristiche uniche: HOC.

Il risultato è un olio limpido, dal gusto delicato, con acidità inferiore allo 0,3%.

HOC offre inalterate le nobili proprietà dell'oliva, con un sapore leggero e delicato.

HOC quindi è un olio di oliva di gran qualità e, per le sue caratteristiche, HOC è ideale per condire e per cucinare, perchè HOC possiede anche un'alta resistenza alla cottura. La scienza alimentare Carapelli è arrivata ad HOC per rispondere alle richieste di un'alimentazione equilibrata, sana e naturale. Ed HOC è certamente la risposta giusta...



HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 THE ONE
ELTON JOHN
- 2 LIVE AT WEMBLEY '86
QUEEN
- 3 BACK TO FRONT
LIONEL RICHIE
- 4 NOMI E COGNOMI
BACCINI
- 5 DANGEROUS
MICHAEL JACKSON
- 6 COME L'ACQUA
MANGO
- 7 HANNO UCCISO L'UOMO ...
883
- 8 THE MADMAN'S RETURN
THE SNAP
- 9 LORENZO 1992
JOVANNOTTI
- 10 GREATEST HITS II
QUEEN

COMPILATION

- 1 FESTIVALBAR 1992
(Rca)
- 2 HARDCORE VOL. I
(Extreme)
- 3 FILMPARADE 3
(Polygram)
- 4 HOUSE PARTY I
(Arcade)
- 5 W RADIO DEEJAY '92
(Cgd)
- 6 MARTINI DANCE
(RTI Music)
- 7 FIKI-FIKI COMPILATION
(Dig II)
- 8 NIGHT RHYTHMS ESTATE
(Columbia)
- 9 HITS ON FIVE 4
(FRI Records)
- 10 CAFE LATINO
(Flying)

RAI - 33 GIRI

- 11 THE MADMAN'S RETURN
THE SNAP
- 12 CAMPER
ROBERTO VECCHIONI
- 13 GREATEST HITS II
QUEEN
- 14 ITALYAN
ELIO E LE STORIE TESE
- 15 MA NOI NO!
NOMADI
- 16 DIVA
ANNIE LENNOX
- 17 BENVENUTI IN PARADISO
ANTONELLO VENDITTI
- 18 SOGNO RIBELLE
LITFIBA
- 19 ANCHE SENZA DI TE
JULIO IGLESIAS
- 20 TEARS ROLL DOWN
TEARS FOR FEARS

RAI



THE ONE
Elton John (Rocket) (1)

BBC



BACK TO FRONT
Lionel Richie (Motown) (1)

Billboard



SOME GAVE ALL
Billy Ray Cyrus (Mercury) (1)

2

HANNO UCCISO L'UOMO
RAGNO
883 (FRI Records) (4)

THE ONE
Elton John (Rocket) (2)

TOTALLY KROSSED OUT
Kriss Kross (Columbia) (2)

3

LIVE AT WEMBLEY '86
Queen (EMI/Ricordi) (3)

A LIFE OF SURPRISES
Prefab Sprout (Kitchenware) (n)

MTV UNPLUGGED EP
Mariah Carey (Columbia) (3)

4

BACK TO FRONT
Lionel Richie (Polydor) (2)

THE LEGEND
Joe Cocker (Polygram) (5)

TEN
Pearl Jam (Epic) (5)

5

DANGEROUS
Michael Jackson (Epic) (n)

THE GREATEST HITS 1966-1992 (3)
Neil Diamond (Columbia)

BLOOD SUGAR SEX
MAGIK
Red Hot Chili Peppers (Warner) (4)

6

NOMI E COGNOMI
Baccini (CGD) (9)

COMPLETELY HOOKED
Dr Hook (Capitol) (4)

ROPIN' THE WIND
Garth Brooks (Liberty) (6)

7

I RICORDI DEL CUORE
Amedeo Minghi (Fonit Cetra) (5)

PERFORMS A.L. WEBBER (re)
M. Crawford (Telstar)

NO FENCES
Garth Brooks (Liberty) (9)

8

LORENZO 1992
Jovanotti (FRI Records) (10)

GOOD STUFF
The B-52's (Reprise) (n)

BOOMERANG
Soundtrack (LaFace) (n)

9

COME L'ACQUA
Mango (Fonit Cetra) (7)

STARS
Simply Red (East West) (7)

MACK DADDY
Sir Mix-A-Lot (Def) (n)

10

CARBONI
Luca Carboni (BMG) (6)

RUSH STREET
Richard Marx (Capitol) (9)

ADRENALIZE
Def Leppard (Mercury) (7)

45 GIRI

RAI



MARE MARE
Luca Carboni (BMG) (3)

BBC



ABBA-ESQUE
Erasure (Mute) (1)

Billboard



BABY GOT BACK
Sir Mix a Lot (Reprise) (1)

2

RHYTHM IS A DANCER
The Snap (BMG-Ariola) (1)

I'LL BE THERE
Mariah Carey (Columbia) (2)

I'LL BE THERE
Mariah Carey (Columbia) (2)

3

TOOFUNKY
George Michael (Columbia) (2)

SESAME'S TREET
Smart E's (SubBase) (n)

UNDER THE BRIDGE
Red Hot Chili Peppers
(Warner Bros) (3)

4

THE ONE
Elton John (Rocket) (n)

HAZARD
Richard Marx (Capitol) (3)

ACHY BREAKY HEART
Billy Ray Cyrus (Mercury) (6)

5

PIPPERIO
Elio e le Storie Tese (Kukapan) (4)

AIN'T NO DOUBT
Jimmy Nail (East West) (n)

BABY-BABY-BABY
TLC (LaFace) (n)

6

MEZZO ANGOLO DI CIELO (n)
Anna Oxa (Columbia)

RHYTHM IS A DANCER
Snap (Arista) (n)

TENNESSEE
Arrested Development
(Chrysalis) (8)

7

PLEASE DON'T GO
Double You? (Dwa) (n)

SOMETHING GOOD
Utah Saints (FFRR) (5)

THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (Sire) (n)

8

EVEN BETTER THEN
THE REAL THING
U2 (Island) (9)

DISAPPOINTED
Electronic (Parlophone) (6)

IF YOU ASKED TO ME
Celine Dion (Epic) (4)

9

WHY
Annie Lennox (BMG) (8)

HEARTBEAT
Nick Berry (Columbia) (4)

WISHING ON A STAR
The Cover Girls (Epic) (10)

10

IN THE CLOSET
Michael Jackson (Epic) (7)

ONE SHINING MOMENT
Diana Ross (EMI) (10)

JUST ANOTHER DAY
Jon Secada (SBK) (n)

Nuova Linea Infasil
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO
3/SFERISTERIO DI MACERATA

LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE

Marcello Mencarini



*L'Arena dello
Sferisterio di
Macerata; a
sinistra, il
pubblico
all'Aida
nel 1921*

Non risponde a verità, quello che allegramente sosteneva una celebre canzonetta dell'ultimo dopoguerra, e cioè che «alle Terme di Caracalla i romani giocavano a palla». È invece storicamente accertato (tanto per rimanere a quegli spazi che hanno mutato la loro destinazione originaria per ospitare il me-

LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE



**La facciata
dello Sferisterio e,
a destra, l'immagine
di uno spettacolo**

lodramma nei mesi dell'estate) che lo Sferisterio di Macerata è nato proprio con questa finalità ludico-agonistica. Il gioco che vi si praticava era quello del «pallone col bracciale», una disciplina sportiva che nelle Marche ha fatto impazzire praticanti e spettatori dal Quattrocento in poi. Forse un campetto doveva esistere anche a Recanati, se Giacomo Leopardi nel 1821, a ventitré anni, decise di scrivere un'ode dedicandola proprio *A un vincitore nel pallone*.

Guarda caso, in quello stesso anno, nella vicina Macerata si cominciò a costruire in stile neoclassico il celebre impianto sportivo che aveva una forma composita, cioè curva di fronte all'imponente muro di appoggio e diritta alle testate dell'edificio che univano le estremità del grande lato curvo a quelle del muraglione. Alla nudità grezza di questo si opponevano le fantasie architettoniche degli altri tre lati, su cui si aprivano 104 logge disposte su due piani e

un'ampia terrazza: rispettivamente, oggi, quelli che potremmo definire i palchi e il loggione di un teatro all'aperto forse unico al mondo.

Per quasi un secolo dal giorno dell'inaugurazione lo Sferisterio è stato adibito quasi esclusivamente a sede degli incontri di «pallone col bracciale», anche se occasionalmente ha assolto a quella che si potrebbe definire una funzione multimediale: ma sempre per ospitare manifestazioni caratterizzate da un clima solenne o festoso alle quali evidentemente riusciva a garantire una cornice delle più stimolanti. Così divenne sede di manifestazioni di vario genere, come una rocambolesca elevazione in mongolfiera del poeta-aerostiere Francesco Orlandi, giostre medievali, corse di cavalli, gare di tiro al volo e addirittura corride; oppure fu scelto per raccogliere la cittadinanza, in occasione di visite importanti, attorno a personaggi come i papi Gregorio XVI e

Pio IX o i re Vittorio Emanuele II e Vittorio Emanuele III.

Nel 1914, a pochi mesi dalla rivelazione dell'Arena di Verona come teatro lirico, qualcuno pensò di fare qualche cosa di analogo a Macerata allestendo nello Sferisterio un'opera. Fu scelto anche il titolo, la *Norma* di Bellini, ma il clima grave di vigilia della Grande Guerra fece rientrare il progetto. Se ne riparlò sette anni dopo, e fu l'*Aida*, replicata per una ventina di sere, a entusiasmare i maceratesi (ma le cronache del tempo parlano di un pubblico venuto da tutta Italia). Francesca Solari e Regina Bodini si alternarono nel ruolo della protagonista, mentre l'orchestra, messa insieme riunendo elementi dell'Augusteo di Roma e della Scala di Milano, aveva tutti i requisiti per un'esecuzione di rilievo. Un anno dopo toccò alla *Gioconda*: stesso successo, dopo il quale però lo Sferisterio cadde nel silenzio, rotto di tanto in tanto da qualche acuto di Beniamino Gigli, altra gloria di Re-



Il direttore d'orchestra Gustav Kuhn e, a sinistra, Cecilla Gasdia e Ken Russell al tempo dello «scandalo» della loro Bohème

L'ESTATE COMINCIA CON TRAVIATA

Durerà un mese esatto quest'anno la stagione lirica maceratese che s'è aperta il 15 luglio con *La Traviata* di Giuseppe Verdi diretta da Gustav Kuhn, regia di Henning Brockhaus, scene di Josef Svoboda (cui è dedicata anche un'interessante mostra), costumi di Ulisse Santicchi e con Giusy Devinu, Marcello Giordani e Renato Bruson nel cast vocale. Seguirà (25 luglio) *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, diretta da Donato Renzetti, regia e scene di Svoboda e protagonista Mariella Devia. Nell'ambito delle celebrazioni rossiniane saranno inoltre rappresentate, nel restaurato Teatro Lauro Rossi, quattro farse in un atto. Due per sera: la prima, *L'occasione fa il ladro* e *La scala di seta*, e la seconda *La cambiale di matrimonio* e *Il signor Bruschino*. Per tutte il direttore è sempre Kuhn, la regista Marise Flach, lo scenografo-costumista Lauro Crisman, mentre la numerosa compagnia di canto comprende, fra gli altri, Silvano Paolillo, Paola Antonucci, Monica Minarelli, Paolo Rumez, Francesca Pedaci, Albert Dohmen e Andrea Martin. Lo Sferisterio ospiterà anche una serie di concerti e un recital del baritono Renato Bruson.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		31.12.1991		PASSIVO		31.12.1991
A - IMMOBILIZZAZIONE:				A - PATRIMONIO NETTO:		
I - Immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare:				I - Capitale Sociale: azioni ordinarie	L	8.000.000.000
a) Stipendiaz. locali non di proprietà	L	1.169.894.624		II - Fondo sovrapprezzo azioni	*	0
b) Costi per software di acquisto	*	1.470.739.565		III - Altri apporti del Soc.	*	0
c) Altri oneri plurirennali	*	1.000.000.000	3.640.634.189	IV - Riserve da rivalutazione	*	13.325.580.447
II - Immobilizzazioni materiali:				V - Riserve: 1 - Riserva legale	*	1.600.000.000
1 - Terreni e fabbricati civili	*	39.586.265		2 - Altre riserve: a) Riserva tassata	*	36.286.595
2 - Terreni e fabbricati industriali	*	59.854.213.936		b) Riserve straordinarie	*	18.760.453.180
3 - Altri beni	*	24.641.802.674	64.538.602.876	VI - Utili di esercizi precedenti	*	0
III - Immobilizzazioni finanziarie:				VII - Utili dell'esercizio	*	577.367.433
1 - Partecipazioni in Società Controllate o Collegate	*	4.440.543.433				40.609.381.060
2 - Altre partecipazioni	*	4.599.000				
3 - Altri crediti	*	4.445.142.433	4.527.228.083			
	*	182.055.050				
Totale immobilizzazioni	L		92.808.485.148			
B - CIRCOLANTE:				B - FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:		
I - Rimanenze: 1 - Prodotti finiti e merci	L	3.850.724.895		I - Fondi di ammortamento: 1 - Fabbricati industriali	L	6.815.452.277
2 - Anticipi e fornitori	*	176.572.710	4.035.297.605	2 - Altri beni	*	14.986.970.420
II - Crediti, ratei e risconti: 1 - Crediti verso Clienti	L	635.167.254.411		3 - Fondi ammortamenti anticipali	*	13.382.555.940
2 - Crediti verso Controllate e Collegate	*	11.899.411.527		II - Fondi svalutazione ed altri: 1 - Fondo sval. crediti	*	14.779.395.636
3 - Altri crediti	*	23.128.674.607		2 - Fondo sval. crediti per interessi di mora	*	2.892.175.629
4 - Ratei e risconti attivi	*	3.204.841.895	673.417.382.440	3 - Fondo sval. partecipazioni in Società Controllate e Collegate	*	1.080.000.000
III - Valori mobiliari	*		8			18.751.571.165
IV - Disponibilità liquide: 1 - Depositi bancari e postali	*	327.933.533				
2 - Denaro e valori in cassa o in viaggio	*	264.164.540	592.098.073			
Totale circolante	L		578.044.778.118			
Totale	L		670.851.243.266			
CONTI D'ORDINE:				C - FONDI DI ACCANTONAMENTO PER ONERI E RISCHI E DIVERSE:		
Fidelijsuoni ricevute da Terzi	L	80.000.000		1 - Fondo trattamento di fine rapporto e similari	L	16.485.467.288
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L	2.643.787.578	2.703.707.878	2 - Fondo imposte e tasse	*	369.845.836
Totale complessivo	L		573.554.950.844	3 - Altri fondi per oneri e rischi	*	1.163.369.513
						27.044.682.637
CONTI D'ORDINE:				D - DEBITI, RATEI E RISCONTI:		
Fidelijsuoni ricevute da Terzi	L	80.000.000		1 - Debiti verso Banche ed altri Istituti Finanziari: a) A breve termine, senza garanzia reale	L	168.678.275.224
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L	2.643.787.578	2.703.707.878	2 - Debiti verso Fornitori	*	82.421.495.794
Totale complessivo	L		573.554.950.844	3 - Debiti verso Controllate e Collegate	*	271.521.168
				4 - Debiti verso Controllati	*	255.680.389.777
				5 - Anticipi da Clienti e fatture di rata	*	3.900.576.296
				6 - Altri debiti	*	39.872.193.332
				7 - Ratei e risconti passivi	*	58.247.156
				Totale	L	670.851.243.266
CONTI D'ORDINE:						
Fidelijsuoni ricevute da Terzi	L	80.000.000				
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L	2.643.787.578	2.703.707.878			
Totale complessivo	L		573.554.950.844			

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

1991		1991	
A. RIMANENZE INIZIALI		1.818.400.355	
B. ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:			
I - Materie prime, sussidiarie e di consumo, semilavorati, prodotti finiti e merci	L	8.198.011.778	
II - Prestazioni di servizi 1 - Percentuali e canoni:			
a) Radio	*	87.166.706.507	
b) Televisione	*	987.147.896.768	
c) Sponsorizzazioni e televideo	*	59.813.572.768	
d) Cinema	*	4.252.704.519	
e) Stampa	*	184.210.219.602	
2 - Altri servizi	*	120.872.871.310	1.450.863.983.238
C. COSTO DEL LAVORO:			
I - Retribuzioni	L	33.161.262.831	
II - Contributi obbligatori	*	13.621.349.700	
III - Accantonamenti al fondo trattamento ed a fondi similari	*	6.311.065.328	
IV - Altri costi	*	483.785.067	53.557.462.924
D. AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:			
I - Ammortamenti 1 - Delle immobilizzazioni immateriali	L	3.055.791.433	
2 - Delle immobilizzazioni materiali: a) Fabbricati industriali	*	918.251.261	
b) Altri beni	*	2.609.819.363	
		8.583.862.107	
II - Accantonamenti ai fondi svalutazione 1 - Crediti	*	2.633.000.000	
2 - Crediti per interessi di mora	*	623.205.472	
3 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	*	138.000.000	
III - Accantonamenti ad altri fondi per oneri e rischi	*	173.348.032	
IV - Accantonamenti e fondi previsti da norme fiscali: ammortamenti anticipati	*	877.450.938	11.028.865.149
E. MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI:			
I - Perdite da alienazioni o realizzazioni	L	3.752.198	
II - Minusvalenze da valutazioni	*	0	
III - Altri oneri	*	18.454.727.434	18.458.479.632
F. ONERI FINANZIARI:			
I - Interessi passivi: 1 - Interessi su debiti verso Banche e altri Istituti Finanziari	L	8.882.551.895	
2 - Interessi su debiti verso Controllanti	*	2.977.553.681	
3 - Interessi su altri debiti	*	1.180.714	
		11.861.425.990	
II - Scatti ed altri oneri finanziari: 1 - Oneri di cambio	*	2.202.950	
2 - Altri oneri finanziari	*	1.269.267.098	13.072.916.048
G. ONERI STRAORDINARI:			
I - Sopravvenienze ed inasussistenze passive	*	4.543.885.211	
II - Altri	*	58.722.000	4.606.647.211
H. ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE:			
I - Imposte dirette: dell'esercizio	L	1.125.000.000	
II - Altre imposte e tasse: dell'esercizio	*	1.494.115.056	
III - Accantonamenti vari al fondo imposte e tasse	*	0	
		2.619.115.056	
IV - Canoni di concessione e utilità	*	0	2.619.115.056
		1.558.022.839.813	
I. UTILE DELL'ESERCIZIO	L	577.367.433	
Totale	L	1.558.600.207.046	
A. RICAVI			
I - Ricavi per vendite	L	3.356.788.308	
II - Ricavi per prestazioni: 1 - Ricavi pubblicitari: a) Radio	*	102.792.378.859	
b) Televisione	*	1.100.236.432.311	
c) Sponsorizzazioni e televideo	*	66.829.937.041	
d) Cinema	*	28.298.014.802	
e) Stampa	*	226.333.003.973	
2 - Proventi degli investimenti immobiliari	*	40.128.436	1.510.896.683.730
B. CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO			0
C. COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI			0
D. PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI:			
I - Oneri da alienazioni o realizzazioni	L	142.915.748	
II - Plusvalenze da valutazioni	*	0	
III - Assorbimento fondi ed altri proventi: altri proventi	*	20.915.193.419	21.058.109.167
E. RIMANENZE FINALI			3.858.724.895
F. PROVENTI FINANZIARI:			
I - Interessi attivi: 1 - Interessi su crediti verso Società Controllate e Collegate	*	1.264.041.238	
2 - Interessi su crediti verso Controllanti	*	1.871.262.900	
3 - Interessi su crediti verso Banche	*	664.001.270	
4 - Interessi su crediti verso Clienti	*	5.702.781.798	
5 - Interessi su altri crediti	*	152.812.011	
		8.774.989.247	
II - Dividendi da Società Controllate e Collegate	*	38.400.000	
III - Altri proventi finanziari: proventi di cambio	*	1.046.781	9.814.438.028
G. PROVENTI STRAORDINARI:			
I - Sopravvenienze ed inasussistenze attive	L	3.972.251.226	
II - Altri	*	0	3.972.251.226
Totale	L	1.558.600.207.046	

Testate per le quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1991: Avanti! - Avvenire - Il Duemila - Il Giornale di Napoli - Il Manifesto - L'Opinione - Ore 12 - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Ambiente - Il Borghese - Club 3 - Guerin Sportivo - Auto - Super Erolca - Super Erolca Capolavori - Tuttomiki - Blek - La Discussione - Madre - Marco Polo - Moda - Oasis - King - Mondoperaio - Famiglia Cristiana - Famiglia TV - Il Giornalino - Ragionamenti - Rinascita - Il Sebato - Tuttocucina - Tuttouncinetto - Tuttoscuola - TV Radiocorriere - Nuova Rivista Musicale Italiana - Atlante della Radio e della Televisione - Bianco e Nero - Topolino - I Classici di Walt Disney - I Grandi Classici Disney - Paperino Mese - Mega Almanacco - Cip & Ciop - Zio Paperone.

canati e quindi profeta in patria, protagonista di alcuni concerti di beneficenza. E cadde anche nell'abbandono, adibito ora a centro di raccolta del ferro, ora a deposito di legna da ardere o garage per autocorriere.

Dovranno trascorrere più di quarant'anni perché si riparli di melodramma e si organizzino una stagione lirica vera e propria che dal 1967 in poi farà registrare un crescendo organizzativo e artistico. Lo Sferisterio viene rimesso a nuovo e può ospitare fino a seimila spettatori: all'inizio quasi duemila in platea, 1500 sulle gradinate centrali e laterali, 600 in quelle logge-palco, 500 sul loggione. Le luci ben dosate e i veluti profondono eleganza. Le prime due opere in programma sono l'*Otello* di Verdi e la *Madama Butterfly* di Puccini: Mario Del Monaco e Antonietta Stella sono, rispettivamente, i protagonisti. E i «grandi nomi» continuano ad affluire l'anno successivo: Giuseppe Di Stefano e Adriana Lazzarini per la *Carmen* di Bizet, Marcella Pobbe, Giorgio Merighi e Tito Gobbi per la *Tosca* di Puccini. Quella del 1969 è un'estate fredda, un nubifragio mette in forse una recita di *Cavalleria rusticana*, ma tutti rimarranno sugli spalti ad applaudire l'opera di Mascagni che fa da intermezzo alle verdiane *Aida* e *La forza del destino*. Ormai si susseguono le stagioni, le celebri opere e i grandi interpreti. Nessuno mancherà all'appello: Renata Scotto, Franco Corelli, Cesare Siepi, Magda Olivero, Carlo Bergonzi, una giovanissima Katia Ricciarelli, Raina Kabaivanska, Gianni Raimondi. Il 1974 è l'anno del debutto di Luciano Pavarotti allo Sferisterio: è il Duca di Mantova nel *Rigoletto* e si avvia a diventare il «numero uno» dei tenori. Tornerà con *Un ballo in maschera*, mentre arrivano anche due suoi grandi rivali: José Carreras per la donizettiana *Lucia di Lammermoor* e Alfredo Kraus per *Rigoletto*, seguiti dal «collega» Plácido Domingo, da Marilyn Horne (memorabile Rosina nel *Barbiere di Siviglia*), Lella Cuberli, Leo Nucci, Montserrat Caballé.

Negli anni Ottanta il livello fa registrare nuove impennate e l'interesse aumenta anche grazie a uno scandalo come la *Bohème*

firmata da Ken Russell: Cecilia Gasdia dà la voce a una Mimi eroinomane e quando infuria la polemica prende le difese del regista inglese.

Attualmente le ristrettezze economiche coesistono coi progetti sempre più ambiziosi e per fortuna non li comprimono più del lecito. Per la stagione che sta per cominciare ad esempio si è dovuto fare a meno di un miliardo rispetto alle previsioni di spesa. «Ma nonostante ciò», dice l'assessore alla Cultura Bruno Mandrelli, «continueremo a puntare sull'alta qualità. E credo che abbiamo fatto un buon lavoro,



**Bruno Mandrelli, assessore
alla Cultura**

come dimostra, ad esempio, il fatto che siamo riusciti ad acquisire una importantissima collaborazione con il grande scenografo cecoslovacco Josef Svoboda, che si aggiunge a quella già triennale con il direttore d'orchestra Gustav Kuhn».

Proprio Kuhn esprime a sua volta la stessa soddisfazione per essere riusciti a sensibilizzare la città alle nuove operazioni di prestigio culturale e proseguire ad alto livello quella che è ormai una collaudata tradizione. Il cartellone di quest'anno (ne parliamo a parte) lo dimostra.

Virgilio Celletti

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizi programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Madalena Petiti (Roma) - Rosalba Colletti (responsabile)
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Siella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Aresene, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000. Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 268.105 TV Radiocorriere - Via Aresene, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 6753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216281 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex SIPRAAN 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226288 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 389921 - Telex SIPRAR 610283 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - BO122 Napoli - Via Orzio, 20 - Tel. (081) 884422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi anc. 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorato 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 516226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati

Riproduzione vietata. Articolo e foto non si restituiscono.



Foto: P. JACOD



Action for
Birds

Sono rimaste in mille. Aiutiamole davvero.

VOGLIAMO PROTEGGERLE.

Aquile reali: sono rimaste in mille, meno di cinquecento coppie, e noi vogliamo proteggerle e insieme a loro tutti gli altri rapaci, capovaccaia e grifoni, astori e albanelle, tutti minacciati da molteplici fattori. Regine del cielo e delle montagne, le Aquile reali soffrono molte minacce: bracconaggio, bocconi avvelenati, distruzione dell'habitat e anche un turismo eccessivo e non rispettoso. Il momento più delicato è durante la cova delle uova e l'allevamento dei piccoli, quando anche il minimo disturbo può provocare l'abbandono del nido. C'è anche chi intenzionalmente depreda uova o pulcini, per commerciarle o per semplice esibizione.

IL PROGETTO AQUILA REALE.

Con il progetto "Aquila reale" la LIPU protegge direttamente questa specie sorvegliandone i nidi italiani più minacciati, sensibilizzando i turisti e le popolazioni locali, difendendo gli habitat. Aderendo alla campagna "Aquila reale" voi contribuirete a finanziare gli interventi di protezione dei nidi minacciati nelle Alpi e sugli Appennini. Inoltre darete un sostegno alle cure portate alle Aquile

Foto: M. BESSI



ricoverate al Centro Rapaci della LIPU a Parma, l'ormai famoso ospedale dei rapaci. Non solo. Potrete "proteggere" un nido, sul cui esito sarete informati con un apposito resoconto inviato a fine estate, oppure offrire il vostro contributo ricevendo in cambio una fotografia dell'Aquila reale come attestato di riconoscenza.

COS' E' LA LIPU.

La LIPU è un'associazione non a scopo di lucro che solo grazie ai contributi dei suoi soci e amici può continuare a lavorare per la protezione della natura. Azioni concrete, questo è il principio su cui basiamo ogni nostra attività. Qualche esempio: il ritorno della Cicogna bianca, la creazione di 6 nuove Oasi, il Centro Rapaci di Parma, il Centro Recupero Uccelli Marini e Acquatici di Livorno. Ma non è tutto: nel 1991 abbiamo raccolto le 50.000 firme che hanno salvato la Marmotta. Quest'anno ci batteremo contro la strage dei piccoli uccelli come il Fringuello e la Peppola. Gli uccelli sono il nostro veicolo per conoscere e proteggere la natura. Iscriviti. Il tuo contributo, la tua mano diventerà un'ala.

Io sottoscritto _____
nato il _____
residente a _____ C.A.P. _____
in via _____

aderisco alla campagna "AQUILA REALE"

e invio la somma di

L. 100.000 protezione di un nido

+ fotografia e resoconto + socio

sostenitore LIPU

L. 50.000 protezione di un nido +

fotografia e resoconto.

L. contributo libero +

fotografia.

Con la tessera socio LIPU, oltre a ricevere il giornale bimestrale "Altre notizie", potrò entrare gratuitamente nei Centri e nelle Oasi LIPU.

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 10299436 oppure con assegno o vaglia non trasferibile intestato a:

LIPU - Vicolo San Tiburzio 5

43100 Parma

Tel. 0521 / 233414

Fax 0521 / 287116

RC

LIPU®



UNA RISPOSTA DALLE STELLE



Luca Barbareschi, Leone, è nato il 28 luglio 1956

★ In un momento di rabbia ho sciupato tutto... La mia vita ora non ha più alcun senso... Mi sento attratta dall'astrologia ma temo di non essere capace di approfondirla. (Luana - Venezia).

Non ci si pente mai di non aver parlato, amica cara, ma ci vuole equilibrio anche quando si commettono errori. Che cosa crede di guadagnare con questa sua disperazione cosmica? Quel che è fatto è fatto, le parole non possono rientrare e neppure le loro conseguenze. Sia adulta e accetti quel che non può cambiare. E studi l'astrologia, visto che le piace. È un'ottima scuola di formazione del carattere. Quando infatti andrà a «vedere» le ragioni per cui si è creata questa catastrofe, scoprirà che aveva un pessimo «aspetto» di Saturno ad Urano di nascita e di Marte al Sole. Così metterà a frutto il suo errore e, in futuro, non si lascerà più condizionare dalle forze contrarie ma, quando le vedrà arrivare, saprà difendersi o anche, addirittura, utilizzarle per bene.

★ Sono nata il 13 dicembre 1966, alle 6, in provincia di Trento. Ho un fidanzamento rotto alle spalle e diverse esperienze affettive andate a male. Ormai mi ritengo una zitella senza più alcuna speranza d'accasarsi. (Sonia).

Zitella è una parola che non si usa più e zitella a venticinque anni, poi, non è mai stata nessuna. Della zitella, tuttavia, lei ha la tendenza a frignare, ad incolpare tutto e tutti, se e quando non è soddisfatta. Attenzione, dunque! Non le dirò quando si sposerà, perché se vorrà riuscirà a sposarsi. Vorrei invece che capisse, lei come tante altre ragazze che mi scrivono sul medesimo argomento, che il matrimonio non è una panacea che risolve tutti i malesseri ed i malumori, ma spesso è una condizione che crea ulteriori problemi, quando non la si affronta consapevoli che la vita a due è procedere con un altro diverso da noi come struttura caratteriale, anche se molto amato.

★ Le scrivo nuovamente per comunicarle che, malgrado quanto da lei previsto e consigliato, ho continuato, pur fra moltissimi alti e bassi, con la storia d'amore che già vivevo... (Altagracia).

Rispetto la tua libertà di scelta, ma devi capire che non cambio idea né giudizio solo perché tu la pensi diversamente. Aggiungo, mia giovanissima amica, che tutti gli amori contrastati tendono a resistere, appunto perché si accumula sempre una forza là dove c'è una resistenza. Ti faccio i miei migliori auguri.

Monica Salerno

Settimana
dal 26 luglio
al 1° agosto

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: la situazione sentimentale in rapporto ai viaggi è influenzata favorevolmente da Venere. Lavoro: nelle decisioni importanti siate cauti. Consultatevi con chi può darvi dei buoni consigli. Salute: settimana esente da problemi, quindi è assicurato un ottimo fisico. Giorni utili: 26, 27, 28.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: non lasciatevi influenzare dalle apparenze, ma cercate di approfondire le informazioni. Lavoro: attività in fase di sviluppo. Elaborazione mentale per limitare i rischi delle nuove iniziative. Salute: tutto procederà con tranquillità. Ottima la salute. Giorni buoni: 26, 29, 30.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: serenità nei vostri intimi pensieri. Sensibilità verso chi soffre, e carità offerta con affetto. Lavoro: siate lungimiranti per ogni cosa che richiede rischio. Il momento non è favorevole. Salute: vedrete allontanarsi i disturbi che in passato crearono ansia. Giorni propizi: 30, 31, 1°.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: prova d'amore attesa. Tuttavia in voi il dubbio non sarà cancellato definitivamente. Lavoro: parlate poco perché qualcuno è pronto a rendere di pubblico dominio i vostri programmi. Salute: vitalità eccessiva. Evitate di strafare per non esporvi ai rischi. Giorni propizi: 28, 29, 1°.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: le relazioni siano tenute su un piano di prudenza. Interferenze da non sottovalutare. Lavoro: il periodo è ricco di alti e bassi, ma tutto volgerà verso una fase nettamente positiva. Salute: siate aderenti a un programma per combattere certe astralità. Giorni buoni: 26, 29, 30.
VERGINE DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		Affetti: frenate l'impulsività che porta agli estremismi negativi. Con la diplomazia realizzerete. Lavoro: otterrete ciò che vi preme, ma fate uso di pazienza. Facilitazioni che fanno sperare bene. Salute: ai meno giovani si consiglia riguardo per la circolazione venosa. Giorni utili: 28, 29, 31.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: momenti aggressivi con rischio di far precipitare la situazione rendendola poco risolvibile. Lavoro: ricerca affannosa di un documento, che tuttavia è in casa. Lo presenterete in tempo utile. Salute: emicranie causate da abitudini non in linea con il benessere. Giorni propizi: 30, 31, 1°.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: un dubbio sarà chiarito, e ciò che desiderate diverrà concreto. Curate la corrispondenza. Lavoro: favori associati a pretese. Barcamenatevi con destrezza per aumentare le entrate. Salute: renderete di più sul piano intellettuale equilibrando azione e riposo. Giorni: 26, 30, 31.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: gite e spostamenti aiutati dal destino nel senso giusto. Momenti di particolare dolcezza. Lavoro: l'attività avrà una rapida ripresa, il ritmo dinamico e gli incassi non deluderanno. Salute: periodo soddisfacente. Buon magnetismo e ottima resistenza. Giorni propizi: 27, 28, 29.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: doveri e diritti poco equilibrati, quindi i contrasti si faranno sentire in maniera sensibile. Lavoro: vi avvierete verso occupazioni e impegni nuovi oppure modificati. Attenzione agli scritti. Salute: stanchezza e cattivo umore. Un breve viaggio è il migliore rimedio. Giorni utili: 28, 29, 30.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: si presenta una situazione sfaccettata. Impegnatevi solo dopo un saggio ragionamento. Lavoro: il periodo è caratterizzato da interruzioni e riprese, ma portate avanti tutti gli impegni. Salute: tendenza positiva e miglioramento nelle forme artritiche e renali. Giorni buoni: 27, 28, 29.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: le opportunità sono a vostro favore, ma dipende da voi non rendere il destino incerto. Lavoro: ispirazioni e presentimenti da sfruttare. Presentatevi subito senza attendere la chiamata. Salute: potrete viaggiare, ma non vi saranno permesse le bravate. Giorni propizi: 29, 30, 31.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Viri

Andrea, ciao. Hai vinto per la migliore interpretazione maschile *Il canzoniere dell'estate*. È la prima volta che partecipi ad una competizione, che impressione ti ha fatto?

«Piacevole, molto piacevole. Ho avuto la sensazione che ci sia stato un movimento di affetto nei miei confronti da parte di tutti. Quando Alba Parietti mi ha chiamato sul palcoscenico dello splendido Teatro della Valle dei Templi di Agrigento, i giornalisti ed i miei colleghi mi si sono quasi «buttati» addosso per farmi i complimenti. Sono sicuro che erano sinceri. È stato molto bello.

Credo di avere scritto una canzone che non poteva passare inosservata. Il premio che ho ricevuto lo considero il trampolino di lancio per fare cose sempre più importanti».

Tu che non sei più un ragazzo, come mai solo adesso sei riuscito a «bucare» il video?

«Io vengo dal rock 'n'roll, dal blues, dal funky ed ho fatto il musicista on the road per vent'anni con un po' di timidezza e con la paura di confrontarmi con altri artisti. Da un po' di tempo mi è venuto un entusiasmo nuovo e per questa ragione ho partecipato al Festival di Sanremo nella Sezione Novità insieme ad Alessandro Bono con la canzone *Con un amico vicino*: è stato un grande piacere, mi sentivo proprio a mio agio. La sicurezza come

uomo e come artista l'ho definitivamente acquistata al tuo *Canzoniere dell'estate*».

Hai sempre portato avanti il tuo genere musicale colto, di avanguardia. Non ti è dispiaciuto vedere tanti cantautori che ti «sorpassavano» come vendite discografiche e popolarità?

«In qualche modo mi è dispiaciuto poiché tante produzioni di successo di oggi io le proponevo già dieci anni fa. Cantavo il blues in dialetto bo-

lognese ed allora ero considerato un artista limitato. Oggi molti gruppi che cantano in dialetto hanno grande successo».

Chi ti piace dei tuoi colleghi?

«In genere i cantautori hanno tutti scritto almeno una canzone che mi piace ma per me il numero uno assoluto rimane e resterà sempre quel grande genio di Lucio Dalla».

E quelli che non ti piacciono?

«Non mi piacciono tutti quei cantautori che hanno ottenuto la loro affermazione attingendo idee, «protezione» e stampa in una certa area politica e poi hanno voltato pagina al primo colpo di vento contrario».

Tu non canti più in bolognese, non fai più il rivoluzionario, non fai più musica d'avanguardia.

Non ti sembra di esserti «appiattito» artisticamente?

«Penso proprio di no. Probabilmente tutte le esperienze artistiche hanno bisogno di un loro tempo. Io non ho mai rinnegato quello che ho fatto in passato. In molte cose sono stato un precursore e oggi credo che sia il momento giusto per entrare nel cuore del grande pubblico, il mio ultimo disco ne è la prova più concreta».

Di questo nuovo Andrea Mingardi, cosa dice la tua famiglia?

«La mia compagna Boba mi ha sempre spronato ad essere me stesso; le mie due figlie, Francesca di 17 anni e Marianna di 11, che sono anche due amiche, mi sconsigliano molto più decisamente di snaturare il mio modo di essere. Loro

amano il blues, il funky, ascoltano Stevie Wonder, conoscono tutte le produzioni di Otis Redding e vedere il padre che si avvicina al pubblico con un genere non impegnato, e in un certo qual modo commerciale, non le fa felici. Ma io in questo periodo scrivo e canto quello che sento. E poi, da quando in qua i figli approvano quello che fanno i padri?».

Adriano Aragozzini

ANDREA, PERCHÉ ORA PIACI MENO ALLE TUE FIGLIE?



Luciano Viri

MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE

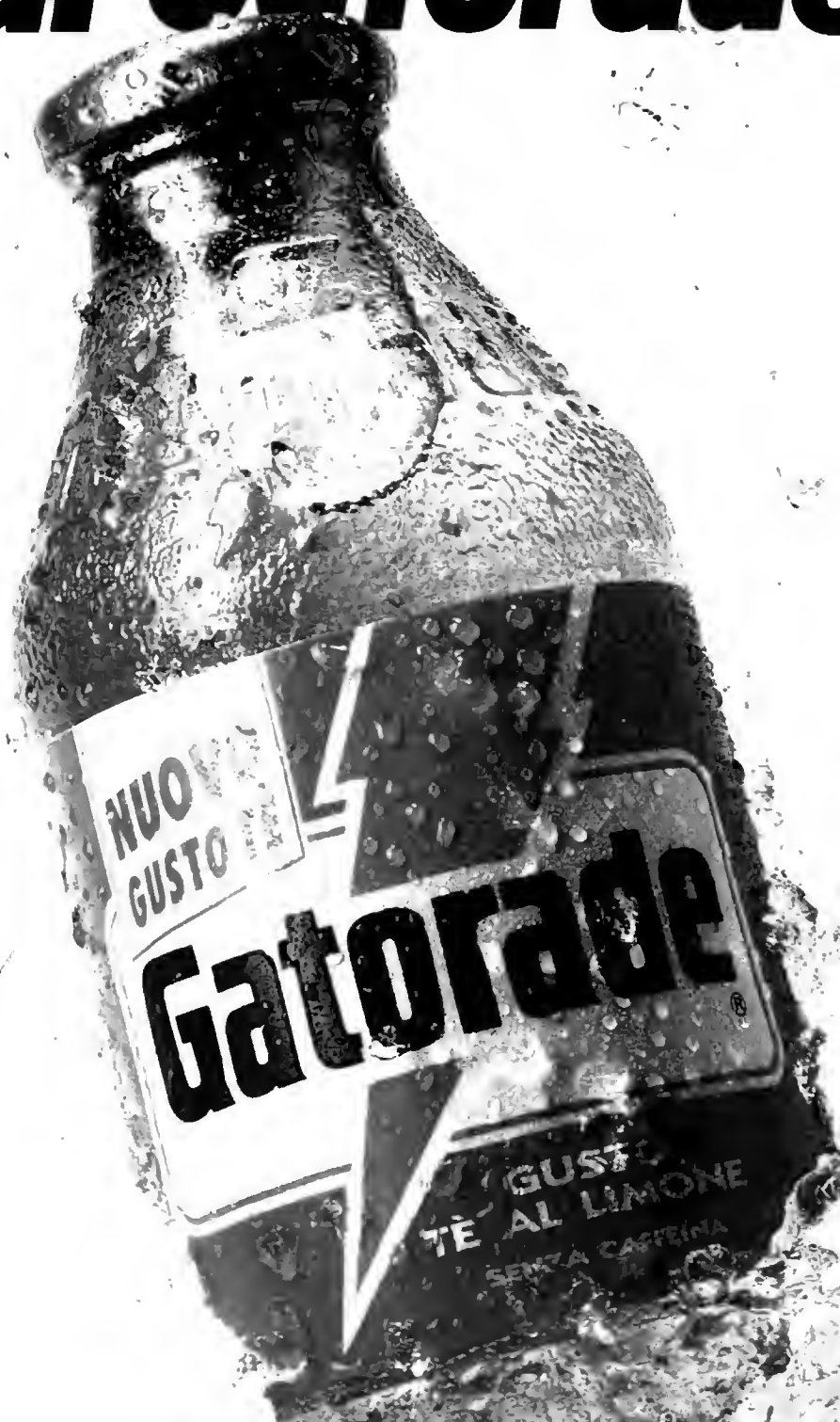


Tutto il gusto di Invernizzi Mozary, ma light. Con solo il 10% di grassi Mozary Light è la mozzarella veramente leggera, per stare veramente in forma.



invernizzi

L'estate ha sete di Gatorade.



Gatorade. Il vincisete.